

المتميّز



# اللغة العربية

# 3

AP

نصوص للدراسة والتحليل.  
وضعيّات إدماجية.  
مع جميع الحلول.

اعداد الأستاذة

احسان محمد الواسمي

نماذج

# مسرح

مبتدأ الخليفة



يونس

# مجتهد

إعداد: إحسان محمّد قواسمي



تمارين منتقاة

فصلاً

اللغة العربية

3  
ابتدائي

- ★ نصوص للدراسة و التحليل
- ★ وضعيات إبداعية
- ★ مع جميع الحلول

قِسْمُ  
المَوَاضِيَعِ



تصخّ معلّمٌ تلميذه فقال :

حافظ على نظافة شعرك و مذكرتك بسزّي الأوراق في سلة المهملات،  
و احرص على جمال حبلك و مدينتك بوضع النفايات في الأماكن المخصصة  
لهذا. أطع والديك و الاحترام زملائك و أصدقاءك و أجبهم كأخوة لك. سز  
على الرصيف دائماً بأدب و احترم إشارات المرور عندما نجتاز الطريق. كن  
مؤدباً مع المارة، مثبساً في وجوههم، مساعداً لمحتاجهم، لكني تكون تلميذاً  
مثالياً يحب وطنه و يحرم لمدرسته.

نص مُقتضب - يتصرف -

أ - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

كيف نحافظ على نظافة مذكرتك؟

ماذا تفعل مع المارة في الطريق؟

متى تكون تلميذاً مثالياً؟

2 - عوض الكلمات التالية بكلمات تشبهها في المعنى :

مساعداً : ..... نجتاز : ..... النفايات : ..... مؤدباً : .....

3 - هات أضداد الكلمات التالية :

شمال : ..... مثبساً : ..... نظافة : ..... يحب : .....

ب - أسئلة اللغة :

1 - ابحث في النص عن :

اسم إنسان	اسم شيء	كلمة مُعرفة	كلمة نكرة
.....	.....	.....	.....

2 - أسند الجُملة ما بين قوسين في النص إلى الجمع :

3 - أكمل الجدول التالي بفرد أو جمع مناسبين :

الفرد	.....	مدينة	.....	الرصيف	.....	طريق	.....	وطن
الجمع	الأوراق	.....	الأماكن	.....	إشارات	.....	الزئلام	.....

ج - الوضعية الإجمالية :

رتب الكلمات التالية ترتيباً صحيحاً لتتوصل على جُملة مفيدة :

احب - المثالي - لمدرسته - و - التلميذ - وطنه - يحرم

الجُملة : .....

وَنَ جَزَمْتُ الْمَدْرَسِيَّةَ فَكَفَّ الشُّعْلَمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ وَأَمَرَ التَّلَامِيذَ بِالخُرُوجِ إِلَى السَّاعَةِ، فَخَرَجُوا جَمِيعاً إِلَّا وَاحِداً لَمْ يَخْرُجْ وَقَالَ لِتَعْلِيمِهِ: (أَنَا أَجِبُ الدَّرْسَ وَأَحَاطُ عَلَى الْوَقْتِ) فَأَجَابَتْهُ التُّعْلَمُ: (أَخْرُجْ، فَإِنَّ وَقْتُ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ يُسَاعِدُكَ عَلَى مُوَاسَلَةِ الدَّرْسِ بِتَسَاهُلٍ وَخَبَرِيَّةٍ، فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ).



نصٌ مُفْتَتِحٌ - بِتَصْرُفٍ -

### 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

في النص جكته، استخرجها واجعلها عنواناً له :

متى كفَّ التُّعْلَمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ؟

بمَ أَمَرَ التُّعْلَمُ تَلَامِيذَهُ؟

لِمَ لَمْ يُرِدْ أَعَدُّ التَّلَامِيذِ الخُرُوجَ إِلَى السَّاعَةِ؟

2 - عوِّض الكليتين التاليتين بما يُشبههما في المعنى ثم وظّفهما

في جملتين مفيدتين :

زن ..... :

كف ..... :

3 - ابحث في النص عن أَسْدَادِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

الدُّخُولُ ..... أَكْزَرَهُ ..... تَوَقَّفَ ..... التَّعْرِضُ .....

### ب - أسئلة اللغة :

1 - استخرج من النص :

اسم مذكور	اسم مؤنث	كلمة نكرة
.....	.....	.....
كلمة معرفة	جملة اسمية	جملة فعلية
.....	.....	.....

2 - علّل رَسَمَ التَّاءِ فِي كَلِمَتِي :

المدرسة :

الوقت :

3 - أسند الجملة التالية إلى المؤنث :

كفَّ التُّعْلَمُ عَنْ شَرْحِ الدَّرْسِ وَأَمَرَ تَلَامِيذَهُ بِالخُرُوجِ إِلَى السَّاعَةِ.

### ج - الوضعية الإدماجية :

أكمل الجملة التالية بكلمات مناسبة :

أمر ..... تلاميذه بـ ..... إلى ..... و.....

خرج أمين ذات يوم مع أخيه عصام إلى إحدى التساتين المجاورة لعنتراهم. وحينما شاهد أخوه الثمار الشاذلة من أغصان الأشجار لم يتمالك نفسه وراح يتسلى شجرة ليتأخذ ما يريد. وفي الوقت نفسه أمر أخاه بإبلاغه إذا رأى أحدًا. لكن الأخ أمينًا لم يرض بهذه السرقة فنادى أخاه: (تعال يا عصام، إنه يرانا). فنزل الولد مذعوراً وهو يقول: (هل حضر صاحب البيتان؟) زد عليه أمين في هدوء: (لا يا أخي، إن الله هو الذي يرانا) وكرّز أمين الجملعة عدة مرات. قبل عصام أخاه وقال له: (شكراً لك يا أخي، لقد أتقذتني من عمل الشيطان الذي زين لي سوء عملي. أعدك أنني لن أهدى يدي بعد اليوم إلى الخراب ولا أفعل إلا الخلال).

نص مقتبس - يتصرف -

### 1 - أسئلة الفهم:

1 - أجب على الأسئلة التالية:

هات عنواناً مناسباً للنص: .....

إلى أين أتجه أمين وأخوه؟ .....

ماذا طلب عصام من أخيه عندما تسلى الشجرة؟ .....

لم لم يرض أمين بهذه السرقة؟ .....

2 - عوض الكلمات التالية بما يناسبها من شرح:

لم يرض ..... مذعوراً ..... إبلاغه ..... كرّز .....

3 - استخرج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى ثم وظّفهما في جملتين

مبتدئين: ..... : .....

..... : .....

### ب - أسئلة اللغة:

1 - استخرج من النص:

صفة	أداة استفهام	أداة تداء
.....	.....	.....
جملعة منقبة	جملعة فعلية	حالا
.....	.....	.....

2 - أسيد الجملعة التالية إلى الضمير (نحن):

وراح يتسلى شجرة ليتأخذ ما يريد.

3 - علّل رسم الهجزة في كلمة (هدوء) و رسم التاء في كلمة (مرات):

هدوء: .....

مرات: .....

### ج - الوضعية الإجمالية:

ليرس نعلك نلعبد نعود على سرقة أدوات رتلانج في الفسهم و أنت نلعبد مؤدب بل أمين، لا تحب هذا النصرف. حرز فقرة قصيرة توجه له فيها نصائح مؤظفا في ذلك الأمر و النهي.

## النص الرابع - الأزملة وأينها -

كان في منزلٍ مُفَرَّدٍ بين القرى امرأةٌ جالسةٌ أمامَ مؤقِدٍ تبيخُ الصوفَ رداءً، ويغزوها ولدها ينظرُ مرةً إلى أنبعةِ النارِ، ومرةً إلى وجهِ أمِّه الهاديِّ الجميلِ، وفي هذه الساعةِ عصفت الرياحُ بشدةٍ وحرَّتْ أركانُ البيتِ (فحاف الصبي) واقترَبَ من أمِّه مُختبئاً من غضبِ الطبيعةِ (فضمتهُ أمُّه إلى صدرها وقبلتهُ ثم أجلستهُ على ركبتيها وقالت: لا تخرُجْ يا بُني، فالطبيعةُ التي ابتسختُ في الربيعِ وضحكتُ في الصيفِ وناوَهتُ في الخريفِ تُريدُ أنْ تبيخني الآنَ في الشتاءِ لِتشقيِّ العقولِ والبسامينِ... ثم يا ولدي ففي العبدِ تشيبيقُ وترى السماءَ صافيةً، وبهذه الدموعِ سوفَ تجني الأزهارَ الجميلةَ عندما يحيي الربيعُ وتبيخُ الدنيا، لما نامَ الصبيُّ نمدتهُ أمُّه على فراشه وقبلتُ جبينه ثم رجعتُ وجلستُ أمامَ المؤقِدِ لِتشبيخِ لَه من الصوفِ رداءً.

