

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وأدابها

المدة: ساعتان.

المستوى: 1 ج م ع

النص: قال الكميت بن زيد الأسدي:

- 1- طَرِبْتُ وَهَلْ بِكَ مِنْ مَطَرَبٍ
2- فَدَعُ ذِكْرَ مَنْ لَسْتَ مِنْ شَأِنِهِ
3- وَهَاتِ التَّنَاءَ لِأَهْلِ التَّنَاءِ
4- بَنِي هَاشِمٍ فَهُمُ الْأَكْرَمُونَ
5- وَإِيَّاهُمْ فَاتَّخِذْ أَوْلِيَاءَ
6- وَفِي حُبِّهِمْ فَاتَّهَمْ عَادِلًا
7- أَرَى لَهُمُ الْفَضْلَ وَالسَّابِقَاتِ
8- مَسَامِيحَ بِيضٍ كِرَامِ الْجُدُودِ
9- مَقَارِيٍ لِلضَّيْفِ تَحْتَ الظَّلَامِ
10- وَلَيْسَ التَّقْحُشُ مِنْ شَأْنِهِمْ
11- رَفَعْتُ لَهُمْ نَاطِرِي خَائِفًا

شرح المفردات:
الصبابة: الشوق / الباذخ: عالي الشأن / عادلاً: لانماً / الرَّهَجُ: غبار المعركة / مقاريٍ: من القرى وهو طعام الضيف يُقَدَّعُ: يكف

البناء الفكري:

- 1- لم نظم الشاعر هذه القصيدة؟
2- إلام يدعو الشاعر في البيتين الثاني والثالث؟ ولماذا؟
3- بم مدح الشاعر بني هاشم؟
4- يعكس النص الصراع السياسي في عصر الشاعر. وضح ذلك.
5- حدد النمط الغالب على الأبيات مع التعليل.

البناء اللغوي:

- 1- حدد الضمير الأكثر توظيفاً في القصيدة، وعائده وأثره في بناء النص.
2- ما نوع الأسلوب في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟
3- أعرب ما تحته خط في النص.
4- في العبارة الواردة في النص: "وفي حبلهم فاحطب" صورة بيانية، وضحها وبين أثرها في المعنى

الوضعية الإدماجية:

قال أحدهم: "ما سعادة الأمم بكثرة أموالها ولا بقوة استحكامها ولا بجمال مبانيها، وإنما بأبنائها الذين تغفت عقولهم وبرجالها الذين حسنت تربيتهم، واستقامت أخلاقهم"

المطلوب: اكتب فقرة تناقش فيها هذا القول مبينا ما للعلم والتربية الخلقية من أثر في بناء الأمة وسعادة أفرادها موظفا المفعول المطلق، الطباق بنوعيه، التشبيه مراعي النمط المناسب