

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية تلمسان

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية وآدابها

المدة : 2 س

الفقرة ، جده مشترك آداب

المستوى : السنة الأولى

النص : قال حسان بن ثابت

أثرى رحيدى اللغوي :

حلالين : نازلين ومقيمين ، تأز : تحرى ، الندى : الكرم ، العوالي : عالي الهمة ، شرف ، مرتفع المكانة ، الخطوب : المكروه ، المصائب ، السوءة : العلا ، الشرف ، تلميد : مجد قديم و أصيل ، غير خامل : غير خفي ، غير مشهور ، مساميح : رجُل سَمَحَ : بَوَّ سَخَاةً ، القنا : القناة ، الرمح ، وطننا : غزونا المتناقل : المتباينة ، مخزي : مخجل ، المشتهري : الرمح الصليب العود ، الذوايل : ذابل من الرماح الدقيقة ، تقيف : قبيلة عربية تقيم منذ ما قبل الإسلام وإلى اليوم في مدينة الطائف ، في معركة حنين سنة 8هـ. وقتت تقيف مع هوازن ضد النبي محمد صلى الله عليه وسلم . ، الكتبية : الفرقة العظيمة من الجيش ، متاصل : جمع متاصل وهو السيف ، الأصعر : مائل المنق أو الوجه كبيراً

تأزٌ قليلاً سلُّ بنا في القبائل
وأمر العوالي في الخطوب الأوائل
تليداً ، وذكراً نامياً غير خامل
وشببنا بالفحش أبخلُ باخل
إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل
أوائلنا بالحقِّ أولُ قائل
نصلُّ حافتيه بالقنا والقنايل
وطنا العدو وطاة المتناقل
نطاعنهم بالسهمهري الذوايل
كتائب نمشي حولها بالمناصل
بكل فتى حامي الحقيقة باسل
لأعدل رأس الأصعر المتمايل
وأحجبه كي لا يطيب لأكل

1- ألسنا بحلالين أرأعن عَدُونَا
2- تَجِدُنَا سَبِقْنَا بِالْفِعَالِ وَبِالتَّوَدَى
3- وَنَحْنُ (سَبِقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودًا)
4- مساميحٌ بالمعروفِ. وَسَطُ رَجَالِنَا
5- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٌّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ
6- نَصْرَتْنَا ، وَأَوَيْنَا النَّبِيَّ ، وَصَدَقْتِ
7- وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةَ
8- وَيَوْمَ قَرِيشٍ إِذْ أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ
9- وَفِي أَحَدِ يَوْمٍ لَهُمْ كَانَ مَخْزِيًا
10- وَيَوْمَ تَقْيِيفٍ ، إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ
11- فَفَرَّوْا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْبَانَ نَبِيِّهِ
12- وَإِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّادِقِ وَإِنِّي
13- وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عَرِضِي وَقَابِيَةَ

الأسئلة :

أولاً : البناء النحوي :

- 1- ما موضوع النص ؟
- 2- بمن يفتخر الشاعر في نصه ؟ وبم اتصفوا ؟
- 3- ما موقف قوم الشاعر من النبي ودعوته ؟ ما البيت الدال على ذلك ؟
- 4- أشار الشاعر إلى يومين عظيمين في تاريخ المسلمين ، ما هما ؟
- 5- ما النمط الغالب على النص ، اذكر مؤشرين من مؤشرات مع التمثيل لهما من النص.

ثانياً : البناء اللغوي :

- 1- ما الضمير الذي تكرر في جميع أبيات النص ؟ على من يعود ؟ وما دلالة تكراره ؟
- 2- اعرّب ما تحته خط اعراب مفردات وبين المحل الاعرابي للجملة الواقعة بين قوسين .
- 3- حدد ضرب الخبر في البيت الثاني عشر مع التعليل .
- 4- بم تفسر خلو النص من الصور البيانية .
- 5- يظهر تأثر الشاعر بالإسلام هات من النص الفاظاً تدل على ذلك .
- 6- قطع البيت الثاني وبم بحره وقافيته مع تبين نوعها