جبران خليل جبران - يتصرف -

## 1 - أسئلة الفهم

1 - أجب على الأسئلة التالية:

هاتِ علواناً آخرَ للنص: .....

أين تعيش هذه الأم؟ .....

مع من كانت تشهر؟ .....

من هي الأزملة؟ .....

2 - صل بينهم بين الكلمات و مرادفاتها:

المفرد      أركان      رداء      نخني      ناوَهت      لا تخرُج

زوايا      منزوي      تقطف      لباس      لا تحف      توجعت

1 - استخرج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى ثم وظفهما في جملتين للبهذلتين:

..... : .....

..... : .....

## 2 - أسئلة اللغة

1 - استخرج من النص:

اسم إشارة	جنع تكسير	اسماً مفصراً
.....	.....	.....
صفة	فغلاً مانياً	فغلاً مضارعاً
.....	.....	.....

2 - أكتب الجملَةَ ما بين قوسين إلى المؤنث:

1 - أَسْبَطُ الجُمَّلَةَ المَسْطَرَّةَ في النّصِّ بِالْحَرَكَاتِ المُتَّابِعَةِ.

## ج - الوضعية الإدماجية

طبع ضغزغ - أمه - نخويماً - يتيماً - أبوة - كلفة - أيتيم - عمه، في الفراغ المناسب: وُلِدَ تيمناً الغيبثُ ..... فقد مات ..... وهو في نطفٍ ..... وتوفيت أمُّه وهو ..... فد ..... جدُّه عيِّدَ المُطَلِّبِ ثم ..... أبو طالبٍ فلم يتشغزب ..... الخلة ما كان .....

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ يُحَلُّ عَلَيْنَا عَبْدُ الْفَيْطْرِ الشُّبَايْزِكُ. فَتَمْتَلِئُ الدُّنْيَا بِهَجْرَةٍ وَ شُرُورٍ  
وَ يَتَقَاتِلُ النَّاسُ وَ يَهْتَنُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بَعْدَ فِرَاقِهِمْ مِنْ صَلَاةِ الْعِيدِ. أَمَّا الْأَطْفَالُ  
فَقَرَأَهُمْ فَرَحِينَ بِازْتِدَاءِ الشُّبَابِ الْخَدِيدَةِ وَ أَكَلِ الْخَلَوِيَّاتِ اللَّذِيذَةِ وَ أَخَذَ الْهَدَايَا  
الْمُتَنَوِّعَةَ. يَسْتَرُونَ الْعِزَامِيرَ وَ أَنْوَاعًا مِنَ اللَّعِيبِ وَ (يَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْحَدَائِقِ  
الْعَامَةِ فَيَلْعَبُونَ وَ يَفْرَحُونَ. إِنْ الْعِيدَ فَرَضَتْهُ يَتَسَالَعُ فِيهَا الْمُتَشَامِسُونَ  
وَ يَتَقَارَبُ فِيهَا الْمُتَبَاعِدُونَ فَيُرْوَلُ الْخِلَافُ وَ يَتَمُّ الصَّفَاءُ.

نص مُفْتَبَشٍ - يتصرف -

## 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هاتِ عُرْوَاتًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : .....

لِمَاذَا يُحِبُّ النَّاسُ الْعِيدَ ؟ .....

مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ ؟ .....

إِلَى أَيْنَ يَتَجَهَّ الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟ .....

2 - عَرِّضِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تُشَبِّهُهَا فِي الْمَعْنَى :

يُحَلُّ : ..... الشُّبَابُ : ..... الْمُتَنَوِّعَةُ : ..... الْخِلَافُ : .....

3 - اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ أَضْدَادِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

كثيرة : ..... القديمة : ..... المتصالحون : ..... يتباعده : .....

## - أسئلة اللغة :

- اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ :

حرف جر	صفة	فاعل	لعل مُضارع	جفع مُذَكَّرٌ سَالِمٌ
.....	.....	.....	.....	.....

- عرِّفِ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ (أَيَّامٌ) وَ كِتَابَةَ النَّوْءِ فِي كَلِمَةِ (صَلَاةٌ) :

.....

.....

1 - أَضْبِعِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي النَّصِّ بِالْحَرَكَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

## 2 - الوضعية الإدماجية :

تسطع : نهائين - التشجيد - العيد - فرحت - نلايسي - جازتنا - لعمراً - نبح

الخلوى - بالجرأة، في الفراغ التنايب :

في صباح يوم ..... اشتيقطت ..... فازت بهت ..... الخديدة و انتجته إلى ..... مع

في لاء صلوة العيد لما عدنا قام أبي ..... الكبيس و تقطع اللحمه أما أمي فقد

عطلتنا ..... و قالت : ( هذا لي ..... شفيقة، خذوه إنيها و قدموا لها ..... العيد )

عدنا الهدية للجازة فس ..... كثيراً و قدمت لنا ..... و المشروبات.



هات مرادفاً لكلمة (تخرج) ثم وطفها في جملة مفيدة :

في كل ساعة من ساحات المدينة عرّس، وفي كل عسي قرّح - **أسئلة الفقه :**

وفي كل شارع مهزجان، والطرفاٲ تفتح بالمواطنين صغاراً وكباراً، حينما : **استخرج من النص :**

جملتك	أداة تشبيه	فعلها
جملتك	طرف زمان	جملتك
جملتك	أداة تشبيه	فعلها

إسه يؤم الفرخة الكبري، إنه اليوم الذي كان يتمنى كل مواطن أن : **أشيد الفعل (اختقل) في المضارع إلى هذه الضمائر :**

أنا : أنت :

أنت : من :

بسر، ولا يتهم إن زاء أن يعوت من تقدم، إنه يوم الهدف الذي يسرنا إليه بعد سنوات عديدة من الكفاح، إنه يوم الاستقلال.

علي الطنطاوي - يتصرف -

أ - **أشيد الفهم :**

1 - **أجب على الأسئلة التالية :**

هات علواناً مناسباً للنص :

بم شبه الكاتب النصايخ الكهربائيّة الملونة ؟

إم خرج جميع الناس إلى الشوارع ؟

متى لختقل بلائك بعد الاستقلال ؟

ماذا قلت لهم ؟

2 - **استخرج من النص كلمتين مشتبهتين في المعنى، وكلمتين**

متضادتين : ( ..... ، ..... ) ( ..... / ..... )

مرض أخي الصغير عيسى فأصيب  
بوزم في عنقه و لزم السرير و لم  
يعد قادراً على الحركة اتصل أبي  
بمصلحة الإسعافات لنقله إلى المستشفى  
و هناك أخذته الأطباء أنه لا بد من إجراء  
عملية جراحية لاستئصال الوزم.



تقي أخي في المستشفى عدة أيام فأجرى العملية الجراحية و تعافى وأذن  
له الطبيب بالخروج فعدنا به إلى المنزل و الفرحة تغمر قلوبنا.

نص مقفئس - يتصرف -

### 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

- هات عنواناً مناسباً للنص : .....
- بم أصيب عيسى ؟ .....
- ماذا فعل له الأطباء في المستشفى ؟ .....
- متى خرج عيسى من المستشفى ؟ .....

2 - اشرح المفردات التالية :

وزم : ..... تعافى : ..... أذن : ..... تغمر : .....

3 - ابحث في النص عن أسداده المفردات التالية :

السكون : ..... عاجزاً : ..... الدخول : ..... الحزن : .....

### ب - أسئلة اللغة :

1 - استخرج من النص :

- شعاع لكسبر : .....  
شعاع مؤنث سالم : .....  
شعاع مذكر سالم : .....  
إشعاً تنتهيها بألف مقصورة : .....  
فعللاً تنتهيها بألف مقصورة : .....  
عزفاً تنتهيها بألف مقصورة : .....

