



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

1444/2022 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الأولى ثانوي

الشعب: جذع مشترك آداب

المدة: 2 ساعتان

اختبار الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول لبيد بن ربيعة العامري :

يُزْجِي حَبِيًّا إِذَا حَبَا ثَقَبَا
 لَيْلَى : مَتَى يَغْتَمِنُ فَقَدْ دَابَا
 رَيْطًا وَ مِرْبَاعَ غَانِمٍ لَجِبَا
 رَةً أَمَسَتْ نِعَاجُهُ غُصْبَا
 لِي وَقَضَى بِصَاحَةِ الْأَرْبَا
 يَجْلُو التَّلَامِيذُ لَوْلَا قَشْبَا
 مَوْجٌ أَتَيْتَهُمَا لِمَنْ غَلَبَا
 يَقْدِفُ خُضْرَ الدَّبَائِ فَالْخُشْبَا
 ثُمَّ ازْدَهَتْهُ الشَّمَالُ فَاثْقَلَبَا
 يَسْقَى بِلَادًا قَدْ أَمَحَلَتْ حَقَبَا
 أَنْبَتَ حُرَّ الْبَقُولِ وَالْغُشْبَا

1- يَا هَلْ تَرَى الْبَرْقَ بِتُّ أَرْقُبُهُ
 2- قَعَدْتُ وَحْدِي لَهُ ؛ وَقَالَ أَبُو
 3- كَأَنَّ فِيهِ لَمَّا ازْتَفَقْتُ لَهُ
 4- فَجَادَ رَهْوًا إِلَى مَدَاخِلِ فَالْمُصْخِ
 5- فَحَدَّرَ الْعُصْمَ مِنْ عَمَايَةِ لِلْسَهْمِ
 6- فَالْمَاءِ يَجْلُو مُثُونَهُنَّ كَمَا
 7- لَاقَى الْبَدِيَّ الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا
 8- فَكَلَّ وَاذِ هَدَّتْ حَوَالِبُهُ
 9- مَالَتْ بِهِ نَحْوَهَا الْجَنُوبُ مَعَا
 10- فَكَلْتُ صَابَ الْأَعْرَاضِ رَيْقُهُ
 11- لِيَتَرَعَ مِنْ نَبْتِهِ أُسَيْمٌ إِذَا

شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري، حققه
 د. إحسان عباس، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت
 ص 29، 31، 32، 33

شرح الكلمات: يزجي: يسوق/ حبي: السحاب/ خبا: سكن
 ثقب: أضاء/ يغتمن: يسكن/ ارتفعت: اتكأ/ ريط: ملابس
 مرباع: صوت الغنم/ لجب: قل لبنها/ رهو: ساكن/ العصم:
 الفرس/ صاحبة: جبل/ الأربا: الحاجة/ القشب: الجديد/ البدي
 والكلاب: واديان/ اعتجلا: سال/ الأتي: السيل يأتي/
 الدبابة: القرع/ الجنوب: الريح/ الأعراض: أودية/
 ريق: أول المطر/ أمحلت: أجدبت/ حقبا: زمن

الأسئلة



البناء الفكري: (08 ن)

- 1- ما هو الشيء الذي أثار انتباه الشاعر وفي أي وقت؟.
- 2- ماهي الصفات التي ألحقها الشاعر بموصوفه؟ وضح.
- 3- ماذا نتج عن الظاهرة الطبيعية التي رصدها الشاعر؟ علل.
- 4- إلي أي لون شعري تصنف هذه القصيدة؟ علل.
- 5- نلمس الدقة في رصد الظاهرة الطبيعية عند الشاعر ما مرّد ذلك؟



البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- حدّد حقل الألفاظ الدال على الطبيعة.
- 2- أعرب ما تحته خط. ربطا.....رهوا
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثامن ؟ اشرحها ، و بيّن سرّ جمالها البلاغي.
- 4- هل نستطيع التقديم والتأخير في الأبيات والحذف ؟ علّل.
- 5- قطع البيت الأول تقطيعاً عروضياً مع تحديد القافية وحرف الرّوي .

الوضعية الإدماجية : (04 ن)

- عاش الشاعر الجاهلي في كنف الطبيعة معجبا تارة بظواهرها ومتأثرا بما تارة أخرى .
المطلوب : أكتب فقرة تتحدث فيها عن أهم الظواهر الطبيعية التي رصدها الشاعر الجاهلي . موظفا
الحال ، والاستعارة.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ...أساتذة المادة



تصحیح الاختبار

أولا البناء الفكري: (08نقاط)

01	1- الشيء الذي أثار انتباه الشاعر البرق وقد رآه في الليل.
01	2- الصفات التي ألحقها الشاعر به :يسكن ويضيء في قوله في عجز البيت الأول : إذا خبا ثقبا / فيه صوت مثل صوت الغنم في عجز البيت الثاني : مربع غنم لجبا
08	3- نتج عن الظاهر الطبيعية التي رصده الشاعر المطر الغزير والفيضان دليل في البيت السادس
02	فالماء يجلو متونهن كما يجلو التلاميذ لؤلؤا قشبا لاقي البدي الكلاب فاعتجلا موج أتيينهما لمن غلبا
02	4- اللون الشعري الذي تصنف فيه هذه القصيدة : الوصف لأنه يصف لنا البرق ونزول المطر.
01	5- مرد دقة الوصف عند الشاعر على التجربة والعيش في تماس مع الطبيعة.

ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)

01	1- حقل الألفاظ :دال على الطبيعة: البرق / الصحرة / الماء / واد.				
	2- إعراب ما تحته خط:				
02	<table border="1"> <tr> <td>ريطا</td> <td>اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td> </tr> <tr> <td>ر هوا</td> <td>حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td> </tr> </table>	ريطا	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	ر هوا	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ريطا	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره				
ر هوا	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره				
08	3- الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثامن: استعارة مكنية شبه الواد كالمعز التي تحلب حذف المشبه به الغنم وترك قرينة حوالبه. سرها الجمالي : تجسيد المعنى وتوضيحه وتوكيده.				
01	4- نعم نستطيع التقديم والتأخير والحذف لأن القصيدة خاضعة لوحدة البيت أي كل بيت مستقل بمعنى خاص به.				
	5- تقطيع البيت الأول:				
01	يَا هَلْ تَرَّ لِبَرْقٍ بَشْتُ أَرْقُبُهُو يُزْجِي حَبِيْبِيْنَ إِذَا خَبَا ثَقْبًا				
	0/// 0// 0// 0/0// 0/0/ 0///0/ / 0/ /0/0// 0/ 0/				
01	القافية: بَا ثَقْبًا / حرف الروي : الباء				
	0/// 0/				



4	2	ثالثا الوضعية الإدماجية: (04 ن)
	1	التقيد بالموضوع.
	1	سلامة اللغة. توظيف المكتسبات المطلوبة.

ency-education.com/exams