

## ❖ ❖ الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية ❖ ❖



« عَنْ أَبِي ذَرِّغَالِيٍّ ، قَالَ : قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! أَوْصِنِي ، قَالَ " : أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ ، فَإِنَّهَا رَأْسُ أَمْرِكَ " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ : " عَلَيْكَ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ ، وَذِكْرِ اللَّهِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَكَ نُورٌ فِي السَّمَوَاتِ وَنُورٌ فِي الْأَرْضِ " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ " : عَلَيْكَ بِالْجِهَادِ فَإِنَّهُ رَهْبَانِيَّةُ أُمَّتِي " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ : " لَا تَكْثُرِ الضَّحْكَ ، فَإِنَّهُ يَمِيتُ الْقَلْبَ ، وَيَذْهَبُ بِنُورِ الْوَجْهِ " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ : " عَلَيْكَ بِالصَّمْتِ إِلَّا مِنْ خَيْرٍ ، فَإِنَّهُ مَرْدَةٌ لِلشَّيْطَانِ عَنْكَ ، وَعَوْنٌ لَكَ عَلَى أَمْرٍ دِينِكَ " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ : " أَنْظِرْ إِلَى مَنْ هُوَ دُونَكَ ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكَ ، فَإِنَّهُ أَجْدَرُ أَنْ لَا تَزِدْرِي نِعْمَةَ اللَّهِ عِنْدَكَ " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ : " أَحِبِّ الْمَسَاكِينَ وَجَالِسَهُمْ " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ : " صِلْ قَرَابَتَكَ ، وَإِنْ قَطَعُوكَ " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ : " لَا تَخَفْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَأَنْمَ " . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، زِدْنِي . قَالَ : " تُحِبُّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ " ... »

« رواه الطبراني »

اقرأ النصّ بتمعن ثمّ أجب عن الأسئلة التالية

### الإسئلة

#### ① - أفهم النصّ : [06 ن]

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للسند. [01ن]
- 2- استخرج أربعة توجيهات نبوية واردة في الحديث. وبين أثرها في حياة الفرد والمجتمع. [02ن]
- 3- علام يدل قول أبي ذر رضي الله عنه في كل مرة : يا رسول الله زدني ؟ [01ن]
- 4- اشرح بالمُرَادف : « تزدي » وبالمضاد « الكف » . [02ن]

#### ② - أتعرف على قواعد اللغة : [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النصّ . [1.5ن]
- 2- حدّد الاسم الجامد والمشتق في العبارة : « لا تخف في الله لومة لائم » [01ن]
- 3- لاحظ الفعل في الجملة : « صل قرابتك » ، ما أصل الفعل في الماضي ؟ ما نوعه ؟ ماذا تستنتج ؟ [1.5 ن]

#### ③ - أتذوق النصّ : [02 ن]

- ✪ استخرج من السند : أ- سجعاً وبين غرضه . [01ن]
- ب- أسلوباً إنشائياً وبين نوعه . [01ن]

#### ④ - الوضعية الإدماجية : [08 ن]

- ⊙ **السياق** : سمعت والدك وهو داخل للبيت تتلفظ بكلام بذيء ، فغضب من تصرفك ، وأجسك أمامه ناصحاً موجهاً .
- ⊙ **التعليمة** : لخص في فقرة - من ثمانية إلى عشرة أسطر- أهم النصائح والتوجيهات التي قدمها لك واليك ، مبيناً موقفك منها وأثرها في تغيير سلوكك للأحسن ، موظفاً النمط المناسب ، وما تراه مناسباً من مكتسباتك ، ومحترماً علامات الوقف .

**السند:**

لما حضرت علي بن أبي طالب الوفاة دعا ابنه الحسن والحسين وقال: أوصيكمما بتقوى الله، وألا تبغيا الدنيا وإن بغتكما، ولا تأسفا على شيء منها زوي عنكما، وقولا بالحق، وأعمالا للأجر، وكونا للظالم خصما، وللمظلوم عوناً. أوصيكمما وجميع ولدي وأهلي ومن بلغه كتابي بتقوى الله ونظم أمركم وصلاح ذات بينكم؛ فإني سمعتُ جدكُمَا صلى الله عليه وآله يقول: صلاح ذات البين أفضل من عامّة الصلاة والصيام.