2 - حول العبارة التالية إلى الجمع :

في المرض في المستشفى عدة أيام فأجرى العملية الجراحية و تعافى

3 - اعرّب الكلمات المستطرة في النص.

### ج - الوضعية الأدماجية :

أقبل العبارة التالية بكلمات تنتهي بألف مقصورة :

مرض أخي الصغير ..... فأصيب ب ..... أخذتني إلى .....  
فالعلة طيب استئمة ..... ووصف له دواء ل ..... أي الدواء من الصيدلية  
فالدولة أخي وانش ..... شريره وبعث أيام .....



محمدٌ تلميذٌ نشيطٌ، لكنهٌ منهوّرٌ، لا يبالي  
بأخطارِ الطريقِ، كثيراً ما تصحّتهُ أمُّهٌ باختيارِ  
إشاراتِ المرورِ فكانَ يُقاطِعُها قاتلاً؛ (لا تخافي  
يا أمي فأنا رياضيٌ خفيفُ الحزّةِ، سريعُ الكُنزِقِ،  
لنيسَ بِاشتِغاعِ أيةِ سبّازةٍ أن تصدقيني.

وفي إحدى الأيام يتنمّا كان متجهاً نحو المدرسةِ و هي مقرّ الرّاجلين،  
كان الضوّءُ الأخضرُ الذي يُشيرُ إلى مرورِ السيّاراتِ متوهّجاً و الرّاجلون  
يتنظرون إشارةَ شُرطيّ المرورِ، أمّا محمدٌ فقد اندفعَ نحو الأمامِ غيرَ مُبالٍ  
بصفارةِ الشُرطيّ و لا مُهتمٌ بنفسه، و في تلك الأثناء صدعتهُ سيّارةٌ فألقَتْ به  
بعيداً و دماؤه تنزف.

صدّق القائلُ: في النَّأيِ السُّلانةُ و في السَّرعةِ الضُّدانةُ.

نصٌ مُقتضبٌ - بتصرفٍ -

### 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هاتِ عنواناً مناسباً للنص :

كيف هو التلميذ محمد ؟

ماذا كان يجب على محمد أن يفعل ؟

في النص حكمته، اشرحها :

1 - اشرح المفردات التالية :

لهور : ..... لا يبالي : ..... متوهّجاً : ..... اندفع :

1 - اشرح من النص كلمتين متعاكستين في المعنى :

( ..... / ..... )

### 2 - أسئلة اللغة :

1 - ابحث في النص عن :

تفسير مفصل	أداة نفي	أداة استنراك	اسم فاعل	شكوى	جُملة اسمية
.....	.....	.....	.....	.....	.....

2 - علّل كتابة الهجزة في كلمة ( النَّأي ) و كتابة الشّاء في كلمة ( سيّارات ) :

النَّأي :

سيّارات :

3 - اعرّب الجملة الأولى من النص.

### 3 - الوضعية الإبداعية :

رأب الجمل التالية بوضع أرقام لتحصل على فقرة لها معنى :

(.) اعلل الشُرطيّ بتصلّحة الإشعاع لأجدها إلى المشتبهي.

(.) جعلها أمها بأن تشبه أكثر إلى إشارات المرور الضوئية.

(.) قالت ليلي يوماً عابدة من المدرسة.

(.) طلبت الفتاة العلاج اللازم و عادت إلى المنزل.

(.) جعلتها سيّارة مخنونة وجزعها جروحاً بليغة.



بينما كانت سلمي عابدة من المذرسة،  
رأت عجوزاً تَحْمِلُ فُتَيْتَيْنِ تَقْبَلَتَيْنِ، فَتَأَلَّمَتْ  
لِحَالِهِنَّ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: (لَقَدْ أَوْسَانَا  
التَّعَلُّمُ بِمُسَاعَدَةِ جِبَارِ السَّنِّ وَعَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَ  
وَصِيَّتَهُ).

أَسْرَعَتْ سَلْمَى نَحْوَ الْعُجُوزِ وَأَخَذَتْ بِنِهَا فُفَّةً وَ سَارَتْ مَعَهَا حَتَّى وَ سَلَّتْ  
إِلَى بَيْتِهَا، فَسَكَرَتْهَا الْعُجُوزُ عَلَى مُسَاعَدَتِهَا نَهْدَ  
عَادَتْ سَلْمَى إِلَى الْمُتَحَرِّلِ مَسْرُورَةً وَ عَكَتْ لِأُمِّهَا مَا فَعَلْتَهُ، فَأَنْتَتْ عَلَيْهَا  
الْأُمُّ لِخُسْفِ صَنِيعِهَا.

نص مُفْتَتِحٌ - بِتَضَرُّفٍ -

### 1 - أسئلة الفهم

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هاتِ عَثْرَانَا مُنَاسِبَا لِلنَّصِّ :

مانا رَأَتْ سَلْمَى ؟

بِمِ أَوْصَى التَّعَلُّمُ تَلَامِيذَهُ ؟

مانا فَعَلَتْ سَلْمَى عِنْدَ عَوْدِهَا إِلَى الْمُتَحَرِّلِ ؟

2 - اشرح المفردات التالية :

مايذة : ..... تألمت : ..... أنتت عليها : ..... صنيعها : .....

3 - ابحث في النص عن أمثلة المفردات التالية :

مفسار : ..... حقيقتين : ..... خريفة : ..... سوء : .....

4 - اسئلة اللغة :

5 - اشرح من النص :

اسماً متحرراً	حالا	اسم فاعل	ضميراً متصلاً بفعل	صفة
.....	.....	.....	.....	.....

6 - أسند الجملة التالية إلى الضمير (نَحْنُ) :

أَسْرَعَتْ نَحْوَ الْعُجُوزِ وَأَخَذَتْ بِنِهَا فُفَّةً.

7 - اكتب ما تخفته سطر في النص.

### 8 - الوضعية الإدماجية :

لا تبدأ أنك فئت بزماً بفعل خير، تحدث عنه في بضعة أسطر مدعماً حديثك بما  
أدركته من أمة كريمة أو حديث نبوي شريف.



ماتَ والبُحارُ وَهِيَ فِي المَهْدِ، وَ مَاتَتْ أُمُّهَا  
فَبَلَغَهَا العَائِسَةُ فَتَرَكَاهَا يَتِيمَةً فِي بَيْتِ  
جَارٍ فَقَبِرَ بَعْضُ رُؤُوسِهِ وَ صِغَارِهِ مِنْ  
بُشُورِ الأَرْضِ وَ بُنَاهَا، فِي مَرْزَعَةٍ مُتَفَرِّدَةٍ  
بَيْنَ الأُودِيَّةِ، كَانَتْ تَسِيرُ كُلَّ صَبَاحٍ عَارِيَةً  
الْقَدَمَيْنِ، مُتَرْكَةً البِئَابَ، وَرَاءَ تَلْوَءِ خُلُوبِ  
إِلَى طَرْفِي الوَادِي عَيْتِ المَرْعَى الخَصِيبِ،

وَ تَجَلِسُ بَيْنَ الأَغْصَانِ حَابِسَةً البُفْرَةَ عَلَى وَفْرَةِ المَأْكَلِ، تَتَأَمَّلُ نُجُومَ الزُهْرَى  
وَ زُفْرَةَ القِرَاسِ وَ طَيْرَانَ العَصَافِيرِ، ( وَ عِنْدَمَا تَغِيبُ الشَّمْسُ وَ يَبْسُتُ جِوْعُهَا  
تَرْجِعُ لِحُضْرِ الكَوْحِ وَ تَجَلِسُ مَعَ الصَّبِيَّانِ مُلْتَهِمَةً بِشِرَّةِ الشَّعِيرِ مَعَ قَلْبِ  
مِنَ الرِّبُونِ المُتَلَوِّحِ، ثُمَّ تَقْتَرِشُ القِنَى البَهِيسَ مُسْنِدَةً رَأْسَهَا بِسَاعِدَيْهَا وَ تَتَأَمَّلُ  
مُتَنَهِّدَةً) مُتَمَنِّئَةً لَوْ كَانَتْ الحَيَاةَ كُلَّهَا نَوْمًا عَمِيقًا وَ سُبَاتًا لَا تَنقَطَعُ الأَسْلَامُ وَلَا  
تَلِيهِ البُغْطَاءُ.

