

لفهم دروس اللغة العربيّة



سلسلة امواضيع اللغويّة

إعداد وتصميم: الأستاذ ذواوي بوراس

2023/2022

الفئة المستهدفة:

الأولى المتوسطة

الثانية المتوسطة

الثالثة المتوسطة

الرابعة المتوسطة

الموضوع:

نقوس تشخيصي

استجواب

فرض

اختبار

الثلاثي:

الأول

الثاني

الثالث



معلّم لغة الضّاد



الوقف التَّوْبِيحِيّ الأوَّل في هادئة اللُّغَةِ العربيّة



النتيجة: 20 /



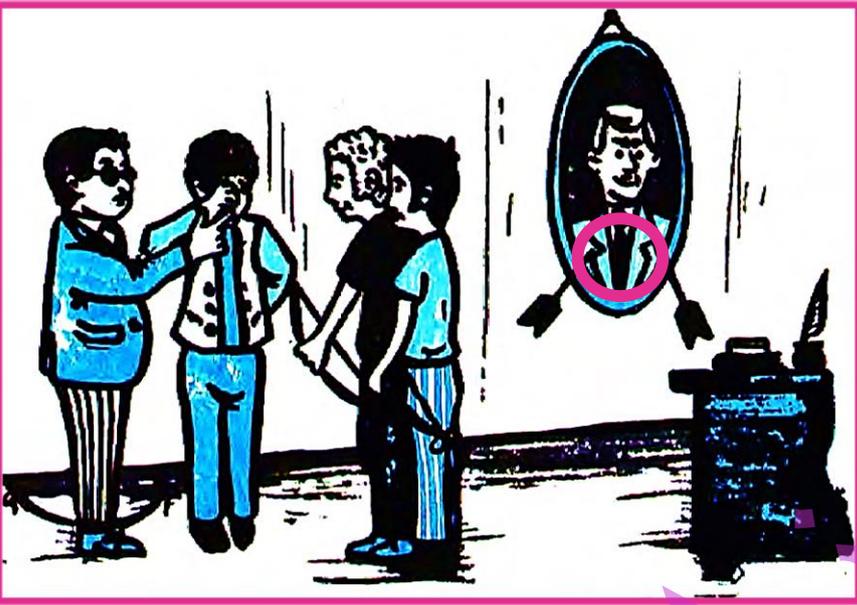
الاسم:
اللقب:
الفوج: 2م

عزيزي التلميذ اقرأ التعليمات جيداً، وحبذا لو تقرأها أكثر من مرة؛ لأنّ فهم السؤال مفتاح الإجابة الصحيحة.

المقطع المستهدف: الحياة العائلية

السند النثري:

الوَارِثُ الشَّرْعِيُّ



1ف1 ◉ يُحْكِي قَدِيمًا عَنْ تَاجِرٍ ثَرِيٍّ فِي إِحْدَى الْمَدِينِ، مَاتَ وَتَرَكَ بَعْدَهُ مَالًا كَثِيرًا. وَكَانَ لَهُ ابْنٌ وَحِيدٌ مُهَاجِرٌ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ، لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ.

2ف2 ◉ بَعْدَ وَقَاةِ التَّاجِرِ بِزَمَنٍ قَلِيلٍ، وَانْتِشَارِ خَبَرِ الثَّرْوَةِ الَّتِي خَلَفَهَا بَعْدَهُ؛ حَضَرَ إِلَى قَاضِيِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةٌ فِتْيَانٍ؛ يَدْعِي كُلُّ مِنْهُمُ أَنَّهَ الْإِبْنُ الْوَحِيدُ، وَالْوَارِثُ الشَّرْعِيُّ لِلتَّاجِرِ الْمُتَوَفَّى. فَأَخْتَارَ الْقَاضِي فِي أَمْرِهِمْ، وَأَحْضَرَ لَوْحًا مَرْسُومًا عَلَيْهِ صُورَةُ التَّاجِرِ الْمُتَوَفَّى، وَحَطَّ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ دَائِرَةً **صَغِيرَةً** حَوْلَ الصَّدْرِ، وَقَالَ لَهُمْ: "إِنَّ الَّذِي يُصِيبُ الدَّائِرَةَ بِبَنِيهِ يَكُونُ الْمِيرَاثُ لَهُ".

3ف3 ◉ تَقَدَّمَ أَلْفَى الْأَوَّلُ، وَرَمَى بِبَنِيهِ، فَكَادَ يُصِيبُهَا. ثُمَّ تَقَدَّمَ الثَّانِي، وَرَمَى أَيْضًا، فَوَقَعَ نَبْلُهُ أَقْرَبَ إِلَى الدَّائِرَةِ مِنْ نَبْلِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ الثَّلَاثُ بِدَوْرِهِ لِيَرْمِيَ الصُّورَةَ، وَعِنْدَمَا صَوَّبَ السَّهْمَ نَحَوَهَا ارْتَجَفَتْ أَعْضَاؤُهُ. وَاصْفَرَ لَوْنُهُ، وَهَطَلَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَالشَّلَالِ، وَرَمَى **القَوْسَ** مِنْ يَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ: "لَنْ **أَفْعَلَ** ذَلِكَ، أَفْضَلُ أَنْ أَحْسَرَ مِيرَاثِي كُلَّهُ، عَلَى أَنْ أَفْعَلَ فِعْلًا مِثْلَ هَذَا".

