

المدة : 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد + صور

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي (إمماج)

الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: يصف و يعبر انطلاقا من مشهد أو صور في وضعيات تواصلية دالة.

- يحدد موضوع الوصف وعناصره،

- يسترجع معلومات سابقة ويوظفها/ ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	في الوحدات الدراسية للمقطع "الهوية الوطنية" تعرّفت على شخصيات وطنية عديدة. أذكر بعضها منها	يتذكر
مرحلة بناء التعلّات	<p>1 - السند: عرض الصورة التقديمية للمقطع الثالث: الهوية الوطنية</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ الصور - يستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية.
	<p>2 - التعلّية: يختار المتعلم مشهدا واحدا من الصورة الجامعة، ويعتبر عن وضعياته، من ثماني جمل: يسرد أحداث المشهد، وإجراء الحوار الممكن بين شخصياته، ووصفهم، اعتمادا على مكتسباته. (التأكيد على الوصف الموضوعي للشخصية والوصف الانفعالي، وذكر المكان، والزمان، وعدم إهمال توظيف بعض الصيغ (من/سوف، ما إن حتى) و ذكر صفات الشخصية المادية منها والمعنوية إعطاء المتعلمين مهلة زمنية كافية للتفكير، وترتيب الأفكار حول وضعيات المشهد المختار.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يختار مشهدا من الصورة التقديمية - يسرد أحداث المشهد - يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة.
استثمار المكتسبات	<p>3 - الإنتاج الشفوي: ينتج كل متعلم المهمة فرديا، ويسردها شفويا على زملائه، (في هذه المرحلة يكون الأستاذ منتبها وحريصا لتقييم المنتج الشفوي لكل متدخل، وتحليل إنتاجه)، ثم يقاسم التلاميذ إنتاجاتهم الفردية مع باقي أعضاء الفوج.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ينتج نصا شفويا

النشاط: إدماج (تقديم و حل الوضعية الإدماجية التقييمية)

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

الهدف التعليمي: يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .

مؤشرات الكفاءة: - يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاوّر الأستاذ المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر و يسأل : - ما الواجبات المطلوبة منك اتجاه وطنك ؟ - هل ترى ما فعلته اتجاهه لحد الآن كاف؟ ولماذا؟	* يسترجع المكتسبات السابقة
مرحلة الاستثمار	<p>الحصة الأولى: حل الوضعية الإدماجية من كتاب التلميذ ص 56</p> <div style="text-align: center;"> <p>الإدماج</p>  <p>الوطن الوطن هو المكان الذي وُلدْتَ فيه، وتبرّث على أرضه وتحت سمائه، وأكلت من خيراته وشربت من مياهه وتلّست هواؤه. عندما تتبعد عن الوطن تبقى كافة مديته وفراة وشوارعه ساكنة في عقولنا، وكذلك آثاره، رائحة ترابه، ازهار ربيع، ألوان طوبه. الوطن الحبيب هو أقرب الأماكن إلى قلبي، ففيه أهلي وأصدقائي، وحيي لوطني بدفءي إلى الجِدِّ والاجتهاد، والحرص على طلب العلم لأرفع شأنه.</p> </div> <p>الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عن أي مكان يتحدث النص؟ ما ذا يوجد في وطني؟ - كيف نرّد الجميل للوطن: بتلوبه - بالعمل على تطويره - بالحفاظ على خيراته - بالكسل. • تأمل العسور وعبر عن جمال وطنك ثم عن جمال منطقتك. • جد في النص: جملة اسمية / فعلا لازما / فعلا متعديا. • أخرج ما تحته خط في النص. • لاحظ الجملة. • تبرّث على أرضه وأكلت من خيراته. لو تكلمت أنت وزملائك ماذا تقولون؟ / لو خاطبت زملائك ماذا تقول لهم؟ - إن تحدثت عن أخوتك في المضارع ماذا تقول؟ - لماذا كتبت الهشوة في كلمة «شأنه» على الألف؟ 	<p>• ينجز الوضعية على كراس القسم</p>
	<p>الحصة الثانية:</p> <p>تصحيح الوضعية الإدماجية (ما عدا الإنتاج الكتابي)</p>	يكتشف أخطاءه و يصححها

المقطع: الهوية الوطنية (3)

المدة : 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد+صور

النشاط: إدماج

الميدان : الإنتاج الكتابي (تحرير).

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا مستعملا القران اللغوية والنصية المناسبة لهيكله النص .

مؤشرات الكفاءة :- يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يُحاور الأستاذ المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر و يسأل: - ما الصفات التي تميز بها الأمير عبد القادر؟ - ماذا قدم المقاومون والشهداء في سبيل تحرير وطنهم؟	*يسترجع المكتسبات السابقة
مرحلة بناء التعلمات	أعبر كتابيا : الوطن كلمة صغيرة المبنى لكنها كبيرة المعنى . أكتب عن وطنك متحدًا عن: (جمال مناظره - تنوع خيراته وكنوزه وآثاره - طيبة أهله - كيف يساهم كل واحد في مجال عمله في تطويره) مستشهدا بحديث شريف أو أبيات شعر عن حب الوطن. في تعبيركم الكتابي اليوم : صفحة 56 من كتاب المتعلم ستحاولون الكتابة عن وطنكم بالحديث عن جمال مناظره و تنوع خيراته... الخ و لا تنسوا استعمال عبارات الوصف و لا ننسى دائما قواعد الكتابة السليمة من يذكرنا بها ؟	*ينتج الوضعية على كراس التعبير الكتابي
مرحلة الاستثمار	*ينطلق التلاميذ في العمل . *يتجول المعلم بين الصفوف للتوجيه و الإرشاد و تصحيح وضعيات الجلوس و الكتابة و حث التلاميذ على الإتقان	يجند تعلماته في تحرير النص

النشاط: إدماج

الميدان : الإنتاج الكتابي (تصحيح).

المدة : 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد+صور

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .

مؤشرات الكفاءة : - يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا كان موضوع تعبيرنا هذا الأسبوع ؟ في هذا الأسبوع قام كل واحد منكم بالحديث عن وطنه.. بعض هذه التعابير كانت رائعة وجميلة . - عرض أحد التعابير الجيدة و قراءتها</p>	* يتذكر ويجب						
مرحلة إعادة استثمار التعلمات	<p>الحصة: تصحيح</p> <p>يختار الأستاذ بعض التعابير الجيدة و يطلب من أصحابها قراءتها يثني عليها و يشكرهم و يشجعهم بعضكم يا أبنائي ارتكب أخطاء في تعبيره نلخصها في هذا الجدول و نصحها جماعيا حتى لا نكررها مرة أخرى</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th> <th>نوعه</th> <th>الصواب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>يوزع الكراسات على التلاميذ و يترك لهم مجالا لرؤية أخطائهم و علاماتهم و التباهي بها</p>	الخطأ	نوعه	الصواب				<ul style="list-style-type: none"> يكتشف أخطاءه و يصححها
الخطأ	نوعه	الصواب						
	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين تدوين جدول التصحيح على كراساتهم يتجول المعلم بين الصفوف للتوجيه و الإرشاد تصحيح بعض أخطاء المتعلمين و تنبيههم إلى عدم تكرار الأخطاء التركيز أيضا على جودة الخط و الكتابة بأقل أخطاء</p>	ينجز المطلوب						

المدة : 45 د

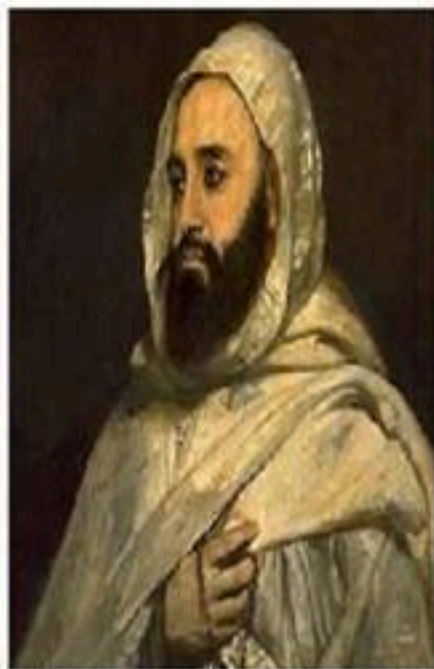
الإدماج

النشاط: معالجة

الكفاءة المستهدفة: استغلال الأنشطة قصد تدارك النقائص و تصحيح الأخطاء
مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها/ ينجز الأنشطة فرديا.

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يكتشف أخطاءه و يصححها و يعمل على عدم تكرارها

المراحل	النشاط	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		أحاور المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر: درسنا عدة ظواهر لغوية وصرفية و إملائية خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعنوانينها؟	يذكر عناوين الدروس
مرحلة بناء التعلمات	التركييب النحوية الظواهر الصرفية والإملائية	<p>(1) أقيم تعلماتي:</p> <p>الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدات الثلاثة.(ص30/ص34/ص38)</p>  <p>(2) أقيم تعلماتي:</p> <p>الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدات الثلاثة.(ص30/ص34/ص38)</p> 	<p>- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .</p> <p>- يتدارك نقائضه من خلال حل الوضعيات</p>
استثمار المكتسبات	التصحيح	تصحيح الوضعيات جماعيا لتحديد الصعوبات لدى المتعلمين بدقة	يصحح أخطاءه



الشهيد البطل مصطفى بن بولعيد
1956 - 1917

