

**اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية****السند:**

كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها امرأة جميلةً بيضاء مشربة بخمر؛ ولهذا يقال لها: الحميراء، نحيلة الجسم في شبابها، ثم بمرور الأيام امتلأت وبدنت، وكانت رضي الله عنها أقرب إلى الطول في جسمها، وكان شعرها طويل وهي صغيرة، ثم أصابها مرض شديد فتمزق معه شعرها وصار تحت المنكبين، وكان عمرها حينئذ ست سنين، ثم تحسّن شعرها في الطول، "كانت عائشة رضي الله عنها من أولئك السيدات التي تنمو وتترعرع بسرعة هائلة من حيث النمو الجسمي.

إن عائشة رضي الله عنها احتلت مكانة سامية مرموقة في الأخلاق الحسنة النبيلة الرفيعة تمقت البخل والكذب فكان الكرم الزهد والورع والعبادة والسخاء والجود والشفقة على الناس من أهم وأكبر معالم شخصيتها. فقد تأثرت كثيراً بعبادة النبي صلى الله عليه وسلم ومنهجه فيها؛ لأنها كانت أقرب الناس إليه صلى الله عليه وسلم، وأكثرهم اطلاعاً على عبادته الخاصة به - عليه الصلاة والسلام . والله إن عائشة تستحق لقب أم المؤمنين، فهي مرجع الأخلاق ومسعى الحرائر .

عن الأنترنت بتصريف

**الوضعية التقويمية الأولى : أفهم النص (06)ن**

- 1 - امنح النص عنواناً مناسباً. 1ن
- 2 - استخرج صفتين ماديتين وصفيتين معنويتين لأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. 2ن
- 3 - ابحث في السند عن مرادف الكلمات التالية ( ضعيفة - كبيرة - النساء ) 1.5ن(0.5\*3)
- 4 - هات أضداد الكلمات التالية (امتلات - السخاء - السيئة) 1.5ن(0.5\*3)

**الوضعية التقويمية الثانية : قواعد اللغة (04)ن**

- 1 - أعرب ما فوق الخط في السند. 1ن(0.5\*2)
- 2 - استخرج من السند اسماً ممدوداً و فعلاً معتلاً. 1ن(0.5\*2)
- 3 - ابحث في السند عن أسلوب قسم وحدد عناصره. 1ن(0.5\*2)
- 4 - أكمل الجدول مع الضبط بالشكل 1ن(0.5\*2)

الوزن	اسم المكان	الفاعل
		طلع

## الوضعية التقويمية الثالثة : أتذوق النص (02)ن

- 1 - استخرج من السند أسلوبا خبريا وبين غرضه ان(0.5\*2)
- 2 - ابحث في السند عن محسن بديعي وبين نوعه ان(0.5\*2)

## الوضعية الإدماجية (08)ن

**السند :** قال صلى الله عليه وسلم ( إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث، صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له )

**السياق :** كلفك الأستاذ بإنتاج حوار حول عظيم من عظماء الإنسانية، بدأت تجمع المعلومات عنه لتنتج حوارك

**التعليمة :** أنتج حوارا من عشرة أسطر رفقة زميلك عن شخصية وطنية أعجبت بها مبرزا بطولاته موظفا الاستعارة وعلامات الوقف المناسبة .

## أجوبة الاختبار الأول الفصل الأول السنة 2 متوسط

### الوضعية التقويمية الأولى : أفهم النص (06)ن

1 - العنوان المناسب للنص : من أمهات المؤمنين - نساء خالداً - عائشة زوجة الرسول

2 - صفتان ماديتان: نحيلة الجسم / شعرها طويل.

صفتان معنويتان: تمقت البخل والكذب/ زاهدة - كريمة - عابدة لله - سخية - مشفقة على الناس

3 - مرادف الكلمات التالية من النص : ضعيفة = نحيلة / كبيرة = سامية / النساء = السيدات

4 - أزداد الكلمات التالية: امتلأت = ضعفت = وهنت / السخاء = البخل = الشح - السيئة = الفاضلة = الكريمة = الحسنة.

### الوضعية التقويمية الثانية : قواعد اللغة (04)ن

1 - الإعراب

**بيضاء**: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

**مكانة**: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

2 - الاسم الممدود: بيضاء.

