

الفرض الأول من الثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

قال أبو نواس:

- 1- دع الأطلالَ تَسْفِيها الجنوبُ وثبلي عهدَ جدّتها الخطوب
- 2- وخرّ لراكب الوجناء أرضا تخبُّ بها النجيبُ والنجيبُ
- 3- بلادٌ نبّتها عشرٌ وطلّحُ وأكثرَ صيدها ضُبُعٌ وذيبُ
- 4- ولا تأخذ عن الأعراب لهوا ولا عيشا فعيثُهمُ جديبُ
- 5- دَع الألبانَ يشربُها رجالُ رقيقَ العيشِ بينهمُ غريبُ
- 6- فأطيبُ منه صافيةٌ شمول يطوفُ بكأسها ساقِ أديبُ
- 7- أقامت حقبَةً في قعرِ دِنِّ تفورُ وما يُحسُّ لها لهيبُ

إثراء الرصيد اللغوي:

تَسْفِيها الجنوبُ: تمحوها الرياح / ثبلي: تجعلها بالية رثّة / الخطوب: حوادث الزمن / الوجناء: الناقة العظيمة الخدين / صافيةٌ شمول : الخمرة المعتقة / دِنِّ : زجاجة الخمرة / النجيبُ والنجيبُ: الإبل وتعني أيضا: كريم النسب

أ – البناء الفكري:

- 1- حدد السياق التاريخي للنص
- 2- بدأ الشاعر القصيدة بالوقوف على الأطلال. هل كان ذلك على طريقة القدماء؟ علّل.
- 3- كم فكرة أساسية ضمّ النص؟ هات عنوانا لكل فكرة.
- 4- اذكر مظهرين من المظاهر السلبية التي انتشرت في عصر الشاعر.

ب – البناء اللغوي:

- 1- جمع النص بين نمطين أذكرهما.
- 2- استخرج من البيت الخامس فعلا مبنيا وآخر معربا.
- 4- انسب مما يلي: الأعراب / الجنوب
- 5- بين نوع التشبيه في البيت الآتي ثم اشرحه:

قال ابن المعتز:

اصْبِرْ على حَسَدِ الحسودِ فإنَّ صَبْرَكَ قاتِلُهُ *** كالنَّارِ تأكُلُ بعضَها إنْ لم تجِدْ ما تأكُلُهُ