

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:



الشيخ البشير الإبراهيمي

في مثل هذا اليوم - 20 ماي 1965 - أقبل نجم من نجوم الجزائر أضاءها بنوره الساطع ما يزيد على نصف قرن من الزمان... في مثل هذا اليوم توقف قلب كبير قضى العمر ينبض بالإيمان الراسخ، والحب الصادق، والإرادة الجريئة...
في مثل هذا اليوم، سكت لسان كان يصدع بالحق، ويدعو إلى الهدى، ويصارع الظلم والظالمين ويستنهض الهمة إلى المعالي و المكارم، ويتغنى بأمجاد الأمة في ماضيها، لتتخذ منها طاقة تستطيع أن تحقق بها آمالها في حاضرها ومستقبلها...

في مثل هذا اليوم، شيعت الجزائر مفتخرة، في موكب شعبي منقطع النظير، بطلا من أبطالها البارزين، الذين آمنوا وجاهدوا لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين ظلموا السفلى.. ذلكم هو الشيخ الإمام محمد البشير الإبراهيمي - رحمه الله - .

وها هي الجزائر اليوم تحيي ذكرى وفاة هذا الإمام الرائد، لا لتضيف إلى شخصيته منقبة من المناقب نُسبت، أو تنشر صحفحات من تاريخه الخافل طويلاً، فالبشير الإبراهيمي قد سجل بجهاده البطولي، وعبقريته الغدّة، ما يجعله في غنى عن أيّ تمجيد، ولكننا نحتفل بذكراه أداءً للحق، وطلباً للأسوة، والتماساً للعظة، ووفاءً لجهاد رجل علم أنّ الحياة يجب أن تكون للجزائر والعروبة والإسلام.

موقع ابن باديس - بتصرف -

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم اجب عن الاسئلة التالية

الأسئلة:

1- البناء الفكري: [05 ن]

- 1- استخرج من السند صفتين للبشير الإبراهيمي، اذكر نوع هذا الوصف.
- 2- لم نحتفل بذكرى وفاة الإبراهيمي حسب السند ؟
- 3- اشرح الكلمتين التاليتين، ثم وظف إحداهما في جملة مفيدة: " التماساً - الأسوة "
- 4- اقترح فكرة مناسبة للفقرة الأخيرة من السند.

2- البناء اللغوي: [05 ن]

- 1- اعرّب الكلمة المسطرة في السند.
- 2- حدد الحال ونوعه في الجملة التالية، ثم حوله إلى نوع آخر.
" شيعت الجزائر مفتخرة، بطلا من أبطالها البارزين "
- 3- ابن الجملة التالية للمجهول، واضبطها بالشكل: " يستنهض العظيم الهمة "
- 4- غلّ كتابة الألف اللينة في كلمة: " قضى " .

3- البناء الفني: [02 ن]

- 1- استخرج من الفقرة الثالثة طباقاً، ثم سمّ نوعه.
- 2- استظهر البيت الشعري التالي: أمنت فمنت

4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

السياق: لا شك أنّ الشيخ الإبراهيمي واحد من المواهب والعبقرات الكثيرة التي أنجبتها الجزائر.
التعليمة: في نص منظم من 12 سطراً تحدث عن حياة هذا العظيم ، مبينا كيف تجسدت مقاييس العظمة الثلاثة التي درسناها في شخصيته - رحمه الله - .