

السنة الدراسية 2008-2009

المستوى 1 ج م ع

الاختبار الأخير في مادة الأدب العربي

قال الشاعر جميل بن معمر

أبئين أنك قد ملكت فأسجحي وخدي بحضك من كريم واصل
فرب عارضة علينا وصلها بالجد تخلطه بقول الهازل
فأجبتها بالرفق بعد تستر حبي بثينة عن وصالك شاعلي
لو أنفي قلبي كقدر قلامه فضلا وصالتك أو أتتك رسائلي
صادت فؤادي يا بثينة حبالكم يوم الحجون وأخطأتك حباللي
منيتي فلويتي ما منيتي وجعلت عاجل ما وعدي كأجلي
وأطعت في عوادلا فهجرتني وعصبت فيك وقد جهدن عوادلي
ويقلن أنك قد رضيت بباطل منها فهل لك في اعتزال الباطل
فرددتهن وقد سعين بهجركم لما سعين له بافوق ناصل
يغضضن من غيظ على أناملا ووددت لو يعضضن صم جنادل

اثر ري رصيدي اللغوي

أسجحي=أحسني العفو الحجون=جبل
قلامه=ما يقص من الظفر العوادل=اللائمين
لويتي=أجلت صم الجنادل=الحجارة الصلبة

البناء الفكري

- 1-مادا طلب الشاعر في البيت الأول؟و بم وصف نفسه؟
- 2-قارن بين وفاء الشاعر ووفاء محبوبته؟
- 3-هل تخلى الشاعر عن هواه؟وضح ذلك من القصيدة؟
- 4-علل سبب أدراج القصيدة في الغزل العفيف؟
- 5-عرف الغرض الذي تنتمي إليه القصيدة وبين خصائصها الفنية؟

البناء اللغوي

- 1-مادا طلب الشاعر من محبوبته؟ وبم وصف نفسه؟
- 2-بين نوع الأسلوب في البيت السادس وغرضه البلاغي؟
- 3-استخرج صورة بيانية وبين أثرها في المعنى؟

4- استخرج محسناً بديعياً وبين أثره في المعنى؟

5- أعرب ما تحته خط في النص؟

الوضعية الإدماجية

شك صديقك في وفائك له فأردت أن تدافع عن نفسك صف ذلك متبعاً النمط الحجاجي وموظفاً منادى وتمييزاً واستعارتين مختلفتين وطباق (لا تتجاوز سبعة أسطر)

وشكراً

و في عهد عمر اشتغل المسلمون بالفتوح و انشغلوا عن السياسة الداخلية فلم يحدث خلاف بينهم على الزعامة و كانت مدة خلافته من اهدأ ما يكون في تاريخ الإسلام و المسلمين .
و لما آل الأمر إلى عثمان رضي الله عنه و استأثر الأمويون بالحكم برزت هناك جماعة من المسلمين ترى أن الخلافة يجب أن تكون في آل علي ، أي في الهاشميين لا في الأمويين ، و هؤلاء هم الخلية الأولى للشيعة .

و تكن بعض الفرشيين لم يكونوا راضين عن مبايعة علي ، لو كانوا يطمعون بالخلافة بعد عثمان فقاموا بطالبون بالخلافة تحت ستار المطالبة بدمه) ، و هكذا نشأ النزاع و انقسم المسلمون إلى حزبين أحدهما يناصر معاوية و الآخر يناصر عليا . و علي أثر موقعة صفين ظهر حزب ثالث ، هو حزب الخوارج . و هكذا بدأ التطاحن بين هذه الأحزاب الثلاثة حتى انتهى الأمر بمقتل علي و التصار معاوية و عودة الخلافة إلى الأمويين و استقرار الحكم في أيديهم يرثه الأبناء عن الآباء .

و لم ينته الأمر عند هذا الحد..... أما حزب الخوارج فقد ظل يناضل الأمويين و يزعمهم ، و لم يستطيعوا القضاء عليه قضاء مبرما ، إنما استطاعوا أن يضعضوه و يكسروا شوكته.... و أما حزب الشيعة فقد كان أضعف هذه الأحزاب ، ناصره الناس بقلوبهم أكثر مما ناصروه بسيفهم .. مما دعا الشيعة إلى الأخذ بمبدأ التقية خوف بطش الأمويين.....

هذا من جهة ، و من جهة أخرى فإن هذه الأحزاب التي كانت تصطرح في عهد الأمويين لم يكن صراعها حرييا فقط بل كان لسانيا أيضا فقد كان لكل حزب شعرا و ه و خطبائه الذين يدافعون عنه..... و صار الشعر المقول على السنة شعرا لها ذا صبغة سياسية .