4ف4 ◉ جِينَيْدٌ، قَالَ الْقَاضِي: "أَنْتَ الْإِبْنُ الْحَقِيقِيُّ، وَالْوَارِثُ الشَّرْعِيُّ لِلتَّاجِرِ. أَمَّا هَذَانِ فَهُمَا مُحْتَلَانِ، لِأَنَّ الْوَلَدَ الْحَقِيقِيَّ يَحْتَرِمُ ذِكْرَى أَبِيهِ وَيَبْرَهُ، وَلَا **يَرْضَى** أَبَدًا أَنْ يُصَوَّبَ نَبْلُهُ نَحْوَ صُورَةِ أَبِيهِ".

المصدر: عن طريق الإنشاء. [صفحة الفيسبوك: معلّم لغة الضّاد]

• **مُهَاجِرٌ**: الَّذِي يَسْكُنُ خَارِجَ بِلَادِهِ. • **النَّبْلُ**: السَّهْمُ. • **هَطَلَ الدَّمْعُ**: نَزَلَ الدَّمْعُ بِغَزَارَةٍ وَنَقُولُ هَطَلَ الْمَطَرُ...

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (7.5 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص (0.5 ن)



شرح
الألفاظ



2. أذكر سبب عدم تعرّف أهل المدينة على ابن التّاجر الحقيقيّ (0.5ن)
3. انطلاقاً من فهمك للنّصّ، حدّد ابن التّاجر الحقيقيّ (0.5ن)
4. استنبط من النّصّ قيمةً أخلاقيّةً (0.5ن)
5. لخصّ مضمون النّصّ في فكرة عامّة مناسبة (1ن)

الكلمة	شرحها [من النّصّ]	التّوظيف في جُمْلٍ مفيدة (دقّةُ المعنى وسلامةُ المبني)
مُراوِغان . ف4. (0.5ن) (1ن)
يُطيّعه . ف4. (0.5ن) (1ن)
الكلمة	ضدّها [من رصيدك المعجميّ]	التّوظيف في جُمْلٍ مفيدة (دقّةُ المعنى وسلامةُ المبني)
أَصَابَ السَّهْمَ (0.5ن) (1ن)

ب. الوضعية الثّانية: (12,5ن)

1. ظلّل الإجابة الصّحيحة: الجنس الأدبيّ للنّصّ هو:

مقالّ اجتماعيّ	قصة	خطبة
----------------	-----	------

 (0.5ن)
2. أكمل ما يلي:

النمط الغالب (0.5ن)	مؤشراً واحداً (0.5ن)	التمثيل (0.5ن)
--------------	--------------	---------------	--------------	---------	--------------

3. أعرب ما تحته خط في النّصّ.

صغيرة (1ن)
القوس (1ن)
أفعل (1ن)
يرضى (1ن)

4. استخراج من النّصّ اسماً مقصوراً واسماً منقوصاً ثمّ فمّ بتثنيتهما وجمعهما:

الاسم المقصور	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]
..... (0.5ن) (0.25ن) (0.25ن)
الاسم المنقوص	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]
..... (0.5ن) (0.25ن) (0.25ن)

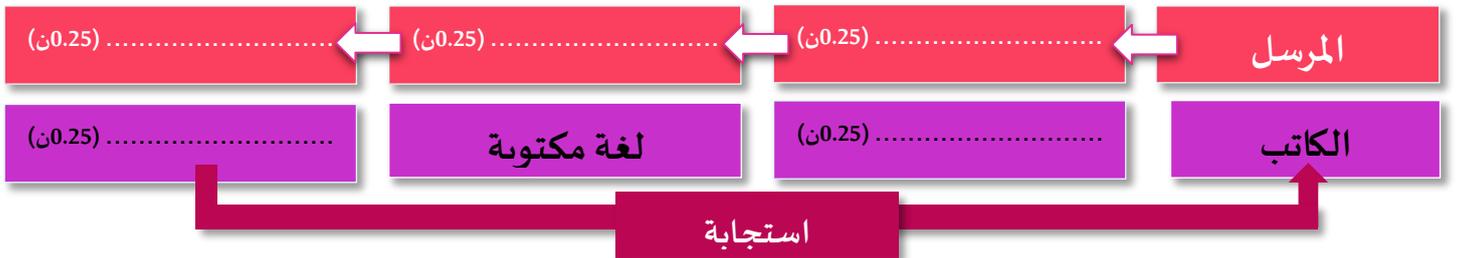
5. استخراج من النّصّ ما يلي ↓:

