

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

قال حسان بن ثابت:

- 1/ الله أكرمنا بنصر نبيه
 - 2/ وبنا أعزّ نبهه وكاتبه
 - 3/ في كل معترك تطير سيوفنا
 - 4/ ينتابنا جبريل (في أبياتنا)
 - 5/ يتلو علينا النور فيها محكما
 - 6/ فنكون أول مستحل حلاله
 - 7/ فنحن الخيار من البرية كلها
 - 8/ الخائضون غمرات كل منية
 - 9/ سائل أبا كرب وسائل تبعا
 - 10/ إنا لنمنع من أردنا منعه
 - 11/ مازال وقع سيوفنا ورماحنا
- وبنا أقام دعائم الإسلام
وأعزنا بالضرب والإقدام
فيه الجماجم عن فراخ الإهم
بفرائض الإسلام والأحكام
قسما لعمرك ليس كالأقسام
ومحرم لله كل حرام
ونظامها وزمام كل زمام
والضامنون حوادث الأيام
عنا وأهل العثر والأزلام
ونجود بالمعروف للمعتام
في كل يوم في تجاليد وتغرام

أثري رصيدي اللغوي:

فراخ : الأدمغة / أبو كرب : أسعد بن مالك / المعتام : المحتاج / تجاليد : تضارب

الأسئلة :

البناء الفكري:

- 1/ بم أكرم الله الشاعر و قومه ؟.
- 2/ ما موقف الشاعر وقومه من دعوة الرسول (ﷺ) ؟.
- 3/ عدد الشاعر صفات قومه أذكرها مع التمثيل من النص .

14 / الشاعر متأثر بالدين الجديد عين أربعة أفاظ تؤكد ذلك .

15 / إلى أي غرض تنتمي القصيدة ، عرفه .

16 / الشاعر بصدد الافتخار فما نمط النص ؟ ، معللا إجابتك ومستدلا بثلاث مؤشرات مع التمثيل .

البناء اللغوي :

1 / أعرب ما تحته خط وبيّن محل ما بين قوسين من الإعراب .

2 / في صدر البيت الثالث صورة بيانية ما نوعها ثم اشرحها وما بلاغتها ؟

3 / ما أسلوب البيت التاسع ؟ بين صيغته و غرضه البلاغي .

4 / ما ضرب الخبر في قول الشاعر : "فنحن الخيار من البرية كلها " ؟

5 / تكرر الضمير في القصيدة على من يعود ؟ ، وما دلالته؟ وما دوره في بناء النص؟

6 / أكتب البيت الأول كتابة عروضية وعين قافيته وحروفها .

الوضعية الإبداعية:

في الموت عبرة للحي كي يعتبر ويأخذ من دنياه لأخرته .

المطلوب :

أكتب موضوعا توضح فيه ذلك ، وترشد الناس إلى تقوى الله والاستعداد للسفر إلى الآخرة مستخدما ما أمكن من الأساليب الإنشائية والتمييز .

الوضعية النقدية:

كان النبي (ﷺ) يشجع شعراءه ويعد قولهم جهادا في سبيل نصره الدين الإسلامي

المطلوب :

حرر فقرة تبين فيها دور الشعراء في نصر الدين وموقف الإسلام من الشعر والشعراء .