ثانويّة عيسى هداجي
بـــــوقاعــة.

مستوى السّنة الأولى علوم وتكنولوجيا.

اختبار الفصل الأوّل في لغة الضّاد.

النّـــص :

إذا **قنع** الفـتى بـذميم عيـش ... و كان وراء سَجْـفٍ كالبـنات
و لم يهجـم عـلى أُسْـد المنـايا ... و لم يطعن صـدور الصّافـنات
و لم يَقـر الضّيوف إذا أتـوهُ ... و لم **يُرو** السّيوف من الكُماة
و لم يبلـغ بضرب الهام مجـدا ... و لم يـك صابـرا في النّـائبات
فـقل للنّـاعيات إذا بـكـته ... ألا فـاقصرن نـدب النّـادبات
و لا تـنـدبـن إلاّ ليـث غـابٍ ... شجاعـا في الحروب الثّائـرات
دعوني في القتال أمـت عـزيـزا ... فموت العـزّ خير مـن حـياتي
ستذكـرني المعامـع كـلّ وقت ... على طول الحـياة إلى الممـات
فذاك الـذّكر يبقى ليس يـفنى ... مـدى الأيّـام في مـاض و آت
و إنّي اليوم **أحمي** عرض قومي ... و أنصر آل عبس على العداة
و آخـذ مـالـنا مـنهم بحـرب ... تخـرّ لـها مـتون الرّاسـيات
و أتـرك كـلّ نـائحـة تـنادي ... عـليهم بالتّفـرق و الشّـتات.

عنترة بن شدّاد.

شرح لغويّ: **سَجْفٍ:** ستر. **الصّافنات:** الخيول الأصيلة. **الكماة :** الشجعان. **النّاعيات:** المخبرات بالموت. **المعامع:** الحروب.

البناء الفكريّ:

1/ إلى أيّ قوم ينتمي الشّاعر؟ علّل إجابتك من النّص.
2/ ما الصّفات التّي يجب أن يتحلّى بها الفتى حتّى يستحقّ احترام وتقدير غيره ؟
3/ ما الذي تمنّاه الشّاعر؟ لماذا؟
4/ هل تغيّرت مكانته عند قومه ؟ وضّح ذلك ، مستدّلا من النّص.
5/ حوى النّص أنماطا مختلفة منها الوصفيّ ، حدّد مؤشرين له مع التّمثيل.
6/ لخّص مضمون النّص.

البناء اللّغـويّ:

1/ استخرج ثلاثة ألفاظ تدلّ على بطولة عنترة.
2/ ما نوع الأسلوب البلاغي في البيت ما قبل الأخير؟ و ما غرضه الأدبيّ؟
3/ أعرب ما تحته خطّ إعرابا مفصّلا .
4/ ما نوع الصّورة البيانيّة في قوله : "ولا تندبن إلاّ ليث غابٍ". اشرحها.

وفّقـكم الله