مثلاً [معتلّ الفاء]	أجوفاً [معتلّ العين]	ناقصاً [معتلّ اللّام]	ثلاثة حروف عطف
..... (0.25ن) (0.25ن) (0.25ن) (0.75ن)

6. استخراج من النّصّ صورةً بيانيّةً واذكر نوعها وحدّد أركانها:

الصّورة البيانيّة	نوعها	أركانها
..... (0.5ن) (0.5ن) (0.75ن)

7. حدّد عناصر عملية التّواصل انطلاقاً من النّصّ:



الإجابة النموذجية للوقف التكويني الأول

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (7.5 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص الابن الحقيقي / الابن البار (0.5 ن)
2. أذكر سبب عدم تعرف أهل المدينة على ابن التاجر الحقيقي لأنه كان مهاجراً لبلد بعيد، ولا يعرفه أحد من أهل المدينة. (0.5 ن)
3. حدّد من النص ابن التاجر الحقيقي الابن الثالث (0.5 ن)
4. استنبط من النص قيمة أخلاقية برّ الابن لوالده (0.5 ن)
5. لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة (لخص التلميذ المضمون في فكرة عامة مناسبة، يُشترط فيها: دقة المعنى وسلامة المبنى) (1 ن)

الكلمة	شرحها [من النص]	التوظيف في جمل مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبنى)
مُحتالان (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبنى) نموذج للاستئناس: لن يُفلح المخادع مهما فعل. (1 ن)
يُطيعه (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبنى) نموذج للاستئناس: يُطيع الابن الصالح والديه. (1 ن)
ضدّها [من رصيدك المجمع] (0.5 ن)	التوظيف في جمل مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبنى)
أصاب السهم (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبنى) نموذج للاستئناس: أصاب الناس قحط في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه (1 ن)

ب. الوضعية الثانية: (12.5 ن)

1. ظلّل الإجابة الصحيحة: (0.5 ن) الجنس الأدبي للنص هو: خُطبة قصة مقال اجتماعي
2. أكمل ما يلي: ↓

النمط الغالب	سردية: (0.5 ن)	مؤشراً واحداً	أحد مؤشرات النمط السردية: (0.5 ن)	التمثيل	التمثيل من النص يُوافق المؤشر المناسب (0.5 ن)
3. أعرب ما تحته خط في النص:					

صغيرة	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (1 ن)
القوس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (1 ن)
أفعل	فعل مضارع منصوب بـ [ن] وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. (1 ن)
يرضى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (1 ن)

4. استخراج من النص اسماً مقصوراً واسماً منقوصاً ثم قم بتثنيتهما وجمعهما:

الاسم المقصور	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعها [في حالة الرفع]	الاسم المنقوص	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعها [في حالة الرفع]
الفتى (0.5 ن)	الفتيان (0.25 ن)	الفتيان / الفتية (0.25 ن)	القاضي (0.5 ن)	القاضيان (0.25 ن)	القاضون (0.25 ن)

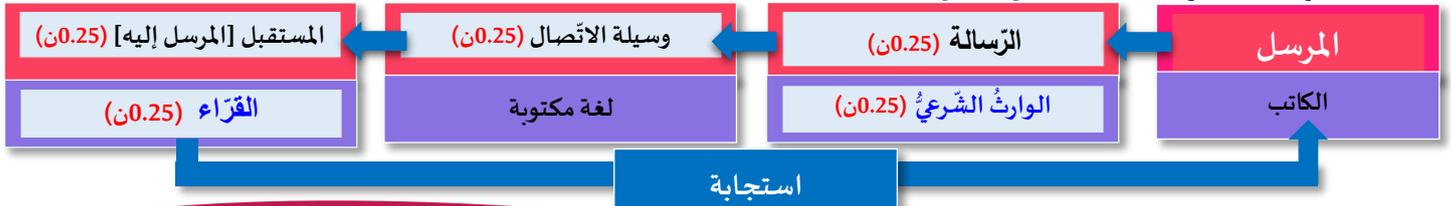
5. استخراج من النص ما يلي: ↓

مثلاً [معتل الفاء]	أجوفاً [معتل العين]	ناقصاً [معتل اللام]	ثلاثة حروف عطف
وَقَعَ (0.25 ن)	قال (0.25 ن)	رَمَى (0.25 ن)	ثلاثة حروف عطف (0.75 ن)

6. استخراج من النص صورة بيانية واذكر نوعها وحدد أركانها:

الصورة البيانية	نوعها	أركانها
الدُّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَالشَّلَالِ (0.5 ن)	تشبيهه (0.5 ن)	المشبه به أداة التشبيه المشبه الدمع الشلال

7. حدّد عناصر عملية التواصل انطلاقاً من النص:



جميع الحقوق محفوظة لمفحة الفيسبوك: معلم لغة الصاد



الأستاذ فولوي بوراس

