

ثانوية بداوي محمد برج أخريص

22 شعبان 1445 هـ

03 مارس 2024 م

المدة: 2 سا

مديرية التربية لولاية البويرة

اختبارات الفصل الثاني للسنوات الأولى

الشعبة: جذع مشترك علوم

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال كعب بن مالك يرد على ضرار بن الخطاب في إحدى الغزوات

- 1- وسائلة تُسائلُ ما لقينا
 - 2- وكان لنا النبيُّ وزيرِ صدقٍ
 - 3- نُقاتل معشرا ظلموا وعُقُوا
 - 4- وفي أيماننا بيضٌ خفافٌ
 - 5- بباب الخندقين كأنَّ أسداً
 - 6- فوارسنا إذا بكَروا وراحوا
 - 7- لِنَنْصُرَ أَحْمَدًا وَاللَّهِ حَتَّى
 - 8- وَيَعْلَمَ أَهْلَ مَكَّةَ حِينَ سَارُوا
 - 9- بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ
 - 10- فإِذَا تَقْتَلُوا سَعْدًا سَفَاهَا
 - 11- سَيُدْخِلُهُ جَنَانًا طَيِّبَاتٍ
- ولو شهدت رأيتنا صابرينا
به نعلو البرية أجمعينا
وكانوا بالعداوة مُرصدينا
بها نشفي مِراح الشاغبين
شوا بكهن يحمين العرينا
على الأعداء شوسا مُعلمينا
نكون عبادَ صدق مُخلصينا
وأحزابٍ أتوا مُتخزيننا
وأنَّ الله مولى المؤمنيننا
فإنَّ الله خيرُ القادريننا
تكونُ مُقامةً للصالحينا

من ديوان كعب بن مالك الأنصاري دراسة وتحقيق سامي مكّي

منشورات مكتبة النهضة بغداد ط الأولى 1966 ص 279 و 280

شرح المفردات: أيماننا: أيدينا ، بيض خفاف: السيوف ، المراح: النشاط ، شوابك: من التشبث أي لا يفلت

الشيء ، العرين: مكان الأسد ، بكروا: خرجوا مبكرين ، شوسا: النظر بنظرة المتكبر، معلمينا: يضع لنفسه

علامة حرب ليشتهر بها ، سعدا: هو أحد الصحابة سعد بن معاذ.



أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- ما الغزوة التي يتحدث الشاعر عنها في هذه القصيدة ؟ وضح ذلك بعبارة من النص .
- 2- بم شبه الشاعر جيش المسلمين في هذه الغزوة ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- 3- ما الهدف من هذه الغزوة حسب النص ؟ وهل تحقق هذا الهدف ؟
- 4- ما مصير قتلى المسلمين في الآخرة ؟ أين يظهر ذلك من النص ؟
- 5- كيف يسمى الشعر الذي يتحدث عن هذه المواضيع ويتغنى بانتصارات المسلمين ؟
- 6- لخص مضمون القصيدة محترماً تقنية التلخيص

ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- استخرج من النص أربعة ألفاظ اقتبسها الشاعر من القرآن الكريم.
- 2- أعرب لفظة "متحزبيننا" الواردة في عجز البيت الثامن إعراب مفردات ، استخرج من النص فعل مضارع مبني وبين سبب بنائه .
- 3- بين على ما حول إليه التمييز فيما يأتي: حَسَنَ أَحْمَدُ خَلْقًا / زَرَعَتِ الْحَدِيقَةَ وَرَدًّا/ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا .
- 4- بين نوع الصورة البيانية وشرحها في قول الشاعر
بِضِّ خِفِّ فِـ بِهـا نَشْفِي مِرَاحَ الشَّاعِبِينَا
- 5- حدد ضرب الخبر في البيت العاشر مع التعليل .

ثالثاً الوضعية النقدية: 04 نقاط

قال الله تعالى: { ذَلِكَ بَأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ } سورة مُحَمَّد الآية 11
المطلوب:

- 1- أين يظهر معنى الآية الكريمة في القصيدة ؟
- 2- كيف تسمى هذه الظاهرة في النقد الأدبي؟
- 3- عرف هذه الظاهرة .
- 4- أذكر أربعة شعراء من عصر صدر الإسلام .