- الله الله في الأيتام؛ فلا تُعبوا أفواههم، ولا يضيعوا بحضرتكم.
- والله الله في جيرانكم؛ فإئهم وصية نبيكم. ما زال يوصي بهم حتى ظننا أنه سيورثهم.
- والله الله في القرآن، لا يسبقكم بالعمل به غيركم.
- والله الله في الصلاة؛ فإئها عمود دينكم.
- والله الله في بيت ربكم، لا تخلوه ما بقيتم؛ فإنه إن ترك لم تناظروا.
- والله الله في الجهاد بأموالكم وأنفسكم وأسننتكم في سبيل الله.

وعليكم بالتواصل والتبادل، وإياكم والتدابير والتقاطع. لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فيؤلى عليكم شراركم، ثم تدعون فلا يستجاب لكم.

نهج البلاغة ص 147

**الوضعية الجزئية الأولى: 6ن**

- 1- ما السبب الذي جعل عليا كرم الله وجهه يستدعي ابنه؟
- 2- بم نصحهم؟ (أربع نصائح)
- 3- ما دلالة تكرار عبارة "الله الله" في السند؟
- 4- هات فكرة عامّة للنص.
- 5- اشرح ثم وظّف في جمل مفيدة: بغتكم، التقاطع.

**الوضعية الجزئية الثانية: 4ن**

- 1- أعرب ما فوق الخط.
- 2- استخرج من النصّ فعلا أجوفا واسنده إلى ضمير جمع المؤنث الغائب ثم المخاطب في زمن المضارع.
- 3- استخرج من السند اسما جامدا وآخر مشتقا.

**الوضعية الجزئية الثالثة: 2ن**

- 1- ما نمط النصّ؟ علل إجابتك.
- 2- في النصّ محسنات بديعية كثيرة، استخرج واحدا منها وبين نوعه.

**الوضعية الإدماجية: 8ن**

- **السياق:** عرض عليك أستاذ اللغة العربية فرصة إلقاء كلمة تحفيزية توصي فيها الشباب بالجدّ والعمل لتحقيق الآمال وحفظ أمانة الأجيال السالفة.

**السندات:**

- 1- "الشباب بكورة هذه الأمة وربيعها، فلن ترفع لها راية ولن تحقق لها غاية ما لم يحملها إلى برّ الأمان ليحقق طموحاته ويضع بصماته في صفحات التاريخ."
- 2- "يا شباب الجزائر هكذا كونوا أو لا تكونوا."
- **التعليمة:** في فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر، وجّه وصية للشباب تنصحهم فيها، موظفا في ذلك: الاستفهام، المضارع المنصوب، الصور البيانية والمحسنات البديعية.

بالتوفيق

## ✪✪ الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية ✪✪



« عن ابن عباس أنه قال: كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا غلام، ألا أعلمك كلمات ينفعك الله بهن؟ فقلت: بلى، فقال: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده أمامك، تعرف إليه في الرخاء يعرفك في الشدة، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، قد جف القلم بما هو كائن، فلو أن الخلق كلهم جميعاً أرادوا أن ينفعوك بشيء لم يكتبه الله عليك لم يقدرُوا عليه، وإن أرادوا أن يضروك بشيء لم يكتبه الله عليك لم يقدرُوا عليه وأعلم أن في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً، وأن النصر مع الصبر، وأن الفرج مع الكرب، وأن مع العسر يسراً »

« رواه الترمذي وأحمد »

✪ شرح الكلمات: كنت رديف: أي كنت راكبا خلفه - الكرب: الحزن والغم الشديدين.

اقرأ النص بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التالية

### الإسئلة

#### 1- أفهم النص: [06 ن]

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنص. [01 ن]
- 2- ضع قائمة للتوجيهات النبوية الواردة في الحديث. [02 ن]
- 3- يظهر الحديث قيمة حرص النبي على أمته، أين تجلت هذه القيمة؟ [01 ن]
- 4- وظف الكلمتين: « الرخاء » و « النصر » في جملتين مفيدتين من إنشائك. [02 ن]

#### 2- أتعرف على قواعد اللغة: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [1.5 ن]
- 2- حدّد الاسم الجامد والمشتق في العبارة: « قد جف القلم بما هو كائن » [01 ن]
- 3- استخرج من الحديث: أ- حرفاً استفهاماً. ب- اسماً ممدوداً. ج- فعلاً مثلاً. [1.5 ن]

#### 3- أذوق النص: [02 ن]

- ✪ استخرج من السند: أ- محسناً بديعياً وبين نوعه. [01 ن]
- ب- أسلوباً إنشائياً وبين نوعه. [01 ن]

#### 4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⊙ **السباق:** رأيت زميلك في الساحة يسب ويشتم ويتكلم بكلام بذيء، فغضبت من تصرفه المنافي للأخلاق والآداب الإسلامية، وتقدمت منه ناصحاً موجهاً.