جبران خليل جبران - يتصرف -

1 - أسئلة الفهم:

1 - أجب على الأسئلة التالية:

هات عنواناً مناسباً للنص:

بم تتغذى أسرة الجار؟

ماذا تحسد اليتيمة البقرة؟

ماذا لتنتسى اليتيمة أن تكون الحياء كلها نوماً عميقاً؟

1 - اشرح المفردات التالية:

المهد: ..... الحصب: ..... شباناً: ..... تليه: .....

1 - هات عكس الكلمات التالية من النص:

الشيخ: ..... النوم: ..... تشرق: ..... عيني: .....

1 - أسئلة اللغة:

1 - استخرج من النص:

اسم مفعولاً	اسم فاعل	طرف مكان
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

1 - عرّف الجمللة التي بين قوسين في النص إلى الشكر:

(.....)

1 - اشرح ما تحسنه سطر في النص.

1 - الوضعية الإجمالية:

1 - اشرح هذه اليتيمة أمانتك، ماذا تفعل؟

صِلْ بَسْمِهِم بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَأَسْأَلُهَا :

الْبَدِيرُ      الْخَطَرُ      الْخَفِضُ      نُفْسُ      جَزْدَاهُ

الْإِقْبَادُ      الزَّنْفَعُ      الْأَمْنُ      حَصْبَةٌ      زِيَادَةٌ

1 - اسئلة الفهم :

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

اسماً موصولاً	أداة شرط	اسم إشارة
صفة	حرف جر	حرف عطف
.....	.....	.....

2 - اسئِد الجنبلة التالية إلى الضميرين المولدين :

أَحَابِطٌ عَلَى الْمَاءِ وَلَا أَبْدُرُهُ

إِنَّ الْمَاءَ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيَّ تَخْلُوقَاتِهِ، فَلَوْ عَشِينَاهُ عَنْ  
إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ لَمَاتَ عَطْشَاءً، وَ لَوْ عَشِينَاهُ عَنْ نِيَابٍ لِأَسْفَرٍ وَ ذَيْلٍ، وَإِذَا تَوَفَّرَ  
فِي أَرْضٍ جَزْدَاءٌ لَصَارَتْ جَنَّةً خَضِرَاءً، فَالْمَاءُ هُوَ الْحَيَاةُ.

إِلَّا أَنْ بِلَادَنَا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ عَزَفَتْ نَفْسًا كَبِيرًا فِيهِ يَسَبِّحُ  
نَفْسُ تَسَافِطِ الْأَنْطَارِ فَالْخَفِضُ تَحْرُورُ الْعِيَاءِ فِي سُودُونَا وَ أَسْبَحْنَا  
تَجِدُ شِعُونَةً فِي الْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ الضَّرُورِيَّةِ، وَ عَلَيَّ الرَّحْمُ مِنْ هَذَا  
الْخَطَرِ الْكَبِيرِ الَّذِي نَعِيشُهُ، فَلِذَا لَنَا نُسَاعِدُ وَ الْخَسْرَةَ نَسْلُ قُلُوبِنَا الْكَثِيرِ  
مِنْ النَّاسِ يُبْذَرُونَ وَ يُهْمَلُونَ أَمْرَهُ، فَالْخَفِضَاتُ وَ قَنَوَاتِ الشَّبَكَةِ الْعُمُومِيَّةِ  
تَضَيِّعُ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً بِئْسَ

نَصٌّ مُفْتَتِحٌ - بِتَصْرِفٍ -

1 - اسئلة الفهم :

1 اجب على الأسئلة التالية :

هَاتِ عَثْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمَاءَ ؟

لِمَ الْخَفِضُ تَحْرُورُ الْعِيَاءِ فِي سُودُونَا ؟

أَذْكُرُ تَصْرِفًا وَاحِدًا لِحَابِطٍ بِهِ عَلَى الْمَاءِ :

2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

( ..... / ..... )

1 - اهرّب ما نخنته سطر في النص.

1 - الوضعية الإجمالية :

في إحدى أيام الصيف و بينما كنت مازاً في إحدى الشوارع رأيت أطفالاً يلعبون  
الماء فأحدثت نضحهم.

أأفك لهم ؟ دعهم قولك بما تخلف من آية قرآنية أو حديث نبوي شريف.

قَدِيمِ الرَّبِيعِ فَاتَّبَعَتْهُ بِمَقْدَمِهِ الطَّبِيعَةُ وَاجْتَسَسَتْ حُلُلًا جَمِيلَةً وَانْطَلَقَتْ  
 الطُّيُورُ فِي الْأَجْوَاءِ النَّسِيبَةَ مَرَعَةً، كَأَنَّهَا تَعْبُرُ بِزَفْرَتِهَا عَنْ فَرْحَتِهَا  
 وَاحْتِفَالِهَا بِعَوْدَةِ الرَّبِيعِ، وَتَطَائِرُ الْفَرَاشُ الْجَمِيلُ بِالرَّوَابِيهِ الْفَنَائَةِ حَوْلَ الْأَزْهَارِ  
 لِتَبْتَهِسَ وَحَيْفَهَا وَتَتَدَبَّرَ الْأَعْلَامُ عَلَى الشُّرُوجِ الْكَفْرَاءِ تَحْتَ أَسْبَعَةِ الشَّمْسِ  
 الدَّافِقَةِ تَجَنُّزًا، وَقَدْ طَابَ لَهَا الْمَأْكُلُ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْنَابِ.



أَفْتَبِلَ الرَّبِيعُ الْجَمِيلُ مَا عَتَدَتْ  
 الْجَوُّ وَتَلَحَّظَ الْأَزْهَارُ وَاحْضَرَّتْ  
 الْأَشْجَارُ، فَحَرَجْنَا نَسِيدَ الْحَيَاةِ  
 وَتَفَرَّخَ وَتَغْنَى: مَا أَجْمَلُ الرَّبِيعِ.

نصُّ مُقْتَبَسٌ - ينصرف -

### 1 - أسئلة الفهم:

#### 1 - أجب على الأسئلة التالية:

- هاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ: .....
- أدرك مظهرين من مظاهر الطبيعة في فصل الربيع: .....
- كيف تعبّر الطيور عن فرحتها بفصل الربيع؟ .....
- لماذا يحبُّ الناسُ فصلَ الربيعِ؟ .....

### 1 - اشرح المفردات التالية:

مذهبه: ..... الفسيحة: ..... الفئانة: ..... تعددت: .....

صل بينهم بين الكلمات و أضدادها:

اجتست جميلة عودة ما أجمل

ما أفتح ذهاب فيبحة تعرت

### 2 - أسئلة اللغة:

1 - اشرح من النص:

أداة تلميح	طرف مكان	أداة تشبيه
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2 - أسيد الجملة التي تبين قوسين) إلى الضمير (أنتم):

1 - اهرّب ما تحفته حطّ في النص.

### 2 - الوضعية الإجمالية:

1 - لماذا أن الربيع أفضل لتبتهج الطبيعة بمقدّمه و يفرح به الناس  
 بعدد في بهسعة أنسطر عن الطبيعة في فصل الربيع مؤظفًا في ذلك الحال  
 العلفة.

في إحدى أيام الربيع الجميلة دعانا أبي إلى الخروج في زففة لنتنزه فيها بالمتنزه الطبيعي، فمررت كثيراً أنا و إخوتي و عمتنا معاً أعدتة لنا آسي من بساط و عشاء و أجهتنا نغز العاتق و في الطريق شاهدنا القفصون تزينة بالحيوانات و الأزهار، نبت و ثملها تفرحنا بزواجر متلونة ذات ألوان زاهية، و نوزنا بالمتنزهين فزأنا أشجار القواجر متلونة بالأزهار و النصار و شيدنا زففة العصافير من لوني الأشجار و حريز الجباب و من للساب في السواهي.

نص فلتين - ينصرف -



1 - أنشطة تفهيم:

2 - أجب على الأسئلة التالية:

- ..... ماتت غراماً شامياً للفتى :
- ..... إلى أين أجهت الأشر :

فد كانت الأزهار :

أما بقره الشس في فضل الربيع :

فروض الكلمات التالية بما إناسيتها من شرح :

أعدت : ..... حريز : ..... زاهية : .....

المتلونة من النص أعدتة الكلمات التالية :

أعدت : ..... عاتق : ..... عزالت : .....