العلامة		عناصر الإجابة لاختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية للسنة الثالثة شعبة جذع مشترك علوم
المجموع	مجزأة	
10 ن		<p>أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط</p> <p>1- الغزوة التي يتحدث الشاعر عنها في هذه القصيدة هي غزوة الخندق (الأحزاب) ويظهر من خلال قوله: بباب الخندقين / وأحزابٍ أتوا مُتَحزِّبيناً.</p> <p>2- شبه الشاعر جيش المسلمين في هذه الغزوة بالأسود ، ويدل ذلك على شجاعتهم وقوتهم وعدم خوفهم من الأعداء .</p> <p>3- الهدف من هذه الغزوة حسب النص هو نصره النبي ﷺ والدفاع عن الإسلام حيث قال الشاعر لِنَنْصُرَ أَحْمَدًا وَاللَّهِ حَتَّى .. ، وقد تحقق هذا الهدف حيث نصر الله رسوله والمسلمين .</p> <p>4- مصير قتلى المسلمين في الآخرة هو الجنة وقد مثلها الشاعر في الصحابي الجليل سعد بن وقاص و يظهر ذلك من خلال قوله سِيدخله جناناً طيباتٍ تكونُ مُقامةً للصالِحيناً.</p> <p>5- يسمى الشعر الذي يتحدث عن هذه المواضيع ويتغنى بانتصارات المسلمين شعر الفتح</p> <p>6- التلخيص يُراعى فيه احترام حجم التلخيص المحافظة على مضمون النص سلامة اللغة والتركيب نموذج للاستثناس:</p> <p>من يسأل عما لقيناه في هذه الغزوة شهد بأننا كنا صابرين فقد قاتلنا قوما حاربوا النبي وجاءوا متحزبين يوم الخندق حيث كنا اسودا نحمي مدينتنا وننصر الرسول ﷺ ودينه فليعلم المشركون أن الله ولي المؤمنين وناصرهم .</p>
06		<p>ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط</p> <p>1- استخراج من النص أربعة ألفاظ اقتبسها الشاعر من القرآن الكريم: (النبي ، أحمد ، الله ، جنانا طيبات مولى ، المؤمنين ، خير القادرين).</p> <p>2- أعرب لفظة متحزبيناً: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم.</p> <p>استخرج من النص فعل مضارع مبني: يحمين سبب بنائه اتصاله بنون النسوة.</p> <p>3- بين على ما حول إليه التمييز فيما يأتي:</p> <p>حَسُنَ أَحْمَدُ خَلْقًا: محول عن فاعل حسن خلق أحمد</p> <p>زرعت الحديقةَ وردًا: محول عن مفعول به زرعتُ وردَ الحديقة</p> <p>أنا أكثرُ منك مالا محول عن مبتدأ مالي أكثر من مالك</p>
	2x01	
	2x01	
	2x0,5	
	2x0,5	
	01	
	03	
	4x0,25	
	0,5	
	2x0,5	
	3x0,5	



4- نوع الصورة البيانية وشرحها في قول الشاعر

بِـيْضٍ خِـفَافٍ بِـمَـا نَشِـفِي مِـرَاحَ الشَّـاغِبِيـنَا

01

استعارة مكنية حيث شبه السيوف بالدواء فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه وهي الشفاء

2×0,5

ملاحظة: تحتسب الصورة البيانية إن حددها الطالب في قوله "بيض خفاف" كناية عن موصوف وهو السيوف .

5- ت حدد ضرب الخبر في البيت العاشر مع التعليل: ضرب الخبر إنكاري لوجود أكثر من مؤكد وهي إما وإن.

ثالثا الوضعية النقدية: 04 نقاط

قال الله تعالى: { ذَلِكَ بَأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ } سورة مُحَمَّد الآية 11

01

1- يظهر معنى الآية الكريمة في القصيدة في البيت التاسع في قوله: وَأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ .

0,5

2- تسمى هذه الظاهرة في النقد الأدبي بالاقْتَبَاسِ .

01,5

3- تعريفها هي أن يوظف الشاعر ألفاظ أو معاني القرآن الكريم أو الحديث النبوي في قصيدته بعد أن

يمهد لها دون أن يشير إلى أنه من القرآن أو الحديث .

04ن

ملاحظة يقبل أي تعريف يدخل ضمن هذا التعريف

4×0,25

4- أربعة شعراء من عصر صدر الإسلام: حسان بن ثابت ، كعب بن مالك ، النابغة الجعدي ، عبد الله بن

رواحه ، عبدة بن الطبيب ..

20

المجموع