⊙ **النحلية:** لخص في فقرة - من ثمانية إلى عشرة أسطر- أهم النصائح والتوجيهات التي قدمتها له، مبيناً موقفه منها وأثرها في تغيير سلوكه للأحسن، موظفاً النمط المناسب، وما تراه مناسباً من مكتسباتك، ومحترماً علامات الوقف.

**السند**

كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ مشهوراً بالعدل، وقد خَصَّصَ مَجْلِسًا للحكم بين الْمُتَخَاصِمِينَ، وكُلَّمَا حَكَمَ بَيْنَ خَصْمَيْنِ قَضَى بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَنْصَفَ الْمَظْلُومَ، ومرة كان في مجلسه يستمع إلى شكاوى النَّاسِ، فدخلت امرأة وقالت: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَأَجَابَهَا: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ، مَا حَاجَتُكَ؟ فقالت له: جئت أشتكى من رجل سلب أرضي وشردني أنا وأولادي.

–فقال لها: هل ذلك الرجل من قومي؟ لنحضره، ونحكم بينكما؟

–فقالت له: إنّه موجودٌ هنا في مجلسكم. فقال المأمون: عجباً! هنا بيننا؟ من هو؟ قولي ولا تخافي. فأشارت المرأة إلى العباس بن المأمون، فاندھش الحاضرون وأخذوا ينظرون إلى بعضهم. أما المأمون فأمر ابنه بالوقوف إلى جانب المرأة كي يدافع عن نفسه.

وقف الخصمان، وأخذَا يتكلمان بالتناوب، فكان العباس كلّمَا تكلم ارتبك، وتردّد، وتلعثم لسانه، وأخيراً عجز عن الكلام تماماً لأنّه لم يجد حججاً يدافع بها عن نفسه.

لكنّ المرأة بقيت تشرح حجتها وتستنرسل في كلامها رافعةً صوتها، فقال لها أحد الحاضرين: فهمنا حجّتك فاخفضي صوتك، ولا تنسي أنّك في حضرة أمير المؤمنين العادل، وخصمك هو ابنه. فقال الخليفة: دعها يا أخي، فإنّ الحقّ أنطقها، والباطل أسكت خصمها، ثم أمر بردّ حقوق المرأة ومُعاقبة ابنه.

عن كتاب التعلّم الأساسي.

**البناء الفكري: 6ن**

(1) اقترح فكرة عامة للسند؟

(2) لم ارتبك العباس وتلعثم؟

(3) ابحث عن معاني الكلمات التالية؟ (أنصف-سلب)

(4) هات من السند أضداد الكلمات التالية (الظلم-الجلوس-)

(5) بم حكم المأمون؟ وعلام يدل ذلك؟

اقلب الورقة

## **البناء الفني: 2ن**

- 1) استخرج من الفقرة الأخيرة محسنًا بديعياً وبين نوعه؟
- 2) ما نمط النص؟ علّل إجابتك؟

## **البناء اللغوي: 4ن**

- 1) أعرب ما فوق الخط في السند؟
- 2) استخرج من السند حرف استفهام وحدد عناصر الجملة الاستفهامية؟
- 3) استخرج من النص اسم جامد وآخر مشتق؟

## **الوضعية الإدماجية: 8ن**

**السند:** مرّ بك طيلة المقطع الثالث "عظماء الإنسانية" شخصيات عظيمة تركت بصمتها في التاريخ وأصبحت رموزاً نقتدي بها.

**التعليمة:** أكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر، تتحدث فيها عن مفهوم العظمة الإنسانية، وميزاتها، ذكرا أسماء كتبت من ذهب على صفحات التاريخ، موظفا: **أسلوب الاستفهام، أفعالاً منصوبة، مُدعماً** إجابتك بشواهد محترماً علامات الوقف.