السئلة الفقة :

المتلونة من النص :

أشجار متلونة	صيفة	ضميراً متلونة
ضميراً متلونة	ضميراً متلونة	ضميراً متلونة
ضميراً متلونة	ضميراً متلونة	ضميراً متلونة
ضميراً متلونة	ضميراً متلونة	ضميراً متلونة

1 - أكتب البسطة التالية إلى العضميرين ( غرام ) ( أشر ) :

مررت أنا و إخوتي كثيراً .....

فمررت .....

أشمر .....

2 - أفرط الكلمات المتشطرة في النص:

3 - الوضعية الإماجية :

هذا مسودتك إلى العابة، لقت الصباغة طفلاً شامياً: يتلونة الأزهار و تجبىز لأفكار فأعدت المتلونة متلونة الإبتهاجم و التهن و التهدير.  
هذا لقت له :





كان يا نساكان في قديم الزمان نطفة  
 نخطسُ نَبْطُها فلما فُكس عرج  
 بشة لمرح أكبُر جنساً من إغزبه  
 لهجرونه عيون المرغ الكبير و فرز  
 أن يزعل تبعاً غلهم و آتاه عليه  
 غلر على قديم غلر و فيه غلام و  
 فرز لكن بندها حل الشدا و سفلت  
 التلوع بخلوة تبعه الماء و تم تبع الفرغ الكبير ما يأكل و مات يوم فرز  
 غصور طينة فأنفذت و الحذلة تبعها إلى تبعه و عكنا حانس الفرغ الكبير  
 تبعاً بتبعه

عن رمان النصوص ، السئلة التالية الجوابين - بصرف

1 - اسئلة الفهم

2 - اجب على الاسئلة التالية :

ما كان فرز أن يفعل ؟

كيف انتهت القصة ؟

الشرح الكلمات التالية :

فرز : \_\_\_\_\_ غلر : \_\_\_\_\_ وغيره : \_\_\_\_\_

ما كان أصلها الكلمات التالية من النص :

فرز : \_\_\_\_\_ غلر : \_\_\_\_\_ غزباً : \_\_\_\_\_ فرحاً : \_\_\_\_\_

اسئلة الفهم

الشرح من النص :

فرز : \_\_\_\_\_ غلر : \_\_\_\_\_ حانساً : \_\_\_\_\_

ما كان كنهه الماء في تخلصي ؟

الشرح الكلمات المشطرة في النص :

الوضعية الإنشائية :

ما قصة مشروحة الجمل ، وتبها يوضع أرقام ثم اعطها عنواناً ،

(.)

ما الأطفال يصاحب القصر ما جرى مع أبيهم القصر

(.)

ما كان حانساً أشرة الخطاب في يمن و سعادت

(.)

فرز في يوم من الأيام أن بلغت يوم إلى العاد و يترقهم حانس

(.)

ما الأطفال و عكنا و بعدوا فصرأ عظيماً لتديكة أشرة غلر

(.)

ما كان في قديم الزمان أن عطفاً لغبراً ألم يكرن بشفاه ما يلعين به أولاده

(.)

ما كان يوم إلى العاد فلم يشاطروا أن يجدوا طريق التفرقة

(.)

ما كان كلاً تبعاً و أعادتم إلى تبعه

(.)



بَلَدٌ هِيَ قَرْيَتِي أَهَلُّ تَرَاهَا ! إِنَّهَا  
مَجْمُوعَةٌ مِنَ الثِّيُوبِ الصَّغِيرَةِ الْمُتَفَرِّدَةِ  
فِي جَانِبِ مَسِّ الْقَدِيرِ، تُحِبُّ بِهَا  
جِبَالٌ عَالِيَةٌ، تَتَوَسَّطُهَا أَرْفَقَةٌ ضَيِّقَةٌ  
تَنْتَهِي بِسَاعَةِ وَالسَّعَةِ، يَتَجَمَّعُ  
فِيهَا أَهْلَاءُ الْقَرْيَةِ لِإِسْرَاءِ حَاجَاتِهِمْ  
نَهَارًا أَوْ لِيَسْفِرَ نَحْتِ حَسْرَةِ الْقَفْرِ وَ النَّجْمِ لَيْلًا، وَ تَسْجُدُ يَتَّبِعُ مِثْلَ مَسْجِدِ  
الْمُؤَدِّي مُغْلَبًا دُخُولَ أَوْقَاتِ الصَّلَوَاتِ. تَسْتَقِفُّ سُكَّانُ قَرْيَتِي فِي الصَّبَاحِ  
الْبَاهِرِ عَلَى صِيَاغِ الدَّبِيكَةِ وَزُقْرَةِ الْعَصَافِيرِ، فَتَرَى الرَّاعِيَ قَدْ حَرَّخَ بِقَطِيعِهِ  
إِلَى الْمَرْعَى وَ قَدْ نَلَا مِرْمَاةَ الْجَوْ بِضْدَاءِ وَ الْقَنِيَاتِ قَدْ انْجَهَنَ نَحْوَ الْقَدِيرِ  
يُخْلِمُنَ الْقَرْيَةَ...

وَ هَكَذَا تَرَى الْقَرْيَةَ صَبَاحًا فِي عَرَكَةٍ وَ حَيَاةٍ.

نصٌّ مُفْتَقِشٌ - بِتَصْرُفٍ

### 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص : .....

أين تقع القرية التي يتحدث عنها النص ؟ .....

بعض الأماكن الموجودة في هذه القرية .....

ما يعمل الراعي بين يديه ؟ .....

اشرح المفردة التالية ثم وضحها في جملة مفيدة :

جاءت : .....

اشرح من النص كلمتين متعاكستين في المعنى ثم وضحهما في

جملة مفيدة :

جاءت : .....

### أسئلة اللغة :

حوّل المفردة إلى جمع و الجمع إلى مفرد :

قرية : ..... الساعة : ..... المسجد : ..... الراعي : .....

مفردة : ..... العصافير : ..... الغرب : ..... الأرقعة : .....

إليك هذه الجملة المؤكدة، حوّلها إلى جملة بها إجمال :

قد خرج الراعي بطبيعته إلى المرعى / قد..... الراعي بطبيعته إلى المرعى.

المرتب ما لحنه سطر في النص.

### الوضعية الإدماجية :

عد و صنف القرية التي يتحدث عنها النص بتعبيرك الخاص فيما لا يتجاوز

ثلاثة أسطر.

كَانَ أَحْمَدُ فِي الْحَقْلِ يُرَاقِبُ الْفَلَاحِينَ وَهُمْ يَحْرثُونَ وَيَزْرَعُونَ  
وَيَعَاوَنُهُمْ فِي أَعْمَالِهِمْ وَيَنْصُرِبُ الْأَرْضَ بِالْقَاسِ فِي سُوْرَةٍ وَعَزْمٍ، ثُمَّ النَّصْرُ  
إِلَى مَنْ حَوْلَهُ وَقَالَ: أَلْتَرُونَ هَذِهِ الْأَرْضَ الصَّالِحَةَ؟ إِنَّهَا أَرْضٌ أَجْدَادِي فَلَمَّا  
أَفْرَطُ فِي سَبْرِ مَنَاهَا، وَلَمَّا تَرَ أَبَائِي عَنِّي تُصْبِحُ صَالِحَةً لِلزَّرَاعَةِ، لِأَنَّهَا وَجَدْتُ  
هُوَ أَصْلَبُ مِنْهَا.

وَمَا إِنْ أَكْمَلَ كَلَامَهُ عَنِّي أَحَاطَهُ جُنُودُ الْإِخْتِلَالِ يُرِيدُونَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ  
وَلَكِنَّهُ كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُمْ إِلَى عَمَلِ الرَّمَاثِ فَأَعَدَّ يُطْلِقُ الرَّمَاثَ عَلَيْهِمْ وَكَانَ  
يَبْرُكُ الْبُنْدُجِيَّةَ عَنِّي سَقَطَ شَهِيداً فِي أَرْضِ الْمَغْرَبَةِ.

نَصٌّ مُفْتَبَسٌ - بِتَضَرُّفٍ

### 1 - اسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

- هات عنواناً مناسباً للنص : .....
- لماذا لا يريد أحمد التفرط في أرضه ؟ .....
- لم أحاط به جنود الاختلال ؟ .....
- كيف كانت نهاية أحمد ؟ .....

2 - اشرح المفردات التالية :

يعاونهم : ..... أنصرت : ..... الصالحة : ..... أحاطه : .....

