النّص:

الصّبر فضيلة من الفضائل الأخلاقيّة، بل هو ضرورة لازمة للإنسان ليرقى ماديّا ومعنويّا، ويسعد فرديّا واجتماعيّا، ففي الدّنيا لا تتحقّق الآمال إلّا بالصّبر، فَبِهِ تنجح المقاصد، ويُؤتي العمل أُكْلَه، ولهذا من صبر **ظَفَرَ**، ومن عُدِمَ الصّبر لم يظفرْ بشيء، فلولا صبر الزّارع على بذره ما حصد، ولولا صبر الغارس على غرسه ما جنى، ولولا صبر الطّالب على درسه ما أفلح، وهكذا حال النّاجحين في الدّنيا، إنّما حقّقوا آمالهم بالصّبر، فاستعذبوا العذاب، واستهانوا الصّعاب.

فالصّابرون لطلب العلم والمجد لم يستسلموا لليأس، ولم يفقدوا نور الأمل، وكان شعارهم قول الشّاعر:

لا تحسبنّ المجد تمرا أنت آكله لن تبلغَ المجد حتّى تلعق الصّبرا

وعليك أن تعلم أيّها النّاشئ الصّغير أنّ العلم لا يُنال بالرّاحة، وإنّما العلم بالتّعلّم، والحلم بالتّحلّم، ولولا أنّ شَرَفَ العلم صعب المُرتقى لَنَالَهُ كلّ أحد، وادّعاه كلّ جاهل، فينبغي عليك يا طالب العلم أن تكون صبورا في طلبه، فلا تملّ ولا تنقطعْ عن الطّلب، وَزَاحِمْ مجالس العلماء والفقهاء والأساتذة الأفذاذ، وشمّر عن ساعد الجدّ ولا تعجلْ.

وما بالك أيّها الطّالب اليوم؟ فأنا أراك تأتي إلى الدّرس متأخّرا، وتحضر **درسًا** وتترك آخر، وتواظب فترة وتنقطع أخرى، وتهمل الانتباه في القسم والمراجعة في البيت، لذا تَخَلَّصْ من هذه **العِلَل** قبل أن يفوت الأوان.

من كتاب "الجواهر في الأدب" -بتصرّف-

www.ency-education.com

الأسئـلة:

الوضعيّة الأولى:(4ن)

1- **بَيِّنْ** من النّص بما تُحقَّق الآمال في الدّنيا.
2- **أُذكُرْ** من النّص مشكلتين وقع فيهما طالب اليوم.
3- **اِشرحْ** المفردتين الآتيتين: **ظَفَرَ - العِلَل.**
4- **هَات** من النّص ضدّ: يحزن - الأمل.
5- **صُغْ** فكرة عامّة للنّص.

الوضعيّة الثّانية:(8ن)

1- **أَعرِبْ** ما تحته خطّ في النّص: **تبلغَ - درسًا**
2- **اِستخرِجْ** من النّص: **أ/** اسما ممدودا. **ب/** حرف نفيّ. **ج/** حرف استفهام. **د/** فعلا ناقصا.
3- **أَسنِدْ** الفعل **"كَانَ"** إلى الضّمير **"أنتَ"** في زمن الأمر ثمّ **بَيِّنْ** ما طرأ عليه من تغيير.
4- **صَنِّفْ** الاسمين الآتيين في الجدول المرافق لهما ثمّ **بَيِّنْ** نوعهما: الطّالب - الصّبر

جامد	نوعه	مشتق	نوعه

5- **مَيِّزْ** النّمط الغالب على الفقرة الثّالثة ثمّ **مَثِّلْ** له بمؤشّر واحد.
6- **اِستخرِجْ** من النّص: **أ/** أسلوبا إنشائيّا و**بَيِّنْ** نوعه وصيغته. **ب/** محسّنا بديعيّا لفضيّا(**سجعا**).
7- **سَمِّ** الصّورة البيانيّة الآتية و**بَيِّنْ** نوعها: المَجْدُ تَمْرٌ
8- **اِستخلِصْ** قيمة من النّص.

الوضعيّة الإدماجيّة:(8ن)

السّياق: لم تعجبك بعض الأخلاق والتّصرّفات السّيّئة لزميلك في المتوسّطة والشّـارع رُغم أنّه متفوّق في دراسته.

السّند1: تقول الحكمة: العلم بلا أخلاق كالشّجرة بلا أوراق.

السّند2: قال الشّاعر: لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

التّعليمة: اُكتب نصّـا من اثني عشر سطرا تنصح فيه زميلك بترك الأخلاق السّيّئة، مبرزا له عواقب الاتّصاف بها داعيا إياه إلى وُجُوبِ تَحْصِينِ علمه بالأخلاق الحسنة، مبيّنا له آثارها في دنياه وآخرته.

www.ency-education.com