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يُضَرَّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

## الفرض الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

المستوى : الثاني متوسط

الزمن : ساعة

عدد الصفحات : ورقتان

التلميذ : ..... 2018

### النص :

سمعتُ أنّ امرأةً بائسةً كانت قد وقفت ليلة عيدِ حانوتٍ لعبٍ ،  
يطرفه الناسُ في تلك الليلة ليبتاعوا لعباً لأطفالهم الصغار ، فوق  
نظرها على تمثالٍ صغيرٍ من المرمزِ هو آية في الجمالِ ، فابتهجتُ  
عندما رآته ابتهاجاً عظيماً و نظرتُ إليه بعينٍ ولدها الصغير الذي  
تركته في المنزلٍ ينتظرُ عودتها إليه بلعبة العيدِ كما وعدته ، فأخذتُ  
تساوُمُ صاحبِ الحانوتِ فيه ساعة ، والرجلُ لم يُغالِ في الثمنِ فحسب ؛  
بل تفننَ في عجزها حتى علمتُ أنّها لا تستطيعُ شراءه ، وأنّها لا  
تستطيعُ العودةً بدونه ، فسأقتها الضرورة التي لا يقدرها إلا الإنسانُ  
الذي حملَ بينَ جانبيه قلباً كقلبِ الأمِّ إلى أن تمدَّ يدها خفيةً إلى التمثالِ  
فتسرقه من حيثُ تظنُّ الرجلَ لا يراها ثم رجعتُ أدراجها  
و قلبها يخفقُ في آنٍ واحدٍ خفتين مختلفتين ؛ خفقة الخوفِ من عاقبة  
فعلتها ، وخفقة السرورِ بالهدية الجميلة ؛ التي ستقدمها بعدَ لحظاتٍ  
قليلةٍ إلى ولدها .

المنفوطي - بتصريف -

المهام :

1. الجزء الأول : ( فهم المكتوب ) :

أفهم نصي : [6ن]

1. اختر عنواناً مناسباً للنص .
2. هل رأى صاحب الحانوت المرأة وهي تسرق التمثال ؟ دَعِّمُ إجابتك بذكر دليل من النص .
3. في النص مرادف الكلمات التالية استخرجها : عدتُ \_ يباليغُ \_ يدقُ
4. ما القيمة الإنسانية المستقاة من النص .

## أندوق نصي : [2ن]

- 1 . ما نوع النص .
2. استخراج من النص تشبيها . وحدد عناصره.

## قواعد لغتي : [4ن]

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص.
- 2 - استخراج من النص اسما جامدا و أسخر مشتقا .
- 3- أسند الفعلين مع ضمير نحن : كان ، وقف .

## الجزء الثاني :

## ( إنتاج المكتوب ) : [8ن]

نهاية الأحداث في النص غير محددة .  
في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر تخيل نهاية سعيدة لهذه المرأة البائسة و ابنها اليتيم . معتمدا على  
آداب الحوار . موظفا :

- علامات الترقيم .
- فعلا من الأفعال الخمسة .
- محسنات بديعية .

أنا أظن أن الفقرة البصري  
بالتوفيق

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة: اللغة العربية.

يا أبنائي التلاميذ إنّ الحياة قسمان: حياة علمية وحياة عملية، وإنّ الثانية منهما تُنبئُ عن الأولى قوةً أو ضعفًا، أو إنتاجًا وعُقمًا، إنكم لا تكونون أقوياء في العمل، إلا إذا كنتم أقوياء في العلم، ولا تكونون أقوياء في العلم إلا إذا اجتهدتم فيه وخصّصتم له الوقت الكافي.

لا تعتمدوا على حلقات الدرس وحدها، واعتمدوا معها على المذاكرة، إنّ المذاكرة لِقَاحُ العلم، فأشغلوا أوقاتكم حين تخرجون من الدرس بالذاكرة في ذلك الدرس، إنكم إن فعلوا تفتتح لكم أبواب من العلم، تُلحُ لكم آفاقٍ واسعةٍ من الفهم. لا تقنعوا بالكتاب المقرر، وقرأوا غيره من الكتب في ذلك العلم، وعودوا أنفسكم اختيار النافع المفيد من الكتب، واحرصوا على تنظيم أوقات الفراغ، وقضائها فيما يعود عليكم بالفائدة.