إليك هذه الجمل، كون جملة على مثالها :

أكمل كلامه حتى أحاطه جنود الاختلال

### اسئلة اللغة :

البحث في النص عن :

اسم إشارة	اسم تفصيل	أداة استفهام
.....	.....	.....
جملة فعلية	جملة منفية	أداة استفهام
.....	.....	.....

حوّل الجملة ما بين قوسين إلى المفرد المذكور :

عزل كتابة المهززة في كلمتي :

### الوضعية الإدماجية :

اخبرني أن أباك خصص لك قطعة أرض صغيرة وطلبت منك أن تزرعها وتفرسها بما  
أنت من هواك و تحضر  
كيف تستغلها ؟

في المدينة مناظرٌ عُمرانيةٌ مُذهبة، عماراتٌ عاليةٌ ومَخَلَّاتٌ تجاريةٌ ومَصَانِعٌ ومَسَاجِدٌ ومَدَارِسٌ، شوارعُها واسعةٌ تَجْعُ بِرُوسَائِلِ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةِ النَّاسَ لَا تَكَادُ تَتَوَقَّفُ عَنِ الْحَرَكَةِ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا لَا تُوَجَدُ فِي الْمَدِينَةِ مَنَاطِرٌ طَبِيعِيَّةٌ خَلَابِيَّةٌ كَالَّتِي فِي الرَّيفِ وَ لَكِنَّ هُنَاكَ الْخُدَانِيَّ وَ الْقَنَايِفَ وَ الْمَسَارِخَ وَ قَاعَاتُ السِّنَمَا...

نصٌّ مُفْتَتِحٌ - بِتَضَرُّفٍ -



1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هاتِ عُنْوَاناً مُنَاسِباً لِلنَّصِّ : .....

كَيْفَ هِيَ شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ ؟ .....

ألا بعض المناظر العمرانية الموجودة في المدينة : .....

ألا بعض أماكن الترفيه فيها : .....

- اشرح المفردات التالية :

عجبة : ..... نفع : ..... متعددة : ..... فهذا : .....

- اشرح من النص كلمتين متعاكستين في المعنى :

- اسئلة اللغة :

- اشرح من النص :

أداة تشبيه	أداة نفي	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ
.....	.....	.....
جُمْلَةٌ بَدَلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ تَكْسِيرٌ	جُمْلَةٌ مُؤَنِّتٌ سَلَمٌ
.....	.....	.....

2 - عرّف الكلمات التالية إلى المفرد :

مناظر : ..... مخلات : ..... وسائل : .....

3 - اهرّب ما تحته سطر في النص.

4 - الوضعية الإجمالية :

لا شك أنك زرت الريف يوماً.

اعدت عما شاهدته وما فعلته هناك موظفاً أداتي النفي : ما - لا.

بمائة كانت بأعلى الشجرة  
فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ  
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ طِيلاً  
فَسَزَزَتْ مِنْ عُنُقِهَا الْحَقْفَاءُ  
تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَعْدُثُ  
فَأَلْتَفَتِ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْبِ  
فَسَقَطَتْ مِنْ عُنُقِهَا التَّكْبِي  
تَقُولُ قَوْلَ عَارِبٍ شَحَقِي :

أَبْنَةُ فِي عُنُقِهَا مُشْتَبِهَةٌ  
وَ حَامٍ حَوْلَ الرُّؤْيِ أَي حَوْمٍ  
وَ هَمَّ بِالرَّحِيلِ حَبَسَ سَلًا  
وَ الْحَقْفَى دَاءٌ مَا لَهْ دَوَاءُ  
بِأَيْهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبَخُّثُ ؟  
وَ نَحْوَهُ سَدَّةٌ سَهْمُ الصَّوْبِ  
وَ وَقَعَتْ فِي قَيْطَنَةِ السَّكِينِ  
تَلَكَّثُ نَفْسِي لَوْ تَلَكَّثُ نَهْطِي

أحمد سوفي

### 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص :

أين كانت تعيش اليمامة ؟ وكيف ؟

تتى هم الصياد بغاظة الرّوض ؟

كيف كانت نهاية اليمامة ؟

2 - عوض الكلمات التالية بكلمات تشبهها في المعنى :

حام : ..... برزّت : ..... داء : ..... سدد : .....

هات أمثلة الكلمات الموزونة :

أبي : ..... آية : ..... أقبَل : ..... جهل : .....

هات مرادفاً لكلمة ( صوب ) ثم ولفها في جملة مفيدة :

صوب : .....

### أسئلة اللغة :

1 - اشرح من النص :

اسماً موصولاً	أداة نداء	اسماً مقصوراً
.....	.....	.....
اسم فاعل	أداة شرط	جملة استفهامية
.....	.....	.....

2 - عاَل رشم الناء في كلمة ( الصوت ) و رشم الهمزة في كلمة ( إسان ) :

الصوت : .....

إسان : .....

3 - حول اليبث الذي بين قوسين إلى المثني :

.....

4 - اهر ب الكلمات المتسطرة في النص.

### الوضعية الإدماجية :

لم الفسيدة في بضعة أسطر متغيبلاً غلامات الوقف الثانية.



أنا جهاز صغير تجميلني بيتن يذّيك و تفعلي  
في جيب سروال الله ربي جميل و فوايدي كثيرة.  
بفضلني تستطيع أن تزيل المكالمات و تتلقاها  
و تستطيع أن تلعب ألعاباً كثيرة و تساعدُ رسوماً  
متحركة و تشغع موسيقى عذبة. أنا ساعتك المنبهة  
و حاسبتك في التعليمات الصعبة و صديقك  
في حبيبك و لكن لا تستعيني كثيراً فأستعني  
تؤدي أدتيك و يذّيك الصغيرتين، كما أنني أكلّفك مصروفاً كثيراً، فلا تستعني  
إلا عند الضرورة حتى لا تضغ وقله و تزعج أصدقائك فإذا فعلت ذلك كنت  
صديقك الحميم و مرافقك الأمين.

عن: رياض النصوص - السنة الثالثة ابتدائي - بتصرف

## 1 - أسئلة الفهم :

## 2 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص

استخرج العبارة التي تدل على أن الهاتف النقال صغير

أذكر فائدة واحدة من فوائد الهاتف النقال

يم نصح الهاتف النقال من تستعمله؟

## - اشرح المفردات التالية :

تزيل : تزعج : تؤدي : تزعج :

- استخرج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى :

## - اسئلة الفقه :

- استخرج من النص :

ظرف مكان	أداة شرط	إشياً مفصلاً
.....	.....	.....
صفة	أداة نداء	ضميراً منفصلاً
.....	.....	.....

## - ضع علامات الوقف المناسبة :

الملك هايباً نقلاً ( ... ) استرثت هاتفاً مخولاً ( ... )

أله من جهاز غيب ( ... ) حلّ لهاتف النقال أضرار ( ... )

## - أسهل الجمل التالية بالحركات المناسبة ثم أعربها كاملة :

الهاتف جهاز مفيد

## - الوضعية الإدماجية :

أيهما أفضل ؟ الهاتف النقال أم الهاتف الثابت ؟

أدل جوابك مستعملاً في ذلك ما أمكنك من أدوات التعليل

هل تكون الطائرة نافعة؟ و متى تكون مضرة؟

هل يكون القطار؟ و أين يسير؟

الوسيلة الأكثر حوادث؟

موضوع الكلمات التالية بما يناسبها من شرح :

القطار : ..... اشباب : ..... زوئذك : ..... ثدوي : .....

استخرج من النص كلمتين متعاكستين في المعنى :

( ..... / ..... )

### أسئلة الفهم :

استخرج من النص :

اسم تفضيل	اسماً متوصلاً	فعل امر
.....	.....	.....
جمله استهفائية	جمله تعجبية	جمله انشائية
.....	.....	.....

عزل الكلمات التالية إلى المفرد :

القطار : ..... أشباب : ..... جسور : .....

القطار : ..... أخوات : ..... أتيقة : .....

الحرب الكلمات المستطرة في النص.

### الوضعية الإجمالية :

القطار طائرة سفينة يوماً، فبدأت الطائرة تُذكر محاسنها و فضلها على الإنسان.

