

اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

المدة : ساعتان

الشعبة: السنة الثانية أداب وفلسفة + أداب ولغات

قال أبو العناية:

للمرء في الحرث همة عجب
في كل مالا يناله أرب
فارقه التعم منه والتصب
لم ينج منها عجم ولا عرب
لم تكفه الأرض كله ذهب
لم يزل الرأي منه يضطرب
تغرقه في بحورها الكرب
زال علينا الزمان ينقلب
إياك والظعن إته كتب
مصطبرا للحقوق إذ تجب
عهد ولا خلة ولا حسب
ليس يبالون منك ما ركبوا
فنذليل ونصفه شغب
تدنو إليهم فباتهم جرب

1. ما استبعد الحرث من له أدب
2. الله عقل الحرث كيف له
3. ما طاب عيش الحرث قطولا
4. البغي والحرث والهوى فتن
5. من لم يكن بالكافف مقتنعا
6. من أمكن الشك من عزيمته
7. من لزم الحقد لم يزل كمدا
8. إياك أن تأمن الزمان فما
9. إياك والظلم إته ظلم
10. إتي رأيت الشريف معرفا
11. وقد عرفت اللئام ليس لهم
12. أحذر عليك اللئام إنهم
13. فتصف خلق اللئام مذ خلقوا
14. فر من اللؤم و اللئام و لا

المطلوب:

البناء الفكري.

1. لماذا لا يستبعد الحرث من له أدب؟
2. بم وصف الشاعر عيش الحرث؟ علل.
3. اشرح البيت الرابع مع التعليق.
4. يدعوك الشاعر إلى الحرث من الزمان، لماذا؟
5. يحذرنا الشاعر من الظلم والظعن، لماذا؟
6. شخص رأى الشاعر في اللئام.

البناء اللغوي.

1. أعرب ما تحته خط في القصيدة.
2. ما نوع الأسلوب في البيت الأخير وما غرضه؟
3. انساب الكلمات الآتية ثم بين ما طرأ عليها من تغير (كندا، صحراء سككدة).
4. في البيت الرابع صورة بيبانية حددتها ثم اشرحها.
5. حدد موطن الإقتباس في البيت 9 ثم هات المقتبس منه.
6. قطع البيت الأول ثم حدد قافية وحرف رويه.

الوضعية الانماجية:

ذهبت في نزهة إلى تلمسان فزرت متحفها وأعجبت بالآثار الموجودة به.
صف هذه النزهة وأثار المتحف موقفاً التعبّر النسبة، أفعال المدح والإغراء.