

## الاختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

بعث عبد الحميد الكاتب إلى أهله برسالة فقال:

...أما بعد فإن الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكُره والسُرور، فمن ساعده الحظّ فيها سكن إليها ، ومن عضّته بنايها ذمّها ساخطاً عليها، وشكاها مستزيداً لها، وقد كانت أذقتنا أفويق استحليناها ثم جمحت بنا نافرةً، ورمحتنا موليةً فملح عذبيها، وخشن لينها، فأبعدتنا عن الأوطان، وفرقتنا عن الإخوان، فالدار نازحة، والطير بارحةٌ وقد كتبتُ والأيام تزيدنا منكم بعداً، واليكم وجداً، فإن تتمّ البلية إلى أقصى مدتها يكنّ آخر العهد بكم وبناء، وإن يلحقنا ظفر جارح من أظفار عدونا نرجع إليكم بذلّ الإسار، والذلّ شرٌّ جار .  
نسأل الله تعالى الذي يعزّ من يشاء ويذلّ من يشاء، أن يهب لنا ولكم ألفةً جامعةً ، في دار آمنة، تجمع سلامة الأبدان والأديان فإنه ربُّ العالمين وأرحم الراحمين.

**معاني المفردات :** أفويق استحليناها: يقصد أذقتنا السعادة. جمحت: شردت، وجدا: محبة، الإسار: الأسر، محفوفة: محوطة، عضّته بنايها: أصابته بضرها وأذاها، بارحة: البارح من الطير المتجهة نحو اليسار وكان العرب يتشائمون من الطير البارح

### البناء الفكري ( 8 نقاط )

- إلى من يوجه الكاتب هذه الرسالة؟ وكيف يسمّى هذا النوع من الرسائل؟
- كيف تبدو لك الظروف التي كتب فيها عبد الحميد رسالته؟ دلّ على ذلك من النص.
- تضمن النص فكرتين أساسيتين حددهما ؟
- ما المصير الذي كان يتوقعه الكاتب؟
- يشير الكاتب إلى تكرر الأيالم له بعد أن كانت جميلة، أين تجد ذلك في النص؟
- لخص النص بأسلوبك مراعيًا تقنيّة التلخيص.

### البناء اللغوي: (7نقاط)

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي:

معنى ملّح عذبيها: (صعب البقاء فيها، انقلب سرورها حزنا، أشرقت بنورها)

معنى كلمة نازحة: ( وافدة ، سارية، راحلة)

- في قول الكاتب (..عضّتنا بنايها) صورة بيانية اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغي .
- استخرج طباقا من النص وبين نوعه وأثره.
- استخرج فعلين ثلاثيين مزيدين بحرف، أحدهما مزيد بالهمزة، والآخر مزيد بالتضعيف.
- استخرج اسم فاعل من فعل ثلاثي وآخر من فعل غير ثلاثي.
- حدّد الاسم المنصرف والممنوع من الصّرف فيما يلي: أحمد- زيد- فاطمة - بقرة - علماء- شوارع- لسان.
- في أيّ الجملتين (صحراء) منصرفة مع ذكر السبب: (أ) مررتُ بصحراء موحشة- (ب) مررتُ بصحراء العرب.

### الوضعية الإدماجية : ( 5 نقاط )

اكتب رسالة تعبر عن مشاعرك وإحساسك بمعاناة إنسان غدر به الزّمان وانقلبت عليه الأيام. موظفا طباقا وجناسا واسما ممنوعا من الصرف .

البناء الفكري: (8 نقاط) 1- يوجه الكاتب رسالته إلى أهله وأحبائه الذين فارقهم.....1ن

2- يسمى هذا النوع من الرسائل بالرسائل الإخوانية.....1ن

3- تبدو الظروف التي كتبت فيها الرسالة عصبية وشديدة عليه، إذ كان طريدا مع مروان بن محمد آخر خلفاء بني

أمية من قبل العباسيين.....0.5ن

دلالة هذه الظروف: جمحت بنا نافرة، أبعدتنا عن الأطان، وفرقتنا عن الإخوان.....1ن

فكرتا النص الأساسان:

بيان الكاتب لحالته القاسية.....0.5ن

دعاء الكاتب ورجاؤه زوال المحنة والاجتماع مع أهله.....0.5ن

المصير الذي كان يتوقعه الكاتب هو الهلاك.....0.5ن

يشير الكاتب إلى تنكر الأيام بعد أن كانت جميلة في قوله: أذاقتنا أفويق استحليناها ثم جمحت نافرة..

فملح عذبتها،..وخشن لينها.....1ن

تلخيص النص: 2 نقاط - احترام قواعد اللغة والإملاء+ احترام تقنية التلخيص.....(1\*2ن)

**البناء اللغوي: (7 نقاط):** معنى (ملح عذبتها): انقلب سرورها حزنا، معنى (نازحة): راحلة.....(0.5\*2ن)

"عضتنا بنابها" استعارة مكنية، شبه الدنيا بحيوان مفترس يعضّ، فحذف المشبه به وهو الحيوان، وأبقى ما يدل عليه

(يعضّ، الناب)، أثرها: تجسيد المعنى في صورة محسوسة.....2ن

- الطباق في قوله: (يعزّ - يذل) طباق الإيجاب، أثره تقوية المعنى وتوكيده.....1ن

فعل ثلاثي مزيد بالهمزة: (أذاق)- (أبعد) + فعل ثلاثي مزيد بالتضعيف: (فرّق).....0.5ن

اسم فاعل مشتق من فعل ثلاثي: ساخطا- من الفعل سخط أو: نافرة، أو: نازحة.....0.25ن

اسم فاعل مشتق من فعل غير ثلاثي: مستريدا، من الفعل (استزاد).....0.25ن

الاسم المنصرف	الممنوع من الصرف
زيد- بقرة- لسان.....0.75	أحمد- فاطمة - علماء- شوارع.....1ن

صحراء) منصرفة في الجملة (ب): مررت بصحراء العرب.....السبب: لأنها مضافة.....0.25ن

**لوضعية الإدماجية: (5 نقاط).... (اللغة والأسلوب 2ن.....توظيف المطلوب 3 نقاط )**