

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

الشعبة : السنة الثانية آداب و فلسفة و لغات أجنبية

المدة : (02) ساعتان

الجزء الأول (14 نقطة)

النص :

إنَّ السبيل إلى منجاتها درسا
فلم يزل منك عزَّ النصر ملتَمسا
للحادثات و أمسى جدَّها تعسا
ما ينسف النفس أو ما ينزف النفسا
جدلان و ارتحل الإيمان مبتنسا
و للنداء غدا أثناءها جرسا
مدارسا للمثنائي أصبحت درسا
ما نام عن هضمها يوما و لا نعسا
و لورأى راية التوحيد ما نبسا
و أنت أفضل مرجو لمن يُنسا
- ابن الأثير الأندلسي -

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا
و هب لها من عزيز النصر ما لتمست
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا
ففي بنسوية منها و قرطبة
مدائن حلَّها الإشرار مبتنسا
يا للمساجد عادت للعدى بيعا
لهفي عليها إلى استرجاع فانتها
محا محاسنها طاع أتيج لها
و أكثر الزرع بالتثليث منفردا
هذي وسائلها تدعوك من كئيب

الأسئلة :

أولا – البناء الفكري : (08 نقاط)

1. في قلب الشاعر حزن كبير ؛ ما سببه ؟ دل عليه بعبارتين من النص .
2. ما الجرائم التي اقترفها الغزاة في حق الأهالي ؟ اذكر ما يدل على معاناتهم .
3. ما مظاهر التنصير التي تعرضت لها أرض الشاعر ؟
4. ما غرض النص ؟ هل هو قديم أم جديد ؟ وضح .
5. حدد نمط النص ، واذكر مؤشرين من مؤشرات .

ثانيا – البناء اللغوي : (06 نقاط)

1. ما دور الأفعال الناقصة في بناء النص : (أضحى ، أمسى ، أصبح) ؟
2. أعرب ما تحته خط .
3. ما نوع أسلوب البيت الأول ؟ وما غرضه البلاغي ؟
4. في قول الشاعر : ((ارتحل الإيمان مبتنسا)) صورة بيانية بين نوعها و بلاغتها .
5. أكتب البيت الثاني كتابة عروضية ، و سمِّ بحره ، وحدد رويّه و وصله .

الجزء الثاني : (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

سوريا من البلدان العريقة التي شهدت على حضارة راقية .
عبر عن شعورك بعد أن تابعت ما لحقها من دمار على أيدي أبنائها ، موظفا أسلوب الندبة و الاستغاثة .

نموذج الإجابة و سلم التنقيط .

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة	محاور الإجابة	
08 نقاط	00.75 ن	1. سبب حزن الشاعر هو ما حل بمدن الأندلس من سقوط في أيدي الإسبان وما أصاب المسلمين فيها ...	البناء الفكري	
	00.75 ن	و مما يدل على ذلك من النص : ((ينسف النفس ، ينزف النفس ، لهفي))		
	00.75 ن	2. الجرائم التي اقترفها الغزاة في حق الأهالي : ((الطغيان ، التعتاسة ، الذل و الهوان))		
	00.75 ن	و مما يدل على المعاناة : ((أضحي أهلها جزرا ، أمسى جدها تعسا)) .		
	01.00 ن	3. من مظاهر التنصير التي تعرضت لها أرض الشعاعر : ((الزعم بالتثليث)) ، ((و للنداء غدا أثناءها جرسا)) ..		
01.00 ن	4. غرض النص الرثاء ، و هو غرض قديم ...	البناء اللغوي		
01.00 ن	و الحديد فيه هو تحوله من رثاء الأشخاص إلى رثاء المدن و الممالك و قد أبدع فيه شعراء الأندلس ..			
01.00 ن	5. نمط النص وصفي ... و من مؤشرات : الأطر الزمانية و المكانية و الحركية .			
01.00 ن	دقة الوصف .			
01.00 ن	كثرة النعوت و الإضافات و المعطوفات .			
		كثرة المجاز (التشبيه و الاستعارة و الكناية و المجاز) .		
		كثرة أفعال الجوارح و الحالة و الجمل الاسمية .		
06 نقاط	01.50 ن	1. دلالة الأفعال الناقصة هو التحول من حال إلى حال ، من الهناء و العزة إلى الشقاء و الذل و أسهمت في بناء النص و تسلسل أفكاره ...		
	00.50 ن	2. الإعراب :		
	00.50 ن	أندلسا : مفعول به ثان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .		
	01.00 ن	مبتسما : حال منصوب و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره .		
	01.50 ن	3. أسلوب إنشائي بصيغة الأمر ← غرضه الالتماس أو النجدة أو الاستغاثة ..		
01.50 ن	4. استعارة مكنية ← تجسيد المعنى و تقويته و المبالغة فيه ..	الوضعية الإدماجية		
01.50 ن	5. العروض :			
	القصيدة من بحر البسيط .			
06 نقاط	02.50 ن		الملائمة مع الوضعية .	
	01.00 ن		سلامة اللغة .	
	01.00 ن	سلامة الرسم .		
	01.50 ن	مصادقية التعبير .		