هل رأيك ماذا نقول لها السفينة؟

قالت الطائرة يوماً : ( أنا المتطرفة في الأسي و المتخلقة في الأجواء، أنا كل شيء في الحرب و السلم، في هذه اللحظة انطلقت سفارة القطار تدوي و انسابت الطائرة تجر ورائها عدداً من الغزيات فقالت الطائرة : ( زوئذك يا هذا، لقد أفلقت الدنيا بصفرك المزيج و ثلاث الجو بدعائك الوبيخ، ما أكثر عهده لك. قال القطار : ما هذا العدي؟ أراك تحاولين التخرش بي، و أنا الذي أشق الجبال و أبحار الجسور و أعيل الناس و أبتغتهم و أؤمن راحتهم في سفرهم، قالت الطائرة : ( و لكبحك بطيء جداً و عاجز ) فقال القطار : ( في بطيء السلانة و في شرعك الدامة، أنت سريعة و لكن الخطر يكمن في طبات هذه السرعة، فكم تحطمت لك من أخوات، أما أنا فنادراً ما يقع لي حادث ) قالت الطائرة : ( ما أعنذك أيها القطار! اعترف أنني أفضل منك و أشجع، أطرق القطار لحظة ثم قال : ( معك حق، إنك الأشجع، و بشرعك تتجر الأعمال ) فأجابت الطائرة : ( بارك الله فيك، فمثلك من يقول الحق و ينجلي من يغترف بالفضل، لقد أوجدنا الإنسان ليخدمه و اخترعنا ليقاديرنا، فلتدتم له السعادة و الهناء )

نص مفتش - بتصرف -

### 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص .....



أقامت مدرستنا أسيبةً يؤمُّ الثلاثاء  
مُقابِلَةً رياضيةً في الكُرَةِ الطائِيزَةِ  
بينَ فريقي مدرستنا و فريقِ مدرستِ  
أخرى، عَضَّرَها مُجْتَهِدٌ عَظِيمٌ مِنَ التَّلَامِيذِ  
و الأَهَالِي.

دَخَلَ الفَرِيقانِ السَّاعَةَ وَ بَعْدَ تِساوُلِ التَّجَبُّهِ دَخَبَ كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى مَكَانِهِ  
سَفَرُ الخَكْمِ وَ بَدَأَ اللُّعْبُ هادِئاً فِي أَوَّلِ الأَمْرِ ثُمَّ اشْتَدَّ فِي مُنتَصَفِهِ  
وَ بَلَغَتِ الشَّدَّةُ أَقْصَاهَا فِي المُخَطَّاتِ الأَخِيرَةِ، أَمَّا المُجْتَهِدُ فَقَدَّ كَانَ يَهْتَفُ عَالٍ  
أَوْ يَضْفُو بِجِدَّةٍ كُلِّمَا أصَابَ الفَرِيقُ الَّذِي يُشْجَعُهُ إِلَى أَنْ سَفَرُ الخَكْمِ مُنْجِلاً  
بِهَاتِهِ الشُّبَارَةَ بِقُوَّةٍ فَرِيقِ مدرستِنا، عِنْدَها تَعانَقَ الفَرِيقانِ تَحْتَ تَضْفِيفَاتِ  
المُشْجَعِينَ.

نصُّ مُقْتَبَسٌ - يَتَصَرَّفُ -

### 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص .....

متى أقيمت المُقابِلَةُ ؟ و أين ؟

فيوم تَمَثَّلَ مُجْتَهِدُ المُقابِلَةِ ؟

كيف بدأ اللُّعْبُ ؟ و كيف انتهى ؟

1 - املأ الفراغ بالكلمات التالية بكلمات تُشبهها في التفتي :

اشْتَدَّ : ..... يَهْتَفُ : ..... المُشْجَعُونَ : .....

هات أسددة الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

فُوزٌ : ..... نِهائِيَةٌ : ..... الأَخِيرَةُ : .....

### أسئلة اللغة :

اشترخ من النص :

تَصْبِيراً مُتَّصِلاً بِفِعْلٍ	حَالاً	إِسْمًا مُجْرُوراً
فِعْلاً مَاضِياً	خَرْفَ عَطْفٍ	جُمْلَةً اسْتِثْنَائِيَّةً

2 - املأ كتابة الناء في كَلِمَتِي :

.....

.....

3 - اربط الكَلِمَاتِ المُشْطَرَّةَ فِي النَّصِّ.

### الوضعية الإدماجية :

اكتب لُغَةً لِفَضْلَتِهَا وَاشْرَحْ قَوَاعِدَها لِزَمَلانِكَ



في إحدى أيام الصيف، خرجت في ترحلة مع أستاذتي إلى حديقة الشاي هناك استنقنا ينظر الأشجار و ألوان الأزهار و لعبنا بالرجاعة و المزلقة و جريسا و راء الفراشات. (ما قطعنا شجرة ولا تسلقنا شجرة و لا قطعنا لحضنا). إستزينا بعض المتلجات و شاولناها تحت ظل شجرة عجيبة مورقة ثم ولسنا النفايات في مسدوق القمامة و عدنا إلى المنزل ساعة الأسياء فحين مشورين.

نص مُفْتَتِح - بنصرف

### 1 - أسئلة الفهم :

1 - أجب على الأسئلة التالية :

هات عنواناً مناسباً للنص : .....

إلى أين اتجهت الأشجرة و متى كان ذلك ؟ .....

أذكر بعض وسائل الترفيه الموجودة في الحديقة : .....

لماذا يذهب الناس إلى الحدائق ؟ .....

2 - استخرج من النص لفظة تدل على مقدار ثم ولفها في جملة مفيدة :

3 - ابحث في النص عن أصداد الكلمات التالية :

أمام : ..... صغيرة : ..... بغنا : ..... عارية : .....

### أسئلة اللغة :

1 - استخرج من النص :

جملته منقبة	حرف مكان	جاء تكسر
.....	.....	.....
حرف جز	حرف عطف	اسم إشارة
.....	.....	.....

2 - اسبب الجملة ما بين قوسين إلى الضميرين : أنتب / أنتم

3 - اهرّب ما تحته خط في النص.

### 4 - الوضعية الإجمالية :

الاهل بالصور التالية واكتب قصة قصيرة.

قِسْمُ  
الْحُلُولِ



يونس  
ملاك



## 1 - اجوبة الفهم :

## 1 - الأجابة على أسئلة النص :

الفتران الشباب يتنصنن نحو نصيحتة تعلق  
 أساطع على نطافة تفرزضه بزمن الأورابي في شلو الشهلات  
 في الطريق أليس في زجره المارة و أكره شؤنا تعقت  
 أكره بلعدا بنالبا بشما أكلل لصانح تعلق

## 2 - لغز بعض الكلمات بكلمات تشبهها في النغص :

تسابقاً : تسامياً

تضار : تغز

أشغابات : أشهلات

شؤنا : شهنا

## 3 - الإيهان بأضداد الكلمات التالية :

تسال : تسج

تسلساً : تساباً

نطافة : نضع

يجب : يتكره

## ب - اجوبة الفهم :

## 1 - البحث في النص عن :

اسم إنسان	اسم شيء	كلمة شغرفة	كلمة نكرة
تعل	شكة	الأسان	إشنة

## 2 - إشتاد الجشلة ما تيقن فوسين في النص إلى الجشع :

واشترموا زئلاكم و أشبعادكم و أجوهكم كإخروا لكتب

## 3 - إسال الجذوي بطزوه أو جمع تسابتن :

الغز	التزلة	تدبنة	التتغن	الزصيف	إساراة	طرح	الزامل	وحن
الضبع	الأورابي	شئ	الأسان	الأزينة	إسارات	تحن	الزئلا	لوظان

## 4 - الوصلية الإمماجية :

زرب الكلمات ترتيباً صحيحاً لتصور على شكلة شبيهة :

جـب - الجبالي - لغزضيه - و - التلمبذ - وطنة - بجن

الجئلة : التلمبذ الجبالي جب وطنة و بجن لغزضيه

## 1 - اجوبة الفهم :

## 1 - الإجابة على أسئلة النص :

مكتبة و حوران النص : العقل السليم في الجسم السليم  
 فقد التفتت عن شرح العرس بلما في العرس  
 أمر التفتت تلاميذه بأن يلزموا إلى الساعد  
 ثم سيرة أعد التلاميذ الخروج إلى الساعد لأنه يظن أن الرأفة تفسد  
 الوقت

