

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان

الشعبة: السنة الثانية آداب وفلسفة

النص: قال الجاحظ:

قال بعض جهابذة الألفاظ ونقاد المعاني: المعاني القائمة في صدور الناس. المصورة في أذهانهم. والمختلجة في نفوسهم. والمتصلة بخواطرهم والحادثثة عن فكرهم. مستورة خفية. وبعيدة وحشية. ومحجوبة مكنونة. وموجودة في معنى معدومة. لا يعرف الإنسان ضمير صاحبه ولا حاجة أخيه وخليطه. ولا معنى شريكه والمعاون له على أموره. ولا على ما يبلغه من حاجات نفسه إلا بغيره. وإنما يحي تلك المعاني ذكرهم لها وإخبارهم عنها. واستعمالهم إياها. وهذه الخصال هي التي تقربها من الفم. وتجلبها للعقل. وتجعل الخفي منها ظاهرا. والغائب شاهدا. والبعيد قريبا. وهي التي تلخص الملتبس. وتحل المنعقد. وتجعل المهمل مقيدا. والمقيد مطلقا. والمجهول معروفا. والوحشي مألوا. والغفل موسوما. والموسوم معلوما. وعلى قدر وضوح الدلالة. وصواب الإشارة. وحسن الاختصار. ودقة المدخل. يكون إظهار المعنى وكلما كانت الدلالة أوضح وأفصح وكانت الإشارة أبين وأنور كان انفع وأنجع. والدلالة ظاهرة على المعنى الخفي هو البيان الذي سمعت الله عز وجل يمدحه. ويدعو إليه. ويحث عليه. بذلك نطق القران. وبذلك تفاخرت العرب. وتفاضلت أصناف العجم.

والبيان اسم لكل شيء كشف لك قناع المعنى. وهتك الحجاب دون الضمير. حتى يفضي السامع إلى حقيقته ويهجم على محصوله كائنا ما كان ذلك البيان. ومن أي جنس كان الدليل. لان مدار الأمر والغاية التي إليها يجري القائل والسامع. انما هو الفهم والافهام فباي شيء بلغت الإفهام. وأوضحت عن المعنى. فذلك هو البيان في ذلك الموضوع.
(البيان والتبيين)

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- كيف تكون المعاني في نفس الإنسان قبل أن يعبر عنها بالكلمات -01ن-
- 2- استخرج من النص أربع صفات ينبغي أن تتوفر في الكلام حتى تصبح معانيه واضحة -01ن-
- 3- ما مفهوم البيان عند الجاحظ؟ وضح بعبارات من عندك -01ن-
- 4- يعكس النص مظهر من مظاهر تطور الثقافة العربية في عصر الكاتب وضح؟ مستشهدا من النص -02 ن-
- 5- ما النمط الغالب على الفقرة الأولى ميرزا خاصيتين من خصائصه -01ن-
- 6- ماذا تعرف عن اسلوب الجاحظ 01ن

البناء اللغوي:

- 1- ما قيمة قول الجاحظ: قال بعض جهابذة الألفاظ..... -01ن-
- 2- بما تعلق اعتماد الكاتب على الأسلوب الخبري -01ن-

3- استخرج من النص اهم الروابط التي ساهمت في الاتساق والانسجام -01ن-

4- أعرب ما تحته خط في النص: -03ن-

5- استخرج صورة بيانية من الفقرة الاولى وبين نوعها واطرحها -01.5ن-

6- استخرج محسنين مختلفين من الفقرة الثانية وبين نوعيهما -01ن-

7- قال شاعر : تحنن عليّ هداك المليك فإنّ لكلّ مقام مقال.

قطّع البيت تقطيعاً عروضياً ، سم بحره ، والقافية وحروفها وحركاتها . 1.5

بناء وضعية:-04ن-

لما قامت الدولة العباسية قوي اتصال العرب بالأمم الاعجمية فخطت خطوات واسعة في مجال الحضارة و اراد بنو العباس ان يأسسوا ملكهم على العلم فشجعوا العلماء والادباء من العرب والعجم .على ضوء ما درست وضح اثار هذه الامم في بناء الحضارة العربية