

المستوى: السنة الأولى جذع مشترك أداب

المدة: ساعتان

### اختبار الثالثى الثانى فى اللغة العربية

قال حسّان بن ثابت رضي الله عنه شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم:

- 1-أَعْرُ، عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَـاتَمٌ \*\*\*مَنْ اللهُ مَشْهُودٌ يُلُوحُ وَيُشْهَدُ
- 2-وَضَمَّ الإِلَهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ، \*\*\*إِذَا قَالَ فِي الخَمْسِ المُؤَدَّنُ أَشْهَدُ
- 3-وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ، \*\*\* فذو العرش محمودٌ، وهذا محمدُ
- 4-نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَقَفْرَةٍ \*\*\*مَنْ الرِّسْلِ، والأوثان في الأرض تعبدُ
- 5-فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا، \*\*\*يُلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ المُهْنَدُ
- 6-وَأَنْذَرْنَا نَارًا، وَبَشَّرَ جَنَّةً، \*\*\*وعلمنا الإسلام، فإله نحمدُ
- 7-وَأَنْتَ إِلَهَ الخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي، \*\*\*بِذَلِكَ مَا عَمَرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
- 8-تَعَالَيْتَ رَبَّ النَّاسِ عَن قَوْلِ مَنْ دَعَا \*\* سِوَاكَ إِلَهًا، أَنْتَ أَعْلَى وَأَمْجَدُ
- 9-لَكَ الخَلْقُ وَالنِّعْمَاءُ، وَالْأَمْرُ كُلُّهُ، \*\*\*فِيَاكَ نَسْتَهْدِي، وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

اثرء الرصيد اللغوي:

أعزُّ: أبيض، حسن، مشهور / يلوح: يلمع / الصقيل المهند: السيف الحاد

### أ- البناء الفكري:

- 1-دارت القصيدة حول فكرتين أساسيتين حددهما بحصر الأبيات واعطِ عنوانًا مناسبًا لكل فكرة. (2ن)
- 2-عَمَّنْ يَعُودُ ضَمِيرُ الهَاءِ فِي لَفْظَةِ (عَلَيْهِ) الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ (1ن)
- 4-مَا دَلَالَةُ تَكَرُّرِ لَفْظَةِ (إِيَّاكَ) فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ؟ (1ن)
- 5-اسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ أَلْفَاظًا تَدُلُّ عَلَى تَأَثُّرِ الشَّاعِرِ بِمَعَانِي وَأَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (2ن)
- 6-كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّاعِرُ أَنْ يَرْبِطَ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ (4 - 5) وَالْبَيْتِ (106). (ن)

### ب- البناء اللغوي:

- 1-أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْقَصِيدَةِ. (2ن)
  - 2-اسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ طَبَاقًا. (1ن)
  - 3-اسْتَخْرَجْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ كِنَايَةً وَبَيِّنْ نَوْعَهَا. (1.5ن)
  - 4-وَرَدَ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ الْآخِرِ جَوَازًا شِعْرِيًّا اسْتَخْرَجَهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَصْلَ اللَّفْظَةِ (1.5ن).
  - 5-قَالَ الْجَوَاهِرِيُّ: وَدَاعًا مَا أَرَدْتُ لَكَ الْوَدَاعَا \*\*\*وَ لَكِنْ كَانَ لِي أَمَلٌ فَضَاعَا
- قَطَعَ الْبَيْتَ عَرُوضِيًّا مَبِينًا تَفْعِيلَاتِهِ وَسَمَّ بَحْرَهُ وَذَكَرَ مَفْتَاحَ هَذَا الْبَحْرِ (2ن)

### الوضعية الإدماجية: (5ن)

كان الشعر ديوان العرب وأساس قوتهم التي بها يعتزّون ويفتخرون على الأمم الأخرى فلما نزل القرآن الكريم

ببيانه المعجز , فقد الشعر سحره وسطوته على النفوس.

انطلاقا من هذا القول .أكتب موضوعا تتحدث فيه عن الأسباب الموضوعية التي أدت الى تراجع الشعر

في صدر الإسلام مبينا الموقف الحقيقي للإسلام من الشعر ،موظفاً المفعول المطلق والمفعول لأجله والأدلة والبراهين.