

المستويات: الأولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

الزمن: ساعتان

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

قال هشام بن محمد الكلبى، عن أبيه، قال: دخل رجل من بني عذرة على عبد الملك بن مروان يمتدحه بقصيدة، وعنده الشعراء الثلاثة: جرير والفرزدق والأخطل، فلم يعرفهم الأعرابي، فقال عبد الملك للأعرابي: هل تعرف أهجى بيت قالته العرب في الإسلام؟

قال: نعم! قول جرير

فغض الطرف إنك من نمير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وسبب هذين البيتين ان الشاعر "عبيد الراعي" عاصر الشعارين جريرا والفرزدق، فقبل ان الراعي الشاعر كان يسأل عن هذين الشعارين فيقول: الفرزدق أكبر منهما وأشعرهما.

-ومرة في الطريق اقبل ابن الراعي، وشم الشاعر جريرا وأساء إليه... وكان من الطبيعي أن يوجهه ذلك ويؤلمه، فذهب الى بيته، ولكنه لم يستطع النوم في تلك الليلة، وظل قلقا ساهرا ينظم قصيدته للرد عليه. فلما أصبح الصباح، ألقاها الشاعر جرير في "المريد" على مسمع من الراعي والفرزدق والناس، فكانت القصيدة شؤما على بني نمير حتى صاروا إذا سئلوا عن نسبهم لا يذكرون نسبهم وحسبهم الى "نمير" بل إلى جدهم عامر... هذا وقد سمي جرير قصيدته هذه "الدامغة" لأنها افحمت خصمه :

أعد الله للشعراء مني	صواعق يخضعون لها الرقابا
أنا البازي المدل على نمير	أتيح من السماء لها انصبابا
فلا صلى الإله على نمير	ولا سقيت قبورهم السحابا
ولو وزنت حلوم بني نمير	على الميزان ما بلغت ذبابا
فغض الطرف إنك من نمير	فلا كعب بلغت ولا كلابا

فهجا الأعرابي الأخطل والفرزدق، فقال:

فحيا الإله أبا حرزة	وأرغم أنفك يا أخطل
وجد الفرزدق أتعس به	ورق خياشيمه الجندل

فأنشأ الفرزدق يقول:

يا أرغم الله أنفا أنت حامله	يا ذا الخنا ومقال الزور والخطل
ما أنت بالحكم الترضى حكومته	ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

ثم أنشأ الأخطل يقول:

يا <u>شر</u> من (حملت ساق على قدم)	ما مثل قولك في الأقوام يحتمل
إن الحكومة ليست في أبيك ولا	في معشر أنت منهم إنهم سفل

لغة عربية روزان بولس _بتصرف_

المؤسسة: ثانوية اول نوفمبر

أولا البناء الفكري: 08 نقاط

- 1- عم سأل أبو هشام بن محمد الكلبي الأعرابي؟ وهل كان يعرف الحاضرين معه؟ هات دليل من النص؟
- 2- اذكر سبب نظم جرير قصيدته مبينا تأثيرها على بني نمير مستنتجا مظهرين من مظاهر البيئة في العصر الأموي؟
- 3- قارن بين أبيات الفرزدق والأخطل مستخرجا وجهين من أوجه التشابه ووجهين من أوجه الإختلاف؟
- 4- استخرج النمط الغالب والخادم من النص ممثلا لهما بمؤشرين؟
- 5- لخص مضمون أبيات جرير بأسلوبك الخاص؟

ثانيا البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- ما الأسلوب الغالب على النص علل؟
- 2- في النص روابط كثيرة استخرج ثلاثة منها واذكر دورها؟
- 3- اعرب ما فوق السطر اعراب مفردات وما بين قوسين اعراب جمل؟
- 4- سم نوع المحسن البديعي (حسبهم/نسبهم)؟

ثالثا الوضعية الإدماجية: 06 نقاط

السند:

اتسعت الدولة الإسلامية في عهد بني أمية، وحققت تغييرات على المستويين السياسي والاجتماعي.

التعليمة:

اكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطرا، تذكر فيها هذه التغييرات، مبينا أثرها على الأدب، مستشهدا بما تحفظه من أبيات، موظفا التمييز تحته سطر، والطباق بين قوسين.

بالتوفيق

عطلة سعيدة