

## السند الشعري:

1. سأخبرُ فاخرَ الأعراب عني وعنه حياً حياً تأذنُ بالفخار

2. أنا ابن الأكرمين أبا وأماً تنازعني المرزاب من طخار

3. إذا انقلب الزمان علا بعددٍ وسفل بالبطاريق الكبار

4. أحياناً كُسيبت بعد العري خزاناً ونادمت الكرام على العقار

5. تفاخر يا ابن راعي راعي وراعٍ بني الأحرار حسبك من خسار

6. وكنت إذا ضمنت إلى قراحٍ شركت الكلب في ولغ الإطار

7. وتغدو للثقافذ (تدريها) ولم تعقل بدرج الديار

8. مقامك بيننا دنس علينا فإيتك غائب في حر نار

9. وفخرك بين خنزير وكلبٍ على مثلي من الحدث الكبار

ديوان بشر بن برد : دار الثقافة ، الجزائر، ج3، ص

## أ- البناء الفكري: (09.5ن)

1. بم هجا الشاعر الأعرابي؟ وبم افتخر عليه؟ (02ن)

2. علام يدل افتخاره؟ اشرح (02ن)

3. ما المقصود بقوله: "ابن راعي"، "نادمت الكرام"؟ (1.5ن)

4. انطوى النص على فكرتين رئيسيتين، حددهما بدقة (02ن)

5. النص مرآة عاكسة للعصر العباسي، ولنفسية الشاعر. وضّح (02ن)

## ب- البناء اللغوي: (10 ن)

1. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً دقيقاً، وما بين قوسين إعراب جمل. (02ن)

الخز: ثوب من حرير – المرزب: ملك الفرس – طخار: مدينة فارسية - القراح: الماء الصافي – الإطار: الحفير حول البيت الذي يتجمع فيه الماء – ولغ: لعب الكلب للماء بلسانه تدري: تخاتها لاصطيادها

كسبت: ..... غائب:

(تدرّيبها).....

(02ن)

2. تعجّب ممّا يلي ذاكرا السّبب

الكلمة	صيغة التّعجب	السّبب
انقلب		
غداً		

(02ن)

3. اشرح البيان وحدّد نوعه وسرّ بلاغته في قول الشّاعر:  
ترجو النّجاة ولم تسلك مسالكها \*\*\* إنّ السّفينة لا تجري على اليبس

4. ما معاني حروف العطف والجرّ في العبارات الآتية : ( تنازعني المرازب من طخار)، (فليتك غائب في حرّ نار)، (تفاخر يا ابن راعية وراع)، (نادمت الكرام على العقار).  
(02ن)

رقم العبارة	الحرف	نوعه	معناه
1			
2			
3			
4			

(02ن)

5. مانوع الأسلوب البلاغي الوارد في البيت الأخير؟ ما غرضه البلاغي

ملحوظة: +(0.5) لوضوح الخطّ وتفادي الشّطب

سرّ النّجاح باختصار لا ترتبك