الشيخ البشير الإبراهيمي

الأسئلة:

أفهم النص:(6ن)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.(1ن)
- 2- كيف قسم الكاتب الحياة؟ وما رأيك في تقسيمه؟(2ن)
- 3- ما هي فوائد المذاكرة في رأي الكاتب؟(1ن)
- 4- اشرح الكلمات التالية: تنبئ، تلح.(2ن)

أتعرف على قواعد لغتي:(4ن)

- 1- استخرج من النص اسماً جامداً، وآخر مشتقاً.(1ن)
- 2- أعرب ما تحته خط في النص.(1ن)
- 3- حول إلى صيغة المثني المذكر الفقرة الأخيرة (لا تقنعوا بالكتاب .... عليكم بالفائدة)(2ن)

أذوق النص:(2ن)

- 1- استخرج من الفقرة الثانية السجع.(1ن)
- 2- استخرج من النص أسلوباً إنشائياً.(1ن)

الوضعية الإدماجية:(8ن)

السند: قال شاعرٌ: و من لم يذق مرّ التّعلم ساعةً تجرّع كأس الجهل طول حياته

التعليمة: أكتب فقرة تبين فيها علاقة العلم بالعمل و أثرهما في الحياة موظفاً فعلاً مضارعاً منصوباً، و صورةً بيانيةً.

ملاحظة: أكتب التوظيف بالأخضر أو سطر تحته.



## ❖❖ الفَرَضُ الثَّانِي لِلثَّلَاثِيِّ الثَّانِي فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ❖❖

قال أبو إسحاق الألبيري (المتوفى سنة 1068 م) ينصح ابنه أبا بكر بطب العلم

أبا بكر دعوتك لو أجبتا إلى علم تكون به إماما  
ويجلو ما بعينك من غشاها ينالك نفعه ما دمت حيا  
وكنز لا تخاف عليه لصا فواظبه وخذ بالجد فيه  
إلى ما فيه حظك لو عقلتا مطاعا إن نهيت وإن امرتا  
ويهديك الطرق إذا ضللتا ويبقى ذكره لك إن ذهبتا  
خفيف الحمل يوجد حيث كننا فإن أعطاكه الله انتفعتا

السند:

اقرأ النصّ قراءة مُتَانِيَّة واعية ثمّ أجب عن الأسئلة التّالية

### الأسئلة

#### ❶ - أفهم النصّ: [06 ن]

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للمقطوعة الشعرية. [01 ن]
- 2- إلامدعا الشاعر ابنه؟ وبم ينال حسبه؟ [1.5 ن]
- 3- استخرج من السند ثلاث فضائل للعلم. [1.5 ن]
- 4- اشرح من السند: «يكشف» و «غطاءها». [02 ن]

#### ❷ - أوظف على قواعد اللغة: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النصّ. [1.5 ن]
- 2- ورد في البيتين الأخيرين أسلوب نفي، حدده مبينا الأداة وعملها. [1.5 ن]
- 3- استخرج من البيت الثالث فعلا ناقصا وأسندة في المضارع إلى الضميرين: أنا وهم. [01 ن]

#### ❸ - أتذوق النصّ: [02 ن]

- 1- ما نمط النصّ؟ علّل حكمك. [01 ن]
- 2- استخرج من المقطوعة محسنا بديعيا وبين نوعه. [01 ن]

#### ❹ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

❶ السباق: مع اقتراب موعد الاختبارات، رأيت زميلك متكاسلا في طلب العلم. فتقرّبت منه لتذكّره بفضل العلم وتوجّهه إلى الجد في طلبه.

❷ التعليمة: انقل الحوار الذي دار بينكما - 10 أسطر -، محترما آداب الحوار، وموظفا ما تراه مناسباً من مكتسباتك.