الفعل المعتل: تنمو = صلى = يقال

3 - أسلوب القسم: **والله** إن عائشة تستحق لقب أم المؤمنين .

عناصره:

أداة القسم	المُقَسَّم به	المُقَسَّم عليه
الواو	الله	إن عائشة تستحق لقب أم المؤمنين.

4 - أكمل الجدول مع الضبط بالشكل

الفعل	اسم المكان	وزنه
طلع	مَطْلَعٌ	مفَعَّل

## الوضعية التقويمية الثالثة : أتذوق النص (02)ن

1 - الأسلوب الخبري: إن عائشة تستحق لقب أم المؤمنين .

الغرض منه: اقرار الحقيقة

2- المحسن البديعي: طويل // صغيرة. / نوعه:طباق ايجابي

## الوضعية الإدماجية (08)ن

الوضعية تختلف طبعا من تلميذ وآخر.. المهم كل تلميذ يلتزم بما هو مطلوب في التعليم

العناصر التي يكتب فيها التلميذ: 1/شخصية وطنية أعجب بها

2 / مبرزا بطولاته

3/ موظفا الاستعارة وعلامات الوقف المناسبة.

## التقويم الفصلي للفصل الأول في مادة اللغة العربية

### السند:

ابن سينا هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا، عالم مسلم اشتهر بالطب والفلسفة واشتغل بهما. عُرِف باسم الشيخ الرئيس، وسماه الغرب بأمير الأطباء وأبو الطب الحديث، وقد ألف نحو مائتي كتاب في مواضيع مختلفة، العديد منها يركز على الفلسفة والطب. ويعد ابن سينا أول من كتب عن الطب في العالم، وأشهر أعماله كتاب الشفاء وكتاب القانون في الطب. وقد برع ابن سينا في علاج الأمراض التي تصيب العقل وأجاد في وصف أعراضها وعلاماتها وعلاجها، وله قصة مع مريض كان يتوهم أنه بقرة .

إذ روي أن مريضا كان يعتقد أنه بقرة، وكان يطلب من ذويه بإلحاح أن يذبحوه وراح يخور قائلا : << اذبحوني وأطعموا الناس من لحمي >>، فانقطع عن الأكل لأنهم رفضوا أن يفعلوا ذلك، فضعف كثيرا وتدهورت صحته، وأقلق الأهل والجيران بصراخه، فطلب أهله أن يتولى ابن سينا أمر علاجه.

فأرسل ابن سينا إلى المريض من يخبره بأنه قادم ليذبحه استجابة لطلبه، ولما حضر الطبيب وفي يده السكين وقف في ردهة البيت وصاح قائلا : << أين هذه البقرة التي تريدون ذبحها >> ثم أمر بربط يدي المريض ورجليه، وطرحه على الأرض ليذبحه. ولما همّ ابن سينا بالذبح، جس عضلات المريض جسا دقيقا بالسكين قصد فحصه، ثم التفت إلى أهله وقال لهم بصوت جهوري: << والله إن هذه البقرة ضعيفة جدا، ويجب تسمينها قبل ذبحها! >> .

وعندها أخذ المريض من تلك الساعة يأكل بشهية زائدة ليلا نهارا كي يسمن، وكان أهله يدسون الدواء في أكله فقوي جسمه وترك وهمه وشفى من مرضه شفاء تاما .

### الأسئلة:

#### الوضعية الأولى:

1/ صغ فكرة عامة تناسب النص.

2/ ما نوع المرض الذي عانى منه هذا المريض ؟

3/ اشرح الكلمتين: إلحاح ، تدهورت .

4/ استخلص قيمة من النص .

#### الوضعية الثانية:

1/ أعرب ما تحته خط في النص؟

2/ أسند الفعل (وصل) إلى الضمير (هو) في المضارع . اشرح التغير الذي طرأ عليه ، وعلّله .

1/ اشرح ثم سمّ الصورة البيانية الواردة في العبارة ( وراح يخور ) .

2/ استخراج من النص طباقا وبين نوعه .

الوضعية الإدماجية:

إنّ المعلّم والطبيب كلاهما

لا ينفعان إذا لم يُكْرَمَا

فاصبر لدائك إن أهنت طبيبه

واصبر لجهلك إن أهنت معلما

ذهبت ذات يوم إلى المستشفى لإجراء فحص , فإذا بأحد المرضى غاضب من الطبيب لأنه يأخذ وقتا طويلا في علاج المرضى مما جعله ينتظر دوره لوقت طويل , فذهب إلى الطبيب وبدأ يتكلم معه بصوت مرتفع وبقلة احترام , فسأءك تصرف هذا الشخص وأردت أن تنصحه من باب تغيير المنكر .

حاور هذا المريض وبين له أنه من الخطأ تكلمه بقلة احترام مع طبيب قضى حياته كلها في طلب العلم ثم سخرها لخدمة المرضى ومداواتهم . اذكر له بعض الأطباء القدامى الذين أفنوا حياتهم في تشخيص الأمراض واكتشاف أدوية لها فساهمت بحوثهم وكتبهم بشكل كبير في تطور الطب الحديث .

بالتوفيق

## الاختبار الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند :

الوطن موضع الميلاد ومجمع أوتار الفؤاد ، وَمَضَجَ الآباءِ و الأجدادِ ، وأول ترابٍ مسَّ الراحتين ، مجرى الصبا وملعبه ، عروسُ الشباب وموكبه ، ومُراد الرزق ومطلبه ، وطريق المجد ومركبه ، مدرسة الحقِّ و الواجبِ ، ديارُ الرخاء والإخاء ، فيا خادمِ الوطنِ ، ماذا أعددتَ للبناءِ من حجرٍ أو زدتَ في الغناء من شجرٍ ؟

الوطن شركة بين الأوَّلِ و الآخرِ ، بين الحاضرِ و الغابرِ ، و الوطنُ مستودع المفاخرِ و صوانُ المآثرِ و خزانة الأعلاقِ و الذخائرِ ، صحيفةُ الأخبارِ ، وكتابُ الأبرارِ و سجلُ الهممِ الكبارِ ، أسماء المحسنين فيه مرفوعة ، وأفعالها لِلخَلْفِ منصوبة ، و حروفه بماء الذهب مكتوبة و الوطن لا يتم تمامه ، ولا يخلص لأهله زمامه حتى يحمل العلمُ فيه يدَ العمارةِ ، و يجمع له بين دولاب الصناعة و سوق التجارة ، فيا جيل المستقبل ، و أبناء الغد المؤمل ، حاربوا الامية ، فإنها كسحُ الأمم و سرطانها و تذرعوها بذرائع العلمِ الصحيح ، أطلبوه في مدارس الزمان و حلقاته ، وخذوه من علمائه و ثقافته ، و قفوا على دعائه ، فوالله لَلْعِلْمِ و العملِ أساس تقدم الأمم و نهضتها ، فهي لن تستيقظَ حتى يشربَ أبناؤها حبَّ بلادهم و إكرامهم و وطنهم .

أحمد شوقي - بتصرف -

شرح المفردات الصعبة : - مضجع : مكان النوم / كسح : شل / المؤمل : المنتظر  
- الأسئلة : -

## 1- البناء الفكري ( أفهم نصي ) : ( 06 ن )

- 1 - نعت الكاتب الوطن بعدة أوصافٍ . هات وصفين له .
- 2 - متى يتم ويكتمل بناء الوطن ؟
- 3 - هات فكرة عامة للنص .
- 4 - إبحث في السند عن مرادف الكلمات التالية : " الهناء ، الأبناء ، أصول " .

## 2- البناء الفني ( أتذوق نصي ) : ( 02 )

- 1 - استخرج من السند : 1 - أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه .
- 2 - صورة بيانية مبينا نوعها وأثرها البلاغي .

## 3- البناء اللغوي ( أفهم قواعد لغتي ) : ( 04 ن )

- 1- أعرب ما تحته خط في السند : " و الله " .
- 2 - استخرج من النص : 1 - اسم مكان مبينا وزنه .
- 2 - اسما ممدودا .
- 3 - فعلا مضارعا منصوبا مبينا أداة نصبه .
- 4 - اسما مقصورا .

## 4- الوضعية الإدماجية ( أنتج ) ( 08 ن )

- السند : قال الشاعر أبو فراس الحمداني : بلادي وإن جارت عليَّ عزيزة وقومي إن ضنوا عليَّ كرام
- السياق : الوطن كلمة فخر واعتزاز ، هي الهوية التي يحملها المواطن وهو مرفوع الرأس ، ولا يشعر بها كل إنسان محب لوطنه ومخلص له .
- التعليم : أكتب فقرة من إثني عشر سطرا تبين فيها واجبك و دورك في بناء وتشبيد وطنك .
- المهام : وظف في تعبيرك بلون مخالف : اسم زمان ، فعلا معتلا ، جناسا .



اختبار الثلاثي الأول مادة اللغة العربيةالسند:

**بلادي** أيتها الجوهرة الغالية! ألا تزالين تتذكرينني؟

قد كنت بالأمس بين أحضانك، وأنا بدفء المحبة وأطيب بروائح وعبق المودة، واليوم أقف بعيدا يائسا، يشنّ بي الأرق وتنتابني هواجس وخواطر، أشكو من بعد الفراق ولوع الوحدة.

بلادي! ملتي الأعبة، أنت النسيم الذي عطرنني، والشمس التي أنارت درب حياتي، فكيف لا أحبك؟

بلادي! أكاد أفقد صوابي من السهر، وتكاد الغربية تخنقني، ولكني أصمّ أن أعود، وإليك وحدك سأعود، وأمام كلّ العالم أعلن أنك الأجل، وربّ الكعبة لن تفوت مناسبة إلا وأناذك من الأعماق وأجهر أنك الأروع...

هل تسمعيني؟ وهل أجد فيكمن يفهمني، وهل في قلبك مكاني؟

● الأسئلة:البناء الفكري: (4ن)

- الأرق

- أعلن

- 1- صُغ فكرة عامة للسند؟
- 2- مم يعاني الكاتب من خلال السند؟
- 3- هات من السند عبارتين توضحان معاناته؟
- 4- هات مرادف المفردتين التاليتين من السند:
- 5- وظف احدهما في جملة مفيدة؟

البناء اللغوي: (6ن)

1/ اعرّب ما فوق الخط في السند اعرابا مفصلا؟

2/ استخرج من السند فعلين مثالين، أحدهما واويا والآخر يائيا، ثم أكمل الجدول بما يناسب؟

الفعل	التصريف في المضارع	التغيرات	التصريف في الأمر	التغيرات

3/ أكمل الجدول بما يناسب من السند؟

اسم المكان	فعله	صيغته

البناء الفني: (نقطتان)

- 1- سم الصورة البيانية الواردة في الجملة التالية ثم اشرحها: ( تكاد الغربية تخنقني )
- 2- استخرج من السند استفهاما وبيّن نوعه وغرضه؟

الوضعية الإدماجة: (8ن)

السياق: لاحظت حركة غير عادية لوالدك وهو يجمع وثائق الأسرة وجوازات السفر، فقلت: هو السفر إذن ومغادرة أرض الوطن، لكن خالجت شعور بالحنين والانتماء فورها وتقل دين الجميل للوطن.

التعليمة: اكتب موضوعا لا يقل عن عشرة أسطر تبدي فيه شعور الحنين والانتماء للوطن، وتذكر فيه ما ستقدمه له عرفانا بجميله، موظفا الروابط النصية بكل أنواعها.



متوسطة أحمد بن قرقوره.

المستوى: الثانية متوسط.

العام الدراسي: 2019/2018

المدة: ساعتان.

## اختبار الثلاثي الأول لغة عربية.

### عبد الرحمن بن عوف.

كان عبد الرحمن بن عوف \_ رحمه الله \_ كثير المال عريض الثراء في جاهليته، وقد أسرع إلى الإسلام حين ظهرت الدعوة إليه فيمن أسرع إليه من السابقين الأولين، لم يبطره الغنى ولم يصرف الثراء قلبه عن الخير، ولم يخف كما خاف الأغنياء المترفون من قريش ما كان الإسلام يدعو إليه من التسوية بين الأغنياء والفقراء. وبين الأقوياء والضعفاء، وبين الأحرار والعبيد، وإنما شرح الله صدره لإسلام، فأقبل عليه مشغوفاً به مضحياً في سبيله بما جمع من مال وضم من ثروة واكتسب من سودد، مستعداً لمشاركة أصحابه في التعرض للأذى واحتمال المكروه، ولم يتردد كما لم يتردد غيره من أصحابه حين اشتدت المحنة، وثلقت الفتنة وعظم البلاء في أن يفر ببدنه إلى حيث يأمن على رأيه وعقيدته وعبادته لربه، تاركاً وراءه ماله الكثير، وثراه العريض، ومكانه الرفيع...

هاجر إلى المدينة حين اتخذها النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ للإسلام داراً، فانتهى إليها وهو لا يملك إلا قلبه الذكي وضميره النقي، وإيمانه الذي ملأ نفسه ثقةً ويقيناً... واشتغل بالتجارة، وبعد أن تمضي أعوام يصير من أغنياء المدينة، ولما تم فتح مكة ضم إلى ثرائه الجديد ثراه التليد، ثم استثمر هذا كله كأحسن ما يُستثمر المال.

وكان عبد الرحمن بن عوف من أكثر المسلمين تصدقاً، ومن أسخاهم بماله ومن أوصلهم للرحم، ومن أبرهم بالناس، أنفق حياته كلها مستثمراً لماله متصدقاً به، وكان تصدقه لا ينقص من ماله، وإنما يزيد فيه ويضاعفه أضعافاً، كأنما قضى الله ألا يجزيه عن صدقته في الآخرة وحدها، وألا يضاعف له قرضه في الجنة وحدها، وإنما يكفل له ثواب الدنيا والآخرة جميعاً.

طه حسين \_ المعذبون في الأرض \_

(بتصرف)

### الأسئلة

#### البناء الفكري: 6ن

➤ هات فكرة عامة للنص.

➤ استخرج من النص عبارة دالة على المكانة الاجتماعية لعبد الرحمن بن عوف.

➤ بم ضحى عبد الرحمن في سبيل الإسلام؟

➤ اذكر ثلاث صفات تميز بها عبد الرحمن.

➤ هات مرادف ما يلي: البلاء \_ الرفيع.

➤ ابحث في النص عن أضداد الكلمتين الآتيتين: أبخلهم \_ أعقهم.

## البناء الفخي: 2ن

- ❖ استخراج من النص طباقا و بين نوعه.
- ❖ " أنفق حياته" صورة بيانية، اشرحها و اذكر نوعها.

## البناء اللغوي: 4.5 ن

- ✚ أعرب ما فوق الخط في النص: كثير، المال.
- ✚ صبغ اسما المكان و الزمان من الفعلين الآتين و اضبطهما بالشكل الصحيح:

الفاعل	اسما الزمان و المكان
جمع	
يأمن	

## ✚ استخراج من النص:

اسم ممدود	اسم مقصور	اسم منقوص	فعل ناقص	مضارع منصوب	علامة نصبه

## الوضعية الإدماحية: 7.5ن

السند 1: عبد الرحمن بن عوف هو أحد الصحابة العشرة المبشرين بالجنة، و أحد الثمانية الذين سبقوا بالإسلام، و أحد الستة أصحاب الشورى الذين اختارهم عمر بن الخطاب ليختاروا الخليفة من بعده.

السند 2: كان عبد الرحمن تاجرا ثريا، و كان كريما، حيث تصدق في زمن النبي بنصف ماله و اشترى خمسمائة فرس للجهاد و خمسمائة بعير.

التعليمة: انطلاقا من النص و السندين السابقين، تخيل نفسك في الجنة تحاور عبد الرحمن بن عوف، اكتب الحوار الذي دار بينكما موظفا روابط النص الحوارية.

بالتوفيق.

اختبار الثلاثي الأخير في مادة اللغة العربية

**السند:**

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَطُوفُ ذَاتَ لَيْلَةٍ، فَإِذَا هُوَ بِامْرَأَةٍ فِي جَوْفِ دَارِ لَهَا، وَحَوْلَهَا صِبْيَانٌ يَبْكُونَ، وَإِذَا قَدْرٌ عَلَى النَّارِ قَدْ مَلَأَتْهَا مَاءً، فَدَنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مِنَ الْبَابِ، فَقَالَ لَهَا: يَا خَالَةَ مَا سَبَبُ بُكَاءِ هَؤُلَاءِ الصَّبْيَانِ؟! فَقَالَتْ: بُكَاءُهُمْ مِنَ الْجُوعِ. قَالَ: فَمَا هَذِهِ الْقَدْرُ الَّتِي عَلَى النَّارِ؟ فَقَالَتْ: قَدْ جَعَلْتُ فِيهَا مَاءً هُوَ ذَا أَصْبَرَهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا، وَأَوْهَمُهُمْ أَنَّ فِيهَا شَيْئًا. فَجَلَسَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَبْكِي، ثُمَّ جَاءَ إِلَى دَارِ الصَّدَقَاتِ، وَأَخَذَ كَيْسًا، وَجَعَلَ فِيهِ شَيْئًا مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَشَحْمٍ وَتَمْرٍ وَثِيَابٍ وَدَرَاهِمٍ، ثُمَّ حَمَلَهُ عَلَى عُنُقِهِ حَتَّى أَتَى بِهِ مَنْزِلَ الْمَرْأَةِ، وَأَخَذَ الْقَدْرَ فَجَعَلَ فِيهَا دَقِيقًا وَشَيْئًا مِنْ شَحْمٍ وَتَمْرٍ وَثَمْرٍ، وَجَعَلَ يَحْرِكُهُ بِيَدَيْهِ، وَيَنْفُخُ تَحْتَ الْقَدْرِ، حَتَّى طَبَخَ لَهُمْ، ثُمَّ جَعَلَ يَغْرِفُ بِيَدِهِ وَيُطْعِمُهُمْ حَتَّى شَبِعُوا، ثُمَّ خَرَجَ أَمَامَ الدَّارِ يَرِاقِبُهُمْ كَأَنَّهُ سَبْعٌ، فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى لَعِبُوا وَضَحِكُ الصَّبْيَانِ. ثُمَّ قَامَ، فَقَالَ: يَا بُنَيَّ! أَنْدَرِي لِمَ رَاقَبْتَهُمْ؟ قُلْتُ: لَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَالَ: وَاللَّهِ رَأَيْتُهُمْ يَبْكُونَ؛ فَكِرْهُتُ أَنْ أَذْهَبَ وَأَدْعُهُمْ حَتَّى أَرَاهُمْ يَضْحَكُونَ، فَلَمَّا ضَحِكُوا؛ طَابَتْ نَفْسِي)).

كتاب المجالسة وجواهر العلم بتصرف

**البناء الفكري ( أفهم النص): 6ن**

1 \_ ماذا وجد عمر بن الخطاب أثناء طوافه ليليا؟

\_\_\_\_\_ (01ن)

2 \_ كيف ساعد عمر بن الخطاب أم

اليتامى؟ \_\_\_\_\_ (1.5ن)

3 \_ هات فكرة عامة للسند ؟ .

\_\_\_\_\_ (01ن)

4 \_ ما العبرة الأخلاقية من الأقصوصة؟

\_\_\_\_\_ (01ن)

5 \_ ابحث عن معاني الكلمات التالية في السند يحوم ، اقترب \_ الطوى ؟

\_\_\_\_\_ (01.5ن)

**البناء الفني: ( أتذوق النص): (2ن)** استخراج من السند :

أ \_ تشبيها وحدد أركانه .

\_\_\_\_\_ (01ن)

ب \_ أسلوبا إنشائيا وبين صيغته

\_\_\_\_\_ (01ن)

**البناء اللغوي: ( قواعد اللغة ) : (4ن)**

1 \_ أعرب ما فوق الخط في السند

\_\_\_\_\_ (01.5ن)

اسم مكان	فعلا مضارعا منصوبا وأداة نصبه	حرف عطف و المعنى الذي أفاده

**الوضعية الإدماجية: 8ن**

السند : قال صلى الله عليه وسلم ( إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث ، صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له )

السياق : كلفك الأستاذ بإنتاج حوار حول عظيم من عظماء الإنسانية ، بدأت تجمع المعلومات عنه لتنتج حوارك التعليمية :

أنتج حوارا من عشرة أسطر رفقة زميلك عن شخصية وطنية أعجبت بها مبرزا بطولاته موظفا الاستعارة وعلامات الوقف المناسبة .