

النص :

إنني أتمثل الآن أبي في الصورة التي رأيتها ألي مرة أو أكثر، فأنا أراها كل لحظة منذ فتحت عيني على الدنيا إلى أن فارقت بلدي، وتلك هي صورته على مصلاه، يؤدي صلاة الصبح ويجلس على سجادة الصلاة من مطلع الفجر إلى ما قبيل الشروق، فيتلو ما تيسر من القرآن الكريم، ثم يعقب ذلك بتلاوة الدعوات، كان يؤدي الصلوات الخمس في أوقاتها، ولكن جلسته في الصباح الباكر حفرت ذاكرتي فانطبعت فيها إلى هذه الساعة، لأنها كانت أول ما أستقبله من الدنيا كل صباح.

ومن أجل الصلاة حدث بيني وبين أبي أول خلاف يوصف بالعصيان، فقد أراد أن أوظب عليها في أوقاتها قبل العاشرة من عمري، فكان أثقل ما أعانيه من ذلك يقظة الفجر في الشتاء، وهو الوقت الذي يرين فيه النوم على الأطفال، فلا يستيقظون إلا بعد جهد عنيف، وصبرت على هذا الجهد العنيف مرات، ثم تمردت دفعة واحدة، وقلت لمن جاء يوظني: " اذهب عني فلست بالمستيقظ، ولست بالمصلي اليوم"، فسمع أبي ما قلته فصاح بي: " ماذا تقول؟ لست بالمصلي اليوم؟ " فذهب بي الإصرار مذهبه وقلت: " نعم ". فصمت، ولم يقل شيئا، ثم عرض عني أياما لا يكلمني حتى تيقن أنني ندمت فتناسينا هذا الخلاف.

لا أزال أذكر ملامح السرور التي رأيتها على وجهه حين أفرغ من أداء كل صلاة، وجملة ما أذكره لذلك الأب الكريم أنني مدين له بالكثير، وأني لم أرت منه مالا يعنيني، ولكنني استقدت منه ما لا أقدره بمال. \*\* شرح لغوي: يرين على الشيء: يغلب عليه ويغطيه. العقاد - كتاب: " أنا " - بتصرف -

الأسئلة:

\*\* الوضعية الأولى [ 06 نقاط ]

- 1 - اذكر الخلق الذي أراد الأب أن ينشئ ابنه عليه. ( 1 ن )
- 2 - فسّر سبب استنقال الابن لصلاة الفجر. ( 1 ن )
- 3 - قدم عنوانا يناسب النص. ( 1 ن )
- 4 - اشرح كلمة " أتمثل ". ( 0,5 ن )
- 5 - هات من السند ضد كلمة " الطاعة ". ( 0,5 ن )
- 6 - وظف كلمة " الصلاة " في جملة توجيهية. ( 1 ن )
- 7 - صغ بأسلوبك القيمة التربوية التي تعلمها الابن من أبيه. ( 1 ن )

## الصفحة 1 من 2

تابع للمراقبة المستمرة الثانية في اللغة العربية . السنة الثانية من التعليم المتوسط .

**\*\* الوضعية الثانية [ 14 نقطة ]**

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا تامًا ( الهمزة (أ) ، أو اظب ) . ( 1,25 ن )
- 2 - برهن على وجود التمطين : التوجيه والحوار بمؤشر مع التمثيل لكلٍ منهما . ( 2 ن )
- 3 - حلل الصورة البيانية : " لكن جلسته في الصباح الباكر حفرت ذاكرتي " . ( 1,25 ن )
- 4 - بين دلالة الحرفين : [ لا يستيقظون ] [ لم يقل شيئًا ] . ( 1,5 ن )

5 - أتمم الجدول الآتي معتمدًا على النص :

| اسم مشتق | اسم جامد | اسم ممدود | اسم زمان |
|----------|----------|-----------|----------|
| (0,5)    | (0,5)    | (0,5)     | (0,5)    |

- 6 - علل سبب حذف حرف العلة في الفعل " قلت " . ( 1 ن )
- 7 - صمّم بكلمة " الإضرار " تشبيهاً تاماً . ( 2 ن )
- 8 - دلّ على رابط لغويّ ، ثمّ بين نوعه . ( 1 ن )
- 9 - انقذ واقعة تمرّد الابن ضدّ أبيه بعد إيقاظه للصلاة . ( 2 ن )

## الصفحة 2 من 2

إعداد الأستاذ : صالح عيواز .

" وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ "

**\*\* الإجابة الأتمودجية للمراقبة المستمرة الثانية في اللغة العربية . السنة الثانية المتوسطة -**

| العلامة   |   | عناصر الإجابة  | الوضعية         |              |                |              |                |          |            |         |              |
|-----------|---|--|-----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|----------|------------|---------|--------------|
| مجموع     | مجزأة   |  |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
| <u>06</u> | 01  | 1 - أَرَادَ الأبُّ أَنْ يُنْشِيَ ابْنَهُ عَلَى : الصَّلَاةِ وَالْمُدَاوِمَةِ عَلَى أوقَاتِ أدَائِهَا .   | الوضعية الأولى  |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 01  | 2 - سَبَبُ اسْتِنْقَالِ الابْنِ لِلصَّلَاةِ : بَرْدُ الشِّتَاءِ وَهُوَ الوَقْتُ الَّذِي يَرِيْنُ فِيهِ النَّوْمُ عَلَى الأَطْفَالِ .   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 01  | 3 - عِنْوَانُ النَّصِّ : وَصِيَّةُ الأبِّ ، الصَّلَاةُ ...   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 0,5   | 4 - الشَّرْحُ : أتمثلُ : أتصوّرُ ، أتخيّلُ .   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 0,5   | 5 - الضدُّ : الطَّاعَةُ ≠ العِصْيَانُ .  |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 01  | 6 - التَّوْظِيْفُ : عَلَيْكَ بالصَّلَاةِ ، أدِّهَا فِي وَقْتِهَا لِتَكُونَ مِنَ الفَائِزِينَ .   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 01  | 7 - القِيَمَةُ التَّرْبَوِيَّةُ : طَاعَةُ الوَالِدِينَ وَجِبَّةَ عَلَيْنَا ، لِأَنَّهُمَا يُوجِّهَانِنَا إِلَى مَا يَنْفَعُنَا دَائِمًا .  |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
| <u>14</u> | 0,5   | 1 - الإعراب :  | الوضعية الثانية |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 0,25  | أَوْاطِبُ : فعلٌ مُضارعٌ مَنْصُوبٌ بَأَنْ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا .   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 0,5   | أ : حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ .   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 2×0,5   | 2 - البرهنة على النمطين :  |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 2×0,5   | التوجيه : " اذهب عني ... " : فعل أمر .<br>الحوار : " قلتُ : نعم " : أفعالُ التَّحَاوُرِ ، غَلْبَةُ ضَمَائِرِ المُخَاطَبِ وَالْمُنْكَلِمِ .   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 1,25  | 3 - الصَّوْرَةُ البَيَانِيَّةُ :<br>" ... حَفَرْتُ ذَاكَرْتِي " شَبَّهَ الكَاتِبُ الذَّاكِرَةَ بِمَا يُحْفَرُ ، فَذَكَرَ المُشَبَّهَ (الذَّاكِرَةَ) وَحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ (الأَرْضُ مَثَلًا) وَأَبْقَى عَلَى القَرِيْنَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهِ (حَفَرْتُ ) عَلَى سَبِيلِ الاسْتِعَارَةِ المَكْنِيَّةِ .<br>وَهُنَاكَ اسْتِعَارَةٌ ثَانِيَّةٌ شَبَّهَتْ فِيهَا جَلْسَةَ الأبِّ بِأَلَّةِ حَفْرِ . |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 0,75  | 4 - دِلَالَةُ الحَرْفَيْنِ :   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 0,75  | * لا : حَرْفٌ نَفْيٍ .   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           | 4×0,5   | * لمَ : حَرْفٌ وَجْزٍ وَقَلْبٍ .   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           |   | 5 - إِتْمَامُ الجَدْوَلِ :   |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
|           |   | <table border="1"> <tr> <td>اسمُ زَمَانٍ</td> <td>اسمُ مَمْدُودٌ</td> <td>اسمُ جَامِدٌ</td> <td>اسمُ مُشْتَقٌّ</td> </tr> <tr> <td>مَطْلَعٌ</td> <td>الشِّتَاءُ</td> <td>المَالُ</td> <td>مُسْتَيْقِظٌ</td> </tr> </table>   |                 | اسمُ زَمَانٍ | اسمُ مَمْدُودٌ | اسمُ جَامِدٌ | اسمُ مُشْتَقٌّ | مَطْلَعٌ | الشِّتَاءُ | المَالُ | مُسْتَيْقِظٌ |
|           | اسمُ زَمَانٍ  | اسمُ مَمْدُودٌ   |                 | اسمُ جَامِدٌ | اسمُ مُشْتَقٌّ |              |                |          |            |         |              |
|           | مَطْلَعٌ  | الشِّتَاءُ   |                 | المَالُ      | مُسْتَيْقِظٌ   |              |                |          |            |         |              |
|           | 01  | 6 - تَعْلِيلُ حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ فِي الفِعْلِ قَلْتُ : لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الفَاعِلِ .  |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
| 02        | 7 - تَصْمِيمُ التَّنْشِيهِ : الإِصْرَارُ كَالنَّارِ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ .  |  |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
| 2×0,5     | 8 - الرِّبَاطُ النَّصِّيُّ :<br>( عَلَى سَجَادَةٍ ... = حَرْفُ جَرٍّ ) . ( هَذَا الجُهْدُ ... = اسمُ إِشَارَةٍ )  |  |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |
| 02        | 9 - وَقَعَ الابْنُ فِي خَطَايِنٍ ؛ أَوْلَهُمَا عَفْوٌ وَالدِّهْ ، وَالثَّانِي تَفْضِيلُ النَّوْمِ عَلَى الصَّلَاةِ ، وَكَلَا التَّصَرِّفِينَ مِنَ كِبَائِرِ الذَّنُوبِ ، كَانَ الأَوَّلَى لِلابْنِ أَنْ يَسْمَعَ كَلَامَ الأبِّ وَيَصَلِّيَ لِيَرْضَى رَبَّهُ وَوَالِدَهُ . |  |                 |              |                |              |                |          |            |         |              |