قال الألبيري

2AM.ENCY-EDUCATION.COM

## المرء بأصغريه قلبه ولسانه

دخل على سيّدنا عمر بن عبد العزيز وقدّ من الحجاز وتقدّمهم غلامٌ صغيرٌ لا تزيدُ سنُّه عن عشر سنوات، ولمّا بدأ بالكلام قاطعه الخليفةُ قائلاً: أيّها الغلامُ اجلسْ، وليقمْ من هو أسنُّ منك، فقالَ الغلامُ: أصلح الله الأمير، المرءُ بأصغريه قلبه ولسانه، فإذا وهبَ الله العبدَ لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد استحقَّ الكلامَ، ولو أنّ الأمرَ كما تقولُ لكانَ في الأمةِ من هو أحقُّ منك بالكلامِ في هذا المجلسِ... فتعجّب الخليفةُ وقال: عظنا يا غلام وأوجز، فقالَ الغلامُ: إنّ خيرَ النَّاسِ وأفضلهم من لم يغرّهم حلمُ الله عنهم ولا ثناءُ النَّاسِ عليهم فلا يغرّنك حلمُ الله عنك، ولا ثناءُ النَّاسِ عليك فتزَلَّ قدمُك. فأعجبَ الخليفةُ بشجاعته وذكائه رغمَ صغرِ سنِّه وقال: سيكون هذا الغلامُ أنبغَ أهلِ الحجاز.

المسعودي-مروج الذهب-(بتصرف)

## الوضعية الجزئية الأولى:

- 1- بم يعرف المرء حسب الغلام؟
- 2- ما هي النصائح التي قدّمها الغلام للخليفة؟
- 3- أعط للنصّ فكرة عامّة.
- 4- اشرح ثم وظّف الكلمات: وهب، عظنا.
- 5- هات أضداد الكلمات: أسنُّ، ذكائه.

## الوضعية الجزئية الثانية:

- 1- أعرب ما فوق الخط.
- 2- استفهم حول مكان قدوم الوفد بالأداة المناسبة.
- 3- استخرج من النصّ فعلاً أجوفاً ثم صرّفه في الأمر مع: أنت وأنتنّ.

## الوضعية الجزئية الثالثة:

- 1- استخرج من السند محسناً بديعياً.
- 2- ما نمط الفقرة الثانية؟

الحلّ:

## الوضعية الجزئية الأولى:

- 1- يعرف المرء حسب الغلام بأصغريه: قلبه ولسانه.
- 2- النصائح التي قدّمها الغلام للخليفة هي: إنّ خيرَ النَّاسِ وأفضلهم من لم يغرّهم حلمُ الله عنهم ولا ثناءُ النَّاسِ عليهم فلا يغرّنك حلمُ الله عنك، ولا ثناءُ النَّاسِ عليك فتزَلَّ قدمُك.
- 3- الفكرة العامّة: نصائح الغلام للخليفة وإعجاب هذا الأخير به.
- 4- الشرح والتوظيف: وهب: أعطى. وهب الأب ابنه الأكبر سيارة جميلة.
- عظنا: انصحنّا. وعظ الإمام الناس.
- 5- أسنّ =/= أصغر، ذكائه =/= غبائه.

الوضعية الجزئية الثانية:

1- الإعراب:

عظنا: فعل أمر مبني على السكون ونون المتكلمين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

2- الاستفهام حول مكان قدوم الوفد: من أين جاء الوفد؟

3- الفعل الأجوف: قال: أنت: قُلْ، أنتن: قُلْنَ

الوضعية الجزئية الثالثة:

1- المحسن البديعي: لافظا وحافظا: جناس ناقص.

2- نمط الفقرة الثانية: توجيهي.

## ❀ ❀ الفَرْضُ الثَّانِي لِلثَّلَاثِيِّ الثَّانِي فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ❀ ❀



عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: « تَعَلَّمُوا العِلْمَ ، فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ لِلَّهِ خَشِيَّةٌ ، وَطَلْبُهُ عِبَادَةٌ ، وَمَذَاكِرَتُهُ تَسْبِيحٌ ، وَالبَحْثُ عَنْهُ جِهَادٌ وَتَعْلِيمُهُ لِمَنْ لَا يَعْلَمُهُ صَدَقَةٌ ، وَبَذْلُهُ لِأَهْلِهِ قُرْبَةٌ ، لِأَنَّهُ مَعَالِمُ الحَلَالِ وَالحَرَامِ ، وَمَنَارُ سَبِيلِ الجَنَّةِ ، وَالأُنْسُ فِي الوَحْدَةِ وَالمُحَدِّثُ فِي الخَلْوَةِ ، وَالصَّاحِبُ فِي العُزْلَةِ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى السَّرَاءِ وَالعُزَاءِ ، وَالسَّلَاحُ عَلَى الأَعْدَاءِ ، وَالرَّيْنُ عِنْدَ الأَخْلَاءِ ، وَالقَرِيبُ عِنْدَ الغُرَبَاءِ ، يَرْفَعُ اللهُ بِهِ أَقْوَامًا فَيَجْعَلُهُمْ فِي الخَيْرِ قَادَةً ، وَهَدَاةً يَهْتَدَى بِهِمْ ، وَأَنْمَةً فِي الخَيْرِ تُقْتَضَى أَثَارُهُمْ ، وَتُرْمَقُ أَعْمَالُهُمْ وَيُقْتَدَى بِفَعَالِهِمْ وَيُنْتَهَى إِلَى رَأْيِهِمْ ، تَرْغَبُ المَلَائِكَةُ فِي خَلَّتِهِمْ ، وَبِاجْتِنَابِهَا تَمْسَحُهُمْ ، وَفِي صَلَاتِهَا تَسْتَفْرُغُهُمْ ، حَتَّى حَيْثَانِ البَحْرِ وَهَوَامِهِ ، وَسَبَاحِ البَرِّ وَأَنْعَامِهِ ، وَالسَّمَاءِ وَنُجُومِهَا ، لِأَنَّ العِلْمَ حَيَاةُ القُلُوبِ مِنَ العَمَى ، وَنُورُ الأَبْصَارِ مِنَ الظُّلْمِ ، وَقُوَّةُ الأَبْدَانِ مِنَ الضَّعْفِ ، يَبْلُغُ بِالعَبْدِ مَنَازِلَ الأَبْرَارِ ، وَمَجَالِسَ المُلُوكِ ، وَالدَّرَجَاتِ العُلَا فِي الدُّنْيَا وَالأُخْرَةِ ... »

❀ رواه أبو نُعَيْمٍ فِي حَلِيَّةِ الأَوْلِيَاءِ ❀

❑ شرح الكلمات : - الخلوّة : العزلة - الأخلَاء : الأصدقاء المُخلصون - هوامه : حشرات - ترمق : تُتابع

❑ اقرأ النّصّ قِراءة مُتأنّية واعية ثمّ أجب عن الأسئلة التّالية

### الأسئلة

#### ❶ - أفهم النّصّ : [06 ن]

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنّص . [01 ن]
- 2- لِمَ اعتبرَ معاذُ بنَ جَبَلِ رضيَ اللهُ عنه طلبَ العِلْمِ عِبَادَةً؟ وَضَحِّ . [01 ن]
- 3- ما هي الجزاءات التي ينالها طالب العلم؟ (أربعة فقط) . [02 ن]
- 4- اشْرَحْ من السّند : « تَقْدِيمُهُ » وَ « تُقْتَفَى » . [02 ن]

#### ❷ - أوظف على قواعد اللّغة : [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النّص . [1.5 ن]
- 2- وظّف كلمة (العلم) في : أ- أسلوب نفي . [0.5 ن]  
ب- أسلوب استفهام . [0.5 ن]
- 3- أسند الفعل (يقندي) في الماضي إلى الضمائر : نحن ، أنتم و هما . [1.5 ن]

#### ❸ - أتذوق النّصّ : [02 ن]

- 1- ما نمط النّصّ؟ علّل حكمك . [01 ن]
- 2- استخرج من السّند مُحسنًا بدعيًا وبيّن نوعه . [01 ن]

#### ❹ - الوضعية الإدماجية : [08 ن]

❶ السبب : سمعت أن أحد زملائك في القسم يفكر في التخلي عن الدراسة تأثرًا برفقاء السوء . فتقدمت منه لتذكّره بفضل العلم وتبين آثاره في حياة الفرد والمجتمع .

❷ التعليمة : انقل الحوار الذي دار بينكما - 10 أسطر . محترمًا آداب الحوار ، وموظفًا ما تراه مناسبًا من مكتسباتك .

## الفرض الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

### السند :

يا بُني قَوْمِ نَفْسِكَ ، وباعد بينك وبين رذائل الأخلاق و مذموم الصفات ، الغضب والكبر والحقد فإنها موانع من التحصيل العلمي وعقبات على الطريق ، قلل من العلاقات اللاهية التي تصرفك عن عمالك وتشغلك عن واجباتك حتى تفرغ لها قلبك ، وأقبل على تحصيل العلم وأنت جاد ، واصبر على المشقة والكد ، وابذل غاية الجهد واطرح الكسل والملل ، ولا تترك العمل ولا تقطع الأمل واخفض جناح الذل لوالديك تنل رضاهما وتواضع لمعلمك لأنه نورٌ لك ، ولا تتكبر على العلم فإنك لا تناله إلا بالتواضع وإلقاء السمع إليه وحسن الإقبال عليه ، واجعل هدفك أن تتحلى بالفضيلة وتتقرب إلى الله عز وجل وتنفع إخوانك وأهل وطنك وسائر عباد الله فإن أحب الناس إلى الله أنفعهم لعباده.

عن كتاب المطالعة - بتصرف-

### الأسئلة :

#### البناء الفكري : (06 ن)

- 1- هات فكرة عامة للسند.....01ن
- 2- ماهي موانع التحصيل العلمي في نظر الموجه.....02ن
- 3- من هو أحب الناس إلى الله.....01ن
- 4- اشرح الكلمتين الآتيتين : رذائل - المشقة.....02ن

#### البناء اللغوي : (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.....02ن
- 2- حول العبارة الآتية مع ضمير المخاطب في صيغة الأمر :  
(دعوتُ إلى مكارم الأخلاق وفُزْتُ برضوان الله).....02ن

#### البناء الفني : (02 ن)

- 1- استخرج من السند تشبيها مبينا أركانه ونوعه .....02ن

#### الوضعية الإدماجية : (08 ن)

### السند :

قيل : " صاحب صاحب "

### التعليمة :

اكتب فقرة توجيهية من اثني عشر سطرا (12) تشرح فيها هذه المقولة وتنصح زميلا لك بحسن اختيار الأصحاب موظفا : فعلا منفيا ، وطباقا.  
ملاحظة : التوظيف يكتب بلون أخضر.

## الغرض الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية.

## النص:

يفكر الإنسان منذ زمن بعيد في اختراع "الروبوت" أو الإنسان الآلي؛ وهو عبارة عن آلة ذكية تقوم بنفس الأعمال التي يقوم بها الإنسان دون أن يتعب أو يأكل أو يشرب. وقد توصل العلماء إلى بعض مراحل اختراع هذا الإنسان الآلي، ولكنه لم يكن بالذكاء الكافي، وكان أعقد ما في المسألة هو عمل اليد.

فبدد الإنسان تقوم بكل الأعمال الماهرة بالإضافة إلى اللمس والكتابة، وبغير اليد الدقيقة لا يمكن القيام بأي عمل ماهر، لذلك فكر العلماء في اختراع يد معقدة يمكن أن نطلق عليها اليد الحيويّة؛ إنها تحتوي على خمس أصابع مثل يد الإنسان، فيها مفاصل قادرة على الحركة والإمساك بأي شيء، حتى الأشياء الدقيقة، ويعتقد العلماء أنّ هذه اليد يمكن أن تعمل في المصانع التي تنتج منتجات هشة وقابلة للكسر.

- مجلة العربي الصغير العدد 129 -

## الأسئلة:

## 1- أفهم النص:

(5 ن)

أ- ضع عنوانا تراه مناسباً للنص.

ب- ما هي مشكلة الإنسان الآلي حسب رأي العلماء؟

ج- اشرح بالمرادف وبالضدّ كلمة الحيويّة، ثمّ وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك.

د- صغ فكرة عامّة مناسبة للنصّ؟

## 2- أعرّف قواعد لغتي:

(5 ن)

أ- أعرّب ما فوق السطر إعراباً مفصّلاً.

ب- أسند الفعل (قام) إلى ضمائر المتكلم في الماضي والمضارع المنصوب.

ج- استخرج حرف نفيّ وبين دلّالته.

## 3- أتذوّق النصّ:

(2 ن)

أ- حدّد أسلوب النصّ.

ب- استخرج من النصّ صورة بيانيّة وسمّها.

## 4- الوضعية الإدماجية (8 ن):

السّياق: قال الله تعالى: ﴿...﴾  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

﴿...﴾ سورة العلق الآيات من 1 - 5.

التعليمة: أكتب فقرة تحدّث فيها زميلك عن فضل العلم في تقدّم البشريّة وتطوّر الحضارات، موظّفاً: فعلاً ناقصاً، تشبيهاً بليغاً، أحرف نفيّ.