

قال عنتر بن شداد .

قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى جِمالَهُمْ  
لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَقْبِي لَعْدَ نَسْلُوا  
فَتَى يَخُوضُ بِحِمَارِ الْحَرْبِ حَبِيسَهَا  
إِنْ نَسَلْ صَارِمَهُ سَأَلَتْ مَضَارِبُهُ  
وَالْحَيْلُ تَشْهَدُ لِي أَنِّي أَكْفَلْتُهَا  
إِذَا الْبَقِيَّةُ الْأَعَادِي يَوْمَ مَعْرَكَةٍ  
لِيحِ النَّفُوسِ وَاللِّطِيرِ لِلْعَوْمِ وَاللَّيْلِ  
فَالْعُمَى لَوْ كَانَ فِي أَجْفَانِهِمْ نَظَرُوا  
وَالْيَوْمَ أَحْيِي حِمَاهُمْ كَلَّمَا تَكَبُّوا .  
مِنَ الْأَكْرَامِ مَا قَدْ تَسَلَّ الْعَرَبُ .  
وَنَيْتِي وَبَيْتَانِ الرُّمَحِ مُعْتَصِبُ .  
وَأَشْرَقَ الْجَوُّ وَأَشَقَّتْ لَهُ الْحُجُبُ .  
وَالطَّعْنُ مِثْلَ شَرَارِ النَّارِ يَلْتَوِي .  
تَرَكْتُ جَمْعَهُمُ الْمَقْرُورَ يَنْتَوِي .  
وَحَيْثُ الْعِظَامُ وَاللَّحْيَالَةُ السَّلْبُ .  
وَالْحَدْسُ لَوْ كَانَ فِي أَفْوَاهِهِمْ خَطْبُوا .

المطلوبون:

ففي البناء الفكري:

- ٤١ بم بدأ الشاعر قصيدته ؟
- ٤٢ كيف بين الشاعر مصير أعدائه ؟
- ٤٣ ما علاقة الأعمى والآخرى بقول الشاعر ؟
- ٤٤ حدد غرض القصيدة ، مع التعليل .
- ٤٥ حدد نعت النص .

ففي البناء اللغوي:

- ٤١ اشرح المفردتين التاليتين وفق سياقهما في النص : نفسوا مختصين
- ٤٢ ما الذي أفادته " قد " في البيت الأول ؟
- ٤٣ أعرب ما تحته خط .
- ٤٤ استخرج تشبيها من القصيدة وبين أركانه .

3: بناء و صيغة و بيوتها  
لخص مصطلح القصيدة في 4 أسطر

- وفقكم الله -

استاذة الامام