الأسئلة :

أ / حول البناء الفكري :

- 1/ هات فكرة عامة للنص .
- 2/ بم تصف أحوال السياسة في عهد عمر رضي الله عنه ؟
- 3/ اشرح العبارة : و كانوا يطمعونالمطالبة بدمه . اوارده من قوسين
- 4/ حدد أثر الصراعات على مسار الخلافة الإسلامية .
- 5/ انطلاقا من النص وضح ورتب الأتبع في العصر الأموي (استعن بم درست) .
- 6/ لخص النص بأسلوبك الخاص .

ب / حول البناء اللغوي :

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص .
- 2/ استخرج من النص مصنا بديعا مبينا نوعه و أثره في المعنى .
- 3/ على من (أو غلام) يعود الواو في الأفعال الآتية : استطاعوا ، يكسروا ، يضعضوه . اذكر أثره في التسق للنص .
- 4/ ما نوع الصورة البيانية في العبارة : استطاعوا أن يضعضوه . اشرحها .
- 5/ النص قليل الصور البيانية ، ما سبب ذلك؟

ج / الوضعية الإلاماجبية :

يشهد بلدنا تعددا حزبيا واسعا ، و مع بداية كل حملة انتخابية فإن كل حزب يوقف كل ما أوتى للدفاع عن مبادئه التي يسعى إلى تجسيدها ، اختر حزبا ثم بين أسلوبك في الدفاع عن مبادئه بتوظيفك للحجج المناسبة وبتوقيف التداء ، المفعول المطلق ، المقابلة . سطر تحت كل توقيف .

الاختبار الثالث في اللغة العربية

قال كعب بن مالك يرد على الشاعر المشرك عبد الله بن الزبيري

أبقى لنا حدث الحروب بقية***من خير نحلة ربنا الوهاب
بيضاء مشرفة الذرى ومعاطنا***حم الجذوع غزيرة الأحلاب
وصوارم نزع الصياقل غلبها***وبكل أروع ماجد الأنساب
جأوى ملممة كأن رماحها*** في كل مجمعة ضريمة غاب
يأوي إلى ظل اللواء كأنه*** في صعدة الخطي فيء عقاب
أعيت أبا كرب وأعيت تبعها***وأبت بسالتها على الأعراب
ومواعظ من ربنا نهدي بها***بلسان أزهر طيب الأثواب
عرضت علينا فاشتبهينا ذكرها***من بعدما عرضت على الأحزاب
حكما يراها المجرمون بزعمهم***حرجا ويفهمها ذوو الألباب
جاءت سخينة كي تغالب ربها****فليغلبن مغالب الغلاب

البناء الفكري

- 1- ما الذي ابقى الله للمسلمين؟ وما ابرز خصائصها
- 2- ما المقصود بعبارة: يراها المجرمون بزعمهم؟ وعبارة: ويفهمها ذوو الألباب
- 3- آمن الشاعر بالاسلام و آمن كثير من قومه، ما الذي اثر عليهم و جعلهم يؤمنون؟ علل
- 4- انتصر المؤمنون بالحجة و البرهان اكثر من انتصارهم بالسيف و الرمح.بين كيف حدث ذلك

البناء اللغوي

- 1- يبدو ان الاسلام نقر من الشعر فهل ينطبق ذلك على كعب و حسان وغيرهم من الشعراء المسلمين؟ علل
- 2- الى أي نمط من النصوص الشعرية ينتمي هذا النص؟ ما هي ابرز خصائصه
- 3- ماهي الصورة البيانية في البيت الثاني؟ حددها مع الشرح
- 4- اعرّب ما تحته خط في النص

الوضعية الإدماجية

تعرض الاسلام في بداية الدعوة الى حملات مسعورة من اعدائه حملت طابعين: عسكري و سياسي

تحدّث عنهما في فقرة موظفا الطباق و المفعول المطلق المفعول لأجله عدد ما يمكنك من الصور البيانية

الاختبار الثالث في اللغة العربية

قال الكميت بن زيد الأسدي

فاعتنب الشوق في فؤادي والش ** عر إلى من إليه معتتب
 إلى السراج العنبر أحمد لا ** يعدلني رغبة، و لا رهب
 وقيل: أفرطت، بل قصدت ولو ** عنفني القائلون، أو ثلبوا
 إليك يا خير من تضمنت الأ ** رض، وإن عاب قولي العيب
 لج بتفضيلك اللسان، ولو ** أكثر فيك الضجاج واللجب
 بك اجتمعت أنسابنا بعد فرقة ** فنحن بنو الإسلام ندعى و ننسب
 حياتك كانت مجدنا وسنا،نا ** وموتك جدع للعرانيين موعب
 وأنت أمين الله في الناس كلهم ** ونعتب لو كنا على الحق نعتب
 فبوركت مولودا وبوركت ناشئا ** وبوركت عند الشيب إذ أنت أشيب
 وبورك قبر أنت فيه وبوركت ** به وله أهل لذلك يثرب
 لقد غيبوا برا وصدقا وناثلا ** عشية وارك الصفيح المنصب

المعجم

اعتنب: تمكن و سكن/ لا يعدلني: لا يساوي/ ثلبوا: عابوا/ لج: اختص بذكره/ اللجب: ارتفاع الأصوات/ عرانيين: سادة القوم/ جدع: قطع الصفيح: اللوح الذي يوضع فوق الميت في القبر

البناء الفكري

1. ما الذي دفع الشاعر إلى نظم هذه القصيدة ؟ و هل ترى دافعه إلى ذلك قويا ؟ وضح
2. كيف رد على الذين أنبوه ؟ و هل كان رده مقنعا؟ علل
3. لعن يرجع الفضل لوحدة المجتمع الإسلامي و مجده ؟ حدد الأبيات التي تدل على ذلك
4. بأي غرض شعري أنعى الشاعر أبياته؟ علل بألفاظ من الأبيات
5. ما نعت الأبيات و ما الخصائص الدالة عليه

البناء اللغوي

1. حدد الصورة البيانية التي تضمنها البيت الثاني اشرحها مبينا أثرها في المعنى
2. أعرب: ثلبوا، وبين محل إعراب: عند الشيب
3. على من يعود ضمير المتكلمين في البيتين: 6، 7 و ما وظيفته

الوضعية الإجمالية

قال جبران خليل جبران: " تعلمت الصمت من الثرثار و الاجتهاد من الكسلان و التواضع من المتكبر، و الغريب أني لا أقرأ بفضل هؤلاء المعلمين." اشرح هذا القول في فقرة

الإختبار الأخير في مادة اللغة العربية و آدابها

النص : يقول الفرزدق :

لنا عددٌ يزبني عليَّ عند الحصى

ويضعف أضعافاً كثيراً عذيرها

وما حملت أضيغاننا من قبيلة

فتحمل ما تلقى عليها ظهورها

إذا ما التقى الأحياء ثم تفلخروا

تقاصير عند الحنظلي فخورها

وإن عنت الأخصاب يوماً وجدتها

يصيروا إلى حبي تميم نفورها

تميم هم قومي فلا تعدلهم

بحي إذا اعتز الأمور كبيرها

هم معقل العز الذي يتقى به

ضراس العدي والحرب تغلي قدورها

ملوك تسوس المسلمين وغيرهم

إذا أنكرت كانت شديداً نكيرها

ورثنا كتاب الله والكعبة التي

بمكة محجوباً عليها ستورها

والفضل من يمشي علي الأرض حيناً

وما ضمنت في الذاهبين قبورها

لنا نون من تحت السماء عليهم

من الناس طراً شمسهما وبثورها

ولو أن أرض المسلمين يحوطها

سوانا من الأحياء ضاعت ثغورها

تلك الصعوبات : عذيرها : نصيرها / الحنظلي : نسبة إلى حنظلة و هي أكبر قبيلة في بني تميم

/ ضراس العدي : يقاومون الأعداء / طراً : جميعاً / الأضغان : الأحقاد

1- أكتشف معطيات النص :

س1 استهل الشاعر أبياته بضمير " نحن " علام يدل ذلك ؟ (1)

س2 من هم قوم الشاعر ؟ بم تميزوا عن غيرهم من الأقوام ؟ (1)

س3 تظهر النزعة التعصبية و القبلية عند الشاعر استخرج المعاني التي تدل على ذلك (1.5)

2- ناقش معطيات النص

س1 : يقول الشاعر : " إذا أنكرت كانت شديداً نكيرها "

إلى من يعود الضمير هنا ؟ وبم توحى لك هذه العبارة ؟ (1.5)

3- أعدد بناء النص

س1 كيف تبدو لك شخصية الشاعر ؟ علل إجابتك ؟ (1.5)

س2 مانوع الصورة البيانية في البيت السادس ؟ اشرحها وانكر أشبهها ؟ (1)

4- أتحصن الانساق و الإنسجام .

س1 مانوع الروابط الموجودة في النص استخرجها مع إبراز منلوالاتها (1)

5- أجمل القول في تقدير النص

س1 ماهو موضوع النص وماغرضه الأدبي ؟ (1.5)

س2 استخرج من النص المظاهر البيئية للشاعر مع التمثيل (2)

السؤال الاختياري (8)

اختر إحدى الوضعيتين و أجب عنها :

أ - تحدث عن الأثر النفسية لحالة " الزهراء " في فقرة موجزة موظفا ما درست من

طباق ، مقابلة منادى الاسم الموصول ، اسم الإشارة .

ب - تحدث في فقرة موجزة عن الأبعاد السياسية و الإجتماعية لنص الفيل يا مالك الزمان

موظفا ما درست من جناس ، مقابلة ، التوكيد بنوعيه ، المنادى .

إنتهى

بالتوفيق

بإن شاء الله -