2 - لغرض التفتت بما يشبهها في النص ثم توخىها من منفتت  
 خبيثتين :

ون : في : ون الهادف النفاذ  
 فقد : توفقت : فقد التفتت التفتت عن إراجح زعلاجه

## 3 - التفتت في النص عن أمجاد التفتت :

الدخول : الخروج  
 التفتت : أجب  
 توفقت : توافقت  
 العرس : السليم

## 1 - اجوبة الفهم :

## 2 - الأستخراج من النص :

اسم مذكر	اسم مؤنث	كلمة بكرة
التفتت	التفتت	نفاذ
كلمة تعرّف	كلمة تشبه	كلمة بنيت
العرس	أطلق العرس في الجسم السليم	ون حوران التفتت

## 3 - لتقبل زشم التفتت في كتفتي :

التفتت : كتبت التفتت ترميها لأنها تفتت هاد سالتت  
 الوقت : كتبت التفتت ترميها لأن التفتت التفتت التفتت التفتت

## 4 - استناد الجفلة إلى التفتت :

تفتت التفتت عن شرح العرس و أمر تلاميذه بالخروج إلى الساعد  
 تفتت التفتت عن شرح العرس و أمرت تلاميذه بالخروج إلى الساعد

## 5 - التوضيح الإلماعية :

تفتت الجفلة بكتبت تشابهة  
 ون التفتت تلاميذه بالخروج إلى الساعد يتبعوا و يتزحوا

## 1 - أجوبة الفهم :

## 1 - الإجابة على أسئلة النص :

حدث ثلوثاً تسمية للنص : **أسير و أخوه**

الثقة أسير و أميرة إلى إحدى التسميات المتعارضة لثروتهم.

خلقت مصداق من أخيه وثالثتها تنطق الشجرة **أن يبقية** بينما يرى أعداء

ثم يرضى أسير بهيئة السريفة **لأنه ولدته** تهديته.

## 2 - لغويّات الكلمات بما يتناسبها من شرح :

لم يرض : **لم يتقبل**

تذموراً : **عاباً**

إتلافة : **إعلاءه**

تقرؤ : **أعاد**

3 - استخراج ثلاثين شعراً كاستلخ من النص ثم توضيحها من حيثك  
تفصيلين :

الخلال : **فتل الخلال يرضى الله تعالى.**

الخرام : **الكلب خرام**

## ب - أجوبة اللغة :

## 1 - الاستخراج من النص :

صفة	أداة التطهير	أداة بناء
المتنقحة	قل	با
مقلقة نظيفة	مقلقة بقلية	حلا
لم يرض	خرج أسير	تذموراً

## 2 - إنشاء المقلقة إلى الضمير (لخبر) :

فراح بتسلق شجرة **لأنه** ما يريد

**و** راحا بتسلق شجرة **لأنه** ما يريد

## 3 - تغليب زشم الهشزة هي مقلبة (عدوء) و زشم التام هي مقلبة (خرات) :

عدوء : **مجيبة الهشزة على السطر لأنها تنطقه مشروقة بند**

خرات : **مجيبة التاء طموحة لأن الكليمة جمع مؤنث سالم**

## 2 - الوضعية الإبداعية :

يتراشح عمى بلعميد يميل إلى سرقة أدوات زملائه في القيس. فخلقه يوماً في الساحة فلفت له : **لا تقل وأجبت** عدة مرات **لأنه** أدوات السلاميد من الاستبدان بهم و تعلمها في مخططة من غير أن يروه. و ألم أنسا أن أخبرنا الشعلنة على لا أخبر جده و لكن يجب أن تعلم التي خالطها إلى وأجبت لتعلم هذا مرة أخرى. فسرقة. فخر ضلبي. إن لم يره أحد في القيس تأكد أن الله يراه و يتعابسه على على بقلية هذا لأنه خرام لا تسرق يا صديقي. تطل من هذا السور السنين و تشرى كذب شجيرة الجميع.

## 1 - اجوبة الفهم :

1 - الاجابة على أنشطة النص :

أفترس الأعراب النّص : من أبي الفتح  
 لميسر غدير الأم في ثوب ثقفو بين القرى  
 كانت شهرة مع التهاد  
 الأوتار من التي ترقى زواجا

2 - أوتار يستعمل بين الكلمات و مرادفها :

3 - استخراج كلمتين متعاكستين في النص ثم توأما لهما في عمارة  
 ثقيلتين :

إثنتك : عكس لي ضد يفي ثقله فإثنتك  
 ثقلي : جاع الرضيع لثقله

## ب - اجوبة الفهم :

1 - الاستخراج من النص :

استمارة	جنى الحمر	استمارة
عند	أركان	عند
صفة	يقول ميسر	صفة
ثقفو	قرى	ثقفو

2 - استناد ما بين قرنتين إلى القرنت :

لصفتي الصبية و القرنت من أنها ثقفية من غضب الطيف

3 - ضبط الجملة المشطرة في النص بالخر كات التناهي :

عصفت الرياح بيض

4 - الوضعية الإماجية :

استمارة :

استمارة الصبية بيضا فقد مات أمة و هو في ثوب ثقفوي و ثقفوي أنه و هو مشطرة  
 ثقفو عند الثقليل ثم عكس أو طاب فلم يثقف و الثقفو ما كان ثقفوي

## 1 - اجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

الفتور الشائب للنعس : عيد البطر

يجب التأني بعيد لأنك لفرصة للتصالح و السالح و ليلالي الزيارات

بعد صلاة العيد يهتف الناس بعضهم بعضاً

نتيجة الأكل في العيد إلى العداية العامة يتلقوا و يتزعموا

2 - تفرس الكلمات بكلمات تشبهها في المعنى :

يقول : يقبل

التياب : القلاب

المتزعة : المتخطفة

الجلاب : الجسام

3 - البحث في النص عن أمثلة الكلمات :

كثرة : قليلة

القديمة : الحديثة

التصاليحون : المتصاليحون

تلقاه : يتقارب

## ب - اجوبة الفهم :

1 - البحث في النص عن :

خريف نخر	صنعة	قاعل	فعل مضارع	نصف مذكر سالم
من	التبلاك	عيد	تصالح	الأطفال

2 - تغلب كتابة المهزلة في خمسة (أهـام) و كتابة الناء في خمسة (مضارة) :

أهـام : تبيبت المهزلة فون النص لأنها متفرعة في بداية الكلمة

مضارة : تبيبت الناء مزبوحة لأنها تطلق على ما سبقت

3 - حنط الكلمات المشطرة في النص بالخرجات الشائبة

الرمازي - العداية العامة

## 2 - الوضعية الإنماجية :

وضع الكلمات في فراها الشائب :

في صباح يوم العيد استيقظت باحراً فارتدت نلأسي الحديثة والشهت

في المسجد مع أي أبادي صلاة العيد لنا فذنا قام أي ياتيح الخشب و تطيح العلب

لأ كسي فذنا أعتقت العما وذلك : و هنا يجازية شبيته، عذرة إليها و قدما لها الهان

العدد أخذنا الهدية يجازية فمر عت كثيراً و فذنت لنا العلوي و القنويات

أ - اجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

أفكارنا المتأصلة بالنفس عز : **نوم الأستقلال**

شبه الكاتب المتصالح الكهنزيه المتفرقة بالخواص الساطعة والنوم المتلائف.

خرج جميع الناس إلى الشوارع ليتمردوا عن فرعونهم بالإستقلال لتخليص بلادهم بعيد الأستقلال نوم العايس جويلية من كل عام

2 - إستخراج كلمتين تشابهتني في المعنى ، و كلمتين تشابهتني :

( عينها ، ظلها )

( سافراً / كبراً )

3 - الأتيان بمرادف للكلمة ( فتح ) ثم ترادفها في جملة شعيرة :

فتح : ككاف : **فتح ساعة التفرقة بالمليد**

ب - اجوبة الفهم :

1 - إستخراج :

فتح متأخر سالم	أنت تشبه	يقول بعض
أشراطين	فأنا	يتشرف
فتح متأخر سالم	عزوب زمان	مختلفة تشبه
ساعات	تعد	لا تتأخر

2 - إيراد الفعل ( الخنقل ) في التصريح إلى فيه العسرا :

أنا : **أخنقل**

أنت : **تخنقل**

أنت : **تخنقلين**

عن : **تخنقلن**

3 - الإعراب :

الكلمة	إعرابها