



المُعَلِّمُ مِصْنَبُحُ الْمُسْتَقْبَلِ وَصَنَائِعُ رِجَالِ الْوَطَنِ مِنْ سَوَاعِدِ النَّاسِئَةِ، فَهُوَ نَافِذَةُ النُّورِ عَلَى عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ، يَنْهَضُ اللَّيَالِي فِي إِخْذَابِ الدُّرُوسِ الَّتِي سَيَقْدِمُهَا وَقَدْ اِمْتَصَّتِ الْمَطَالَعَاتُ الْكَثِيرَةَ وَالنَّخْصِيرَاتُ الْمُرْهِقَةَ صِبْغَتَهُ وَتَصَرُّهُ. يَغْدُو صَبَاحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَيَلْمِي فِي الْقَوِيِّ الْهَيْمَةَ وَيَتَابِعُ الْكُسُونَ حَتَّى يَنْشَطُ، وَيَأْخُذُ بِبَيْدِ الضَّعِيفِ حَتَّى يَتَّقَمَ وَيَخَافُ عَلَيْهِ إِنْ رَأَهُ شَارِدًا أَوْ لَمْ يَسْتَوْعِبْ، فَتَرَاهُ دَائِمَ الْاِنْشِغَالِ مِنْ أَجْلِهِمْ، فَهُوَ أَبٌ فِي التَّرْبِيَةِ وَأَبٌ فِي التَّعْلِيمِ.

فَالْمُعَلِّمُ هُوَ الْإِنْسَانُ الْوَجِيدُ الَّذِي يَفْخَرُ بِمَا جَدَّ غَيْرُهُ، يَتَّبَاهِي بِمَنْ تَتَلَمَّذُوا عِنْدَهُ مِنْ مِهْنَدِسِينَ وَأَطْبَاءَ فَيُنْخَلُونَ لَهُ وَيَقْبَلُونَ يَدَهُ. فَتَسْتَوِيْمُ هَامَتُهُ، وَتَنْفِرُجُ بِسَمْتَهُ وَكَأَنَّهُ يَلْقَى ابْنَهُ أَوْ أَخَاهُ. وَفِي عِيدهِ، قَدَّمَ لَهُ بَعْضُهُمْ هَذَايَا إِعْتِرَافًا بِجِوَالِهِ فَشَكَرْتُهُمْ، وَكَلَّمَهُ أَمَلٌ أَنْ يَرَى الْجَمِيعَ نَاجِحِينَ فَالزَّيْنِ وَقَدْ حَقَّقُوا الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِْمُسْتَقْبَلِهِمْ خِدْمَةً لِهَذَا الْوَطَنِ الْعَالِي.

عن محمد التونجي - دروس الإنشاء والتعبير بتمصرف

أسئلة الفهم: (3 ن)

- 1 - اختر العنوان المناسب للنص من بين العناوين التالية: حُبُّ الْوَطَنِ، فَضْلُ الْمُعَلِّمِ، قَوَائِدُ الْمَطَالَعَةِ.
- 2 - ما هي أمنيّة المُعَلِّمِ؟
- 3 - جد مرادفًا ل: يَغْتَرُّ =، وصيدًا ل: يَأْسُ ≠، من النصِّ ووَظِّفْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُجِيدَةٍ.

أسئلة اللغة: (3 ن)

- 1 - أعرِّبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا فِي النَّصِّ: " الْمُسْتَقْبَلِ، يَسِيرٌ، مِهْنَدِسِينَ ".
- 2 - حوِّلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى: " حَقَّقَ التَّلَامِيذُ الْأَمَانِي الَّتِي رَسَمُوهَا لِْمُسْتَقْبَلِهِمْ ".
- 3 - علِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ مُتَطَرِّفَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: " أَطْبَاءٌ ".

الوضعية الإدماجية: (4 ن)

تحتفل الجزائر بيوم المُعَلِّمِ الْمُصَادِفِ لِلْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ تَكْرِيْمًا لَهُ وَإِعْتِرَافًا بِمَجْهُودَاتِهِ.

اكتب موضوعًا من (10 إلى 12) سطراً، تُبَرِّرُ فِيهِ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ فِي تَشْرِيقِ الْعِلْمِ وَتَطَوُّرِ الْوَطَنِ، سُوِّطًا مَغْطُوفًا.

العلامة		عناصر الإجابة	المعايير
مجموع	مجزأة		
3ن	01	أجوبة الفهم: (3 ن) 1. <u>العنوان المناسب للنص هو</u> : فضل المعلم. 2. <u>العبرة التي تدل عل أمنية المعلم هي</u> : - أن يرى تلاميذه ناجحين فالذين. - حققوا الأمانى التي رسموها لمستقبلهم خدمة لهذا الوطن الغالى. 3. <u>الشرح والتوظيف</u> : <u>المترادف</u> : <u>يَعْتَزُّ</u> = <u>يَفْخَرُ</u> ، <u>يَتَبَاهَى</u> / <u>الجملة</u> : <u>تقبل كل جملة ذات معنى</u>	حول الفهم
	0.5		
	0.5		
	2x0.25		
	2x0.25	<u>الضد</u> : <u>بأس</u> ≠ <u>أمل</u> / <u>الجملة</u> : <u>تقبل كل جملة ذات معنى</u>	
3ن	2x0.25	أجوبة اللغة: (3 ن) 1. <u>الإعراب</u> : <u>المستقبل</u> : <u>مضاف إليه مجرور</u> / <u>وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره</u> ؛	حول اللغة
	2x0.25	- <u>يسهر</u> : <u>فعل مضارع مرفوع</u> / <u>وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</u>	
	2x0.25	- <u>مهندسين</u> : <u>اسم مجرور بمن</u> / <u>وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم</u> .	
	3x0.25	2- <u>التحويل</u> : <u>حَقَّقَ التَّمِيذَانَ الأَمَانِيَّ الَّذِي رَسَمَاهَا لِمُسْتَقْبَلِيهَا</u> .	
	0.75	3- <u>الإملاء</u> : - <u>كتبت الهمزة في كلمة " اطباء "</u> <u>على السطر منفردة لان ما قبلها ساكن</u> .	

الوضعية الإماجية: (4 ن)

المعايير	المؤشرات	مجزأة	مجموع
الوجاهة (الملاءمة)	1- احترام حجم الموضوع ما بين (10 إلى 12) سطرا. 2- تركب في صلب الموضوع: (عدم الخروج عن الموضوع).	0.5 0.5	1
الانسجام	1- تنظيم عناصر الموضوع: (المقدمة = العرض = الخاتمة). 1- تسلسل وترتيب الأفكار. 3- توظيف المطلوب: (دور المعلم، المعطوف).	0.50 0.25 0.25	1
الاستعمال المنسجم لأدوات اللغة	- توظيف أدوات الربط. - خلو الموضوع من الأخطاء.	0.5 0.5	1
الإنقان والإبداع	- نظافة الورقة و خلوها من التشطيب. وضوح الخط ومقرئته! - استحضار الشواهد. (آية، حديث، جكمة، بيت شعري...)	0.25 0.25 0.25	1
	المجموع		4