

فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى : 2 آداب وفلسفة
قال أبو نواس:

دَعِ الرَّسْمَ الَّذِي دَنَّرَا *** يُقَاسِي الرِّيحَ وَالْمَطْرَا
أَلَمْ تَرَ مَا بَنَى كِسْرَى *** وَسَابُورٌ لِمَنْ غَبَّرَا
مَنَازِرُهُ بَيْنَ دَجَلَةَ وَالـ *** فُراتٍ تَفَيَّاتٍ شَجَّرَا
بِأَرْضٍ بَاعَدَ الرَّحْمَ *** نُنْ عَنْهَا الطَّلْحَ وَالْعُشْرَا
وَلَمْ يَجْعَلْ مَصَائِدَهَا *** يَرَابِيعاً وَلَا وَحْرَا
وَلَكِنْ حَوْزٌ غِزْلَانٍ *** تُرَاعِي بِالْمَلَا بَقْرَا

الأسئلة :

- 1- ما موقف الشاعر من الرسوم والأطلال ؟
- 2- في النص صراع بينه ؟
- 3- حدد الفكرة العامة للأبيات.
- 4- ما النمط الغالب على النص ؟ أذكر أهم خصائصه.
- 5- أعرب ما تحته خط (الَّذِي ، تَرَ ، تَفَيَّاتٍ) .
- 6- أكتب البيت الأول كتابة عروضية.
- 7- ما نوع البيت الثالث والرابع ؟
- 8- اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت التالي:
سيذكرني قومي إذا جد جدهم *** وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر