

السند :

رحم الله زماناً كان فيه الأب الأمر التاهي والحاكم المطلق ، ينادي فيتسابق من في البيت إلى نداءه، ويُشير بإشارته أمر وطاعته غنم ، تُحدّثه الزوجة حيّة ، ويحدّثه الابن في إكبار وإجلال ، أما البنت فإذا حدّثها لفّ الحياء رأسها لفاً ، وغضّ الخجل طرفها غضاً ، يجلب لهم الرزق ، ويوقّر لهم الطعام الكافي والشراب الصافي.

يوقظهم قبل الشروق ليصلوا ويجمعهم من وقت لآخر يعظّم فيه ، ويقص عليهم قصص الأنبياء والصالحين ، وتجرى في البيت لا سيما في المواسم الدينية حركة غير عادية ، هذه ترتب البيت ، وتلك تُعدّ الحلوى والطعام الشهّي، فتشملهم السعادة ويعمّمهم السرور ، فالأب روح البيت وحياته .

[أحمد أمين - بتصرف -]

التعليمات

I الجزء الأول: فهم المكتوب [12ن]:

- 1) صغ فكرة عامة مناسبة للسند..... [01ن]
- 2) كيف كانت سلطة الآباء في بيوتهم في الزمن الماضي؟..... [01ن]
- 3) هات مرادفات الكلمات التالية ووظفها في جمل من إنشائك : إجلال - يعظّم [02ن]
- 4) حدّد أركان التشبيه في العبارة التالية وسمّ نوعه: الأب روح البيت..... [02ن]
- 5) استخرج من السند حرف عطف وبين معناه [01ن]
- 6) أعرب ما تحته خط في السند [02ن]
- 7) استخرج من السند : اسما مقصورا - اسما منقوصا - فعلا معتلا وبين نوعه..... [03ن]

II الجزء الثاني: إنتاج المكتوب [08ن]:

في حصة القراءة المشروحة ، وأنتم تقرأون نص "هدية لأمي" رأيت أحد زملائك يبكي ، ولما تقربت منه عرفت أنّ عائلته مُفكّكة وتعيش في مشاكل كثيرة ، حرمتها الكثير من الحنان .

اكتب فقرة تُدكّر فيه بقيمة الأسرة ، مُبيّنا أسباب استقرارها ، ودور كلّ فرد في المحافظة عليها، موظّفا المقصور والمنقوص ، والتشبيه ، ومُحترما علامات الوقف .

وفقكم الله أعزائي

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند: الأخت الكبرى

هي في العائلة أكثر من أخت كبرى، هي أم ثانية. إنها حقا لأم تلك التي لا ينام الإخوة الصغار إلا على ذراعيها أو بجانبها، بعد أن تغني لهم بصوتها الرخيم أغنيات حلوة، تنشف لها دموعهم وتفتّر لها ثغورهم، فينامون نوم الملائكة، وتلك التي تدرج بهم في الغرفة، فيسيرون معها أولى خطواتهم، زحفا أو مشيا أو ركضا على توقيع أنغامها، وتلك التي لا تنفك تسعى في الغرف والمطبخ لا تهدأ لها يد، من عمل إلى عمل في شؤون هذا أو ذاك من إخوتها الكبار والصغار، ولهم في كل ساعة إليها شكوى، ومنها مطلب فكأنها ربة بيت وأم الأطفال.

ولذلك (خرجت باكرا من صفوف الأولاد لتنضم إلى حلقة الأب والأم)، تؤلف معهما أركان العائلة فشاركت أبويها في السلطة كما شاركتها في المتاعب والأعباء وهي بنوع خاص موضع أسرار أمها، تجالسها ساعات دون ملل، تنفسي إليها بكل ما يخالجها من حزن أو فرح، مما لا يخلو منه قلب أم في كل ساعة.

الأسئلة:

1- البناء الفكري:

- صغ للفقرة الأولى فكرة مناسبة. (1.5)
- حرمت الأخت الكبرى من الثقافة المدرسية، ولكنها اكتسبت ثقافة أخرى في المنزل. فماذا خسرت مع الأولى؟ وماذا ربحت من الثانية؟ (02)
- هات من النص مرادف الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملة مفيدة: تبوح- الجري.؟ (02)

2- البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النص. (01)
- عد إلى النص واملأ الجدول التالي: (02)

اسم مقصور	حرف عطف	فعل أجوف	فعل ناقص

- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى الجمع. (01)

البناء الفني:

- استخرج من النص: - تشبيها وحدد طرفيه. (1.5).
- طباقا واذكر نوعه. (01)

الوضعية الإدماجية: (08)

قررت أن تقدم هدية لأختك الكبرى وتضمنها رسالة تهنئة وشكر وعرفان، فماذا تقول لها؟

التعليمة:

اكتب ذلك في نص لا يتجاوز ثمانية أسطر محترما علامات الوقف..

انتهى

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

كان تحلقنا حول المائدة لتناول العشاء مع أبي، وهي الفترة التي نجتمع فيها إليه كثيرا، لنتنظر وصول الأكل من أمي أو أختي، ونحن نشاهد التلفاز معه منتظرين متجاذبين أطراف الحديث فإذا به يطرح عليّ سؤالاً غريباً جعلني مُحْتَاراً، قال فيه: " ماهي اللّغة التي يجب على كل إنسان أن يعرفها؟ فقلت: " إنها اللغة العربية". فكان الجواب خاطئاً، ثم قلت: " اللغة الانجليزية"، وكان خاطئاً كذلك، فاستعنت بأخي الأكبر بأن يعطيني الجواب فقال: "لغة أسلافنا" لكن الجواب اعتبره أبي خاطئاً، ورأى وجهي أحمر ولساني شُدَّ وتفكيري توقّف، فقال: "يا أمين لا تقلق إن اللغة التي يجب على الشخص أن يعرفها فمن لا يعرفها لا يمكن أن يسعد في الحياة وإن عرف لغات العالم جميعاً هي لغة الكلام الطيب". ومنذ ذلك اليوم عرفتُ أن أبي يحبُّني أن أكون صاحب أخلاق طيبة، ولسان طيب، وأسلوب طيب حتى أصير في الأخير إنساناً يحبه الله و يحبه الناس.

والمرء بالأخلاق يسمو ذكره وبها يفُضّل في الورى ويُوقَرُ

الأسئلة:

1- أفهم النص [05]:

- اقترح عنواناً مناسباً للنص
- في أي فترة كان أمين يجتمع مع أبيه كثيراً؟
- ما هو السؤال الذي طرحه الأب على ابنه؟
- ما ذا أراد أن يُعلِّمه؟

2 - أعرّف قواعد لغتي [05]

- أعرّب ما تحته خط في السند .
- استخرج من النص نعتاً حقيقياً مُبيّناً نوعه .
- استخرج من السند فعلاً معتلاً وبيّن نوعه واسماً موصولاً .

3 - أتذوّق نصّي [02] : سمّ شطري البيت الشعري .

4 - إنتاج المكتوب [08]

السند : أوصانا الله - عزّ وجلّ - برسوله الكريم بسير الوالدين في كثير من الآيات والأحاديث .
التعليمة : أكتب نصّاً لا يتجاوز ثمانية أسطر ، توضّح فيه كيف تبرّ بوالديك محترماً عناصر تصميم النص ، وكذا علامات الوقف والترقيم .

الفرض الأول للفصل الأول مادة اللغة العربية

السند :

في البيت يتعلم الطفل كثيرا من الدروس ، فمن حبه لإخوته وأخواته ووالديه ، يتعلم درس حب الحياة وحب وطنه ، ومن طاعته لوالديه يتعلم طاعة قوانين البلاد وقوانين الاخلاق ، فلا تربية أفضل من تربية البيت . فما أشد احتياج الأسرة إلى أن يعمل كل فرد منها على أن يكون بيته أسعد مكان ، فخشونة المعاملة وخشونة القول والإساءة وإثارة الشحناء ونحو ذلك كل هذه إذا كانت خارج البيت رذيلة فهي في البيت أرذل .

ومما يؤسف له أن كثيرا من الناس يتجملون في أخلاقهم مع أصدقائهم ومن يتعاملون معهم فإذا حلوا في بيتهم تبدلت أخلاقهم إلى قسوة وخشونة ، والحق أن أدل شيء على الأخلاق الحقيقية هو خلق البيت لا خلق الشارع ، فخلق الشارع هو خلق التصنع ، والاختلاف في المعاملة بين أهل بيته ومن في الخارج يدل على أن الخلق الجميل ليس شيئا في نفسه ، وإنما هو كالثوب الجميل يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد .

يجب أن يشعر كل فرد أنه مسؤول عما يحفظ للبيت سعادته ونظامه ونظافته وحسن أفراده ، وإن خطيئة يخطئها أحد منهم تهدد سعادة المنزل ، ليست الأمة إلا عدة اسرات ، وليست المدينة إلا عدة بيوت ، والسلوك الذي يسلكه الناشئ في بيته ليس إلا صورة مصغرة لسلوكه بعد في أمته ، وإذا كان منبع النهر ملوثا تلوث النهر ، فصالح الأمة وصالح البلاد هو دائما بصالح الأسرة .

احمد أمين

الأسئلة

البناء الفكري 07ن

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص؟ 01ن
- 2- ما أثر البيت في تربية الطفل؟ 02ن
- 3- جد ضد كلمة الرذيلة ثم وظيفها في جملة مفيدة؟ 2ن
- 4- استخلص قيمة مناسبة للنص 2 ن

البناء اللغوي 06ن

- 1- إعراب مايلي طاعة 01ن
- 2- استخرج من الجملة الأتية حرف عطف وبين دلالاته "إذا كانت خارج البيت رذيلة فهي في البيت أرذل " 2ن
- 3- استخرج من الجملة الأتية رابطا نصيا وبين دوره "ومما يؤسف له أن كثيرا من الناس يتجملون في أخلاقهم مع.... 2ن
- 4- استخرج من النص فعلا معتلا 1

البناء الفني 03ن

- 1- ما نوع النص؟ 1ن
- 2- تضمنت العبارة الأتية صورة بيانية ومحسنا بديعيا استخرجهما مبينا نوعهما "الخلق الجميل ليس شيئا في نفسه ، وإنما هو كالثوب الجميل يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد " . 2ن

الوضعية الإدماجية 4ن

رتب هذه الجمل في شكل فقرة موظفا الروابط اللغوية المناسبة
واجب أفراد الأسرة ، الشعور بالمسؤولية ، بعضهم نحو بعض ، حفظ سعادة البيت ، حسن العلاقة بين أفراد ، التحلي بالأخلاق الحقيقية

العرض الثاني للوصل الأول لمادة

اللغة العربية

السند:

في عيد الوطن ليس أمامي الا ان اكتب ابتهاجا بهذا الوطن و ليس امامي الا ان أزغرد لهذا الوطن ' و يكفيني اني استنشق عبيره كل صباح و التحف سماءه كل مساء و عندما اصحو من نومي احمد الله أني أعيش حب هذا الوطن فكل حرف اكتبه لهذا الوطن اعلم انه يخرج من شرايبيني ' و كل كلمة اصدق بها في حب وطني ادرك انها تخرج من فؤادي. أنت الوطن الذي عايشناه وعشقناه وانت الوطن الذي فرحنا على ترابه و أسعدنا الانتماء اليه و اليوم نقف موقف المسرورين لأننا تذوقنا طعم الحرية على ارضك

يا سيد الأوطان و نحن نحتفل باستقلالك و نبتهج لك نطلب منك ان تسامحنا نعم بعضنا اساء اليك و هو ينعم بكل هذه الخيرات في جناتك و اساء اليك و هو لا يدرك قيمة ان يكون له وطن بحجمك و مكانتك و لذك في يومك الجميل نطلب اليك ان تسامحنا و اقسام بالله اننا سنسأل عنك يوما ماء فخدمتك و حبك من الايمان و على الجميع ان يدركوا ذلك

" سلسلة التحدي بتصرف "

الأسئلة

افهم نصي: (6ن)1

- 1ن1 اقترح عنوانا مناسباً للنص
- 2ن1 بأي مناسبة كتب المؤلف هذا النص
- 3ن2 اشرح كلمة : ابتهاجا ثم وظيفها في جملة من انشائك
- 4ن2 هاتي ضد كلمة أساء وظيفها في جملة من انائك

اتذوق النص: 2ن2

- 1ن1 في النص طباقا استخرجه وبين نوعه
- 2ن1 استخرج من النص أسلوبا انشائيا و بين نوعه

افهم هوامد لغوي: 4ن3

- 1ن اعرب ما تحته خط في النص
- 1.5 استخرج من النص : اسم مكان . حرف قسم . اسم ممدودا
- 1.5 اسند الفعل الاتي الى الامر ثم بين ما طرأ عليه من تغيير : وجد

الوضعية الاحماجية: 8ن عبر هذا الكاتب عن حبه لوطنه بأسلوبه الخاص . في فقرة من 10 اسطر عبر عن شعورك 4 . اتجاه وطنك و ماذا ستقول له لو سمعك موظفا نمط التوجيه

بالتوفيق

الفرض المحروس الأول للفصل الأول في اللغة العربية

السند:

- 1- وأطيبُ ساع الحياةَ لديّا *** عَشِيَّةَ أخلُو إلى ولديّا
 - 2- متى أَلجُ البابَ يَهْتَفُ باسمي *** الفطيمُ ويحبو الرضيعُ إليّا
 - 3- فأجلِسُ هذا إلى جانبي *** وأجلِسُ هذا على ركبتيّا
 - 4- وأغزو الشِتَاءَ بموقدِ فحمٍ *** وأبسُطُ من فوقه راحتيّا
 - 5- هنالك أنسى متاعبَ يومي *** كأنني لم ألقَ في اليوم شيّا
 - 6- وأحسبُني بين طفلي "شاهًا" *** وأحسبُ كوشي قصرًا عليّا
 - 7- فكلُّ طعامٍ أراه لذيذا *** وكلُّ شرابٍ أراه شهّيّا
 - 8- وما حاجتي لغذاءٍ وماءٍ؟ *** بحسبي طفلاي زادًا وريّا
 - 9- وأيّةُ نجوى كنجواي طفلي *** يقولُ: أبي وأقولُ: بُنيّا
 - 10- ألا ليت شعري أتمتدُّ بي *** حياتي فأجني عرسَ يدّيّا
 - 11- وأشهدُ طفلي يَبْفَعُ ثُمَّ ... يشبُّ ويصبحُ شهّمًا أبيّا
- (الشاعر أحمد سحنون)

المعجم: الفطيم: الطّفل الذي انقطع عن الرّضاعة / راحتي: اليدان / شاهًا: ملكا / ييفع: يكبر، يبلغ.
ليت شعري: ليتني أعلم.

الأسئلة:

• أفهم النصّ: (5ن)

- 1/ اشرح بالمرادف: ألج، أبسط، أهتف. 1.5ن
- 2/ ما هي أجمل ساعات الحياة عند الكاتب؟ 1ن
- 3/ ماذا يتمنى الشاعر في نهاية القصيدة؟ 1.5ن
- 4/ ضع عنوانا مناسباً للنص. 1ن

• أتذوق النصّ: (2ن)

- 1/ في البيت العاشر أسلوب إنشائيّ. استخرجه وبين نوعه. 1ن
- 2/ حدّد أركان التشبيه "الأب بين طفليه كالملاك". 1ن

• أعرّف قواعد لغتي: (4.5ن)

- 1/ أعرب ما تحته خطّ في النصّ. 2ن
- 2/ ما نوع الأفعال المعتلّة: يحبو / يقول / ييفع. 1.5ن
- 3/ هات من النصّ اسما مقصورا 1ن

الوضعية الإدماجية: 8 ن

السياق: الوالدان هما سرّ وجودك في هذه الحياة.

السند: قال الله تعالى: {... وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا...} (سورة الإسراء / الآية 23)
التعليمة: اكتب موضوعا تتحدث فيه عن شعورك تجاه والديك وواجبك نحوهما موظّفا: علامات الوقف، تشبيها.

المراقبة المستمرة الثانية في مادة اللغة العربية

قال الشاعر الجزائري محمد العيد آل خليفة:

بلادي فداك الروح والله عالم
يحييك مشتاق على القرب مشفق
وهبتك روجي يا جزائر فأمرني
فخذ من دمي يا ابن الجزائر تالله
ولا تأس إن صادقت في الناس هادما
ومن يوق شح النفس لم يك أثما
فهل يبسط الإسلام في الأرض ظله
وهل ترتقي فيها العقول وتنتقي

عليك سلام خالص القصد سالم
من البعد مشغوف بحبك هائم
كما شئت إني قادم لك خادما
إنني أخ لك في كل الحظوظ مقاسم
له فسيبني الله ما هو هادم
ولا خاسر إن باء بالخسر آثم
وتنتشر الفصحى وتعلو الفضائل؟
من العلم حظا للعقول لائم؟

التعليمات

(I) الجزء الأول: فهم المكتوب [12ن]:

- 1) اقترح عنوانا مناسباً للسند. [01ن]
- 2) ماذا تمنى الكاتب في البيتين الأخيرين؟ [02ن]
- (ابحث في السند عن أضداد الكلمتين التاليتين : راجح - الرذائل [01ن
(استخلص قيمة تربوية للنص. [01ن
(أعرب ما تحته خط في السند [02ن]
- 6) صُغ من الفعلين التالين اسمي زمان ومكان مع تبيان طريقة صياغتهما : علم - ارتقى [02ن]
- 7) استخرج من السند فعل مثال وحوله إلى المضارع. [01ن]
- 8) ما نوع النص؟ [01ن]
- 9) استخرج من السند أسلوبا إنشائيا طلبيا وبين نوعه [01ن]

(II) الجزء الثاني: إنتاج المكتوب [08ن]:

بمناسبة ذكرى اندلاع الثورة الجزائرية (1 نوفمبر 1954)، نظم النادي الثقافي لمتوسطتكم ندوة تاريخية، فانتابك الاعتزاز وأنت ترى الأعلام تُرفرف حول متوسطتكم.

اكتب كلمة توجيهية لزملائك تدعوهم من خلالها إلى الاعتزاز بالوطن، واحترام رموزه، وتحثهم على الاجتهاد في الدراسة من أجل النهوض به، موظفا اسمي الزمان والمكان وحروف القسم، ومحترما علامات الوقف.

وفقكم الله أحبتي

متوسطة:	المستوى:	الموسم الدراسي: 2019/2018
الخير بوسعدية - سطيف-	السنة الثانية متوسط	المدة: ساعة واحدة

الفرض الثاني للفصل الأول في مادة اللغة العربية:

السند:

قال مفدي زكرياء:

نوفمبرُ جل جلالك فينا ألت الذي بث فينا اليقيناً
سبحنا على لجج من دمانا وللنصر رحنا نسوق السفيناً
وثرنا نفجر ناراً ونورا ونصنع من صلبنا الثائرياً
ونلهم ثورتنا مبتغاناً فتلهم ثورتنا العالميناً
جمعنا لحرب الخلاص شتاتاً سلكنا به المنهج المستبيناً
ولولا التحام الصفوف وقانا لكنا سماسرة مجرميناً
شغلنا الورى وملأنا الدنيا
بشعر نرتله كالصلاة
تسايحه من حنايا الجزائر

أ. أفهم نصي: (05 نقاط)

1. اقترح فكرة عامة للسند.
2. استنتج العاطفة الموجودة في النص، واستخرج العبارات الدالة عليها.
3. اشرح الكلمتين الواردتين في السند (جلالك، المنهج)
4. هات من السند ضد الكلمات الآتية (الشك، السلم)

ب. أتعلم قواعد لغتي: (05 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. استخرج من السند: اسما مقصورا، اسم زمان أو مكان، حرف عطف، مبينا نوعه.

3. وضح التغيرات التي طرأت على الفعل [وصل] عند تصريفه في المضارع والأمر.

III. أذوق النص: (نقطتين)

1. في العبارة الآتية صورة بيانية، اشرحها وسمها [نوفمبر بث فينا اليقين]

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السياق:

يقول مفدي زكرياء:

نوفمبر غيرت فجر الحياة وكنت نوفمبر مطلع فجر

وذكرتنا في الجزائر بدرا فقمنا نضاهي صحابة بدر

التعليمة:

انطلاقا من السند ومن السياق، اكتب نصا توجيها من سبعة أسطر تحت فيه زميلك على ضرورة اعتزازه بوطنه وحب له موظفا: استعارة، الفعل الناقص، والأساليب الإنشائية. محترما علامات الوقف والروابط النصية.

ملاحظة:

- التوظيف يكون بلون مغاير، وتحتة سطر.
- عليك تنظيم الورقة.

... بالتوفيق ...

شبكة التقييم الخاصة بالفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية:

المعيار	الأجوبة	الأسئلة	الوضعيات
01 ن	1- اعتزاز الشاعر وافتخاره بثورة نوفمبر المجيدة. 2- - هي عاطفة فخر واعتزاز. العبارات الدالة على ذلك [جلالك، اليقينا، للنصر [...]	1- اقترح فكرة عامة للسند. 2- استنتج العاطفة الموجودة في النص. والعبارات الدالة على ذلك. 3- اشرح الكلمتين الوارديتين في السند (جلالك، المنهج) 4- هات من السند ضد الكلمتين (الشك، السلم)	أفهم النص
02 ن	1- نوافير: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - الثائرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2- اسم مقصور: الوري / اسم مكان: مبتغى / حرف عطف: الواو / معناه: الجمع والربط. 3- تحذف واوه في المضارع والأمر.	1- أعرب ما تحته خط في السند 2- استخرج من السند: اسم مقصور، اسم مكان، حرف عطف مبينا معناه. 3- ما هي التغييرات التي تطرأ على الفعل وصل في المضارع والأمر	أتعلم قواعد لغتي
02 ن	1- شبه نوفمبر بالإنسان، حذف المشبه به وأبقى على لازم من لوازمه (بث) على سبيل الاستعارة المكنية.	1- ما الصورة البيانية في العبارة الآتية [نوفمبر بث فينا اليقين]	أذوق النص
08 ن	1- التوظيف 2- الاتساق والانسجام. 3- المضمون. 4- سلامة اللغة.	انطلاقا من السند ومن السياق، اكتب نصا توجيهيا من سبعة أسطر تحت فيه زميلك على ضرورة اعتزازه بوطنه وحبه له موظفا: استعارة، الفعل الناقص، والأساليب الإنشائية. محترما علامات الوقف والروابط النصية.	الوضعية الإدماجية

الأستاذ: طـبـال أيـوب

المراقبة المستمرة الثانية للفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص :

الوطن هو بضعة أحرفٍ تُكوّن كلمةً صغيرةً في حجمها، ولكنها كبيرة في المعنى؛ فالوطن هو بمثابة الأمّ والأسرة، وهو منشأ كل فرد منا، وهو الحُضن الدافئ لكلّ مواطنٍ على أرضه، وهو المكان الذي نترعرع فيه، ونأكل من ثماره ومن خيراته، فمهما ابتعدنا عنه يبقى في قلوبنا دائماً.

يُولد حبّ الوطن مع الإنسان، لذلك يُعتبر حبّ الوطن أمراً فطرياً ينشأ عليه الفرد؛ حيث يشعر بأنّ هناك علاقةً تربط بينه وبين هذه الأرض التي ينمو ويكبر في حضنها. وحبّ الوطن ليس حكرأ على أحد؛ حيث أنّ كلّ فردٍ يعشق ويحبّ وطنه، وديننا الإسلاميّ يحثنا على حبّ الوطن والوفاء له، و والله إن أكبر مثال نوره في هذا الموضوع، حين أجبر رسولنا الحبيب - صلى الله عليه وسلم - على فراق وطنه الغالي مكّة، فعندما خرج منها مجبوراً قال: " ما أطيبك من بلد، وأحبك إليّ، ولولا أنّ قومك أخرجوني منك ما سكنتُ غيرك "؛ فمن كلام رسولنا الكريم يتبيّن لنا واجبُ الحبّ الذي يجب أن يكون مزروعاً في قلب كلّ شخصٍ تجاه وطنه، سواء كان صغيراً أم كبيراً .

ويعتبر حبّ الوطن رمزاً، وفخراً، واعتزازاً؛ لذلك يجب علينا أن ندافع عنه ونحميه بكلّ قوّة، وأن نحفظه كما يحفظنا، وأن نقدّره لتوفيره الأمن لنا، فلهذا الوطن حقوقٌ يجب على كلّ فرد أن يلتزم بها ما دام يعيش فيه، ويأكل ويشرب من خيراته، ومن هذه الحقوق: المحافظة عليه، وحمايته من كلّ شرّ، والارتقاء به إلى أعلى المراتب، والمحافظة على نظافته، وحماية ممتلكاته العامّة، وأن نفيديه بأرواحنا في حال تعرّض لأيّ خطر .

الوضعية الأولى :

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنص.
- 2- أورد الكاتب في نصه أكبر مثال على حب الوطن والإخلاص له . اذكره .
- 3- ما هي حقوق الوطن على الأفراد الذين يعيشون فيه ؟
- 4- اشرح الكلمتين الاتيتين . ووظفهما في جملتين من إنشائك : نترعرع - مجبوراً .
- 5- ما نمط الفقرة الأخيرة من النص ؟
- 6- استخلص من النص قيمة .

الوضعية الثانية :

- 1- أعرب ما تحته خطّ في النصّ .
- 2- استخرج من الفقرة الأولى اسم مكان .
- 3- حدد دلالة حرف العطف في قوله : (سواء كان صغيراً أم كبيراً)

الوضعية الثالثة :

- (يتربى الإنسان في حضن وطنه)
- سمّ الصورة البيانية الواردة في هذه الجملة . وشرحها .

الفرض الثاني للفصل الأول مادة اللغة العربية

السند :

وطننا هو الذي في أرضه الطيبة نبينا ، وتظلنا بسمائه المشرقة ، فلا بدع إذا أحببناه ، ولا غرابة إذا ألفناه ، وهل يكفي أن نحب دون أن نعمل لمساعدة المحبوب ؟ كلا ! فالوطني هو الذي يحي تاريخه بالعمل ، ولغته بالدرس ويعتز بالانتساب إليه والدفاع عنه ، والوطني هو الذي لا يترك ساعة تمر دون أن يعمل عملا يعود على نفسه بالتزكية ، وعلى أمته بالترقية ، وعلى بنيه ومن في كفالته بالتربية .

أما الذين لا يحبون لغة الأمة ، ولا يتخلقون بأخلاق دينها ، ولا يعتزون بتاريخها ، ولا يبذلون ساعة من ساعات لهوهم في عمل ينفع الأمة ، ويسعد الوطن ، ثم يتبجحون بحبها ، ويزعمون العزة عليها ، فأولئك عند الله والناس هم الكاذبون - محمد البشير الإبراهيمي -

الأسئلة

البناء الفكري 06

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص ؟ 01ن
- 2- ذكر الكاتب صنفين من المواطنين ماهما ؟ 02ن
- 3- ابحث عن مرادف الكلمات الآتية من النص : تعودنا - لا عجب - لعبهم ؟ 03ن
- 4- استخلص قيمة مناسبة للنص 1 ن

البناء اللغوي 07

- 1- إعراب مايلي : عملا - الكاذبون 2ن
- 2- إليك الجملة الآتية : أقسم بالله أن أحترم وطني - سم أسلوبها ، ثم عوض الباء بالتاء وغير ما يجب تغييره 2
- 3- صغ من الفعل عاد اسم زمان مع (ضبط الوزن والشكل) 1
- 4- هل همزة سماء أصلية علل ؟ 1

البناء الفني 03

- 1- ما نوع الصورة البيانية الآتية :الوطني هو الذي يحي تاريخه 1ن
- 2- في الفقرة الأولى محسنا بديعيا استخرجه 01ن
- 3- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا .. 01ن

الوضعية الإدماجية 04

تصور مقدمة أخرى للنص مراعي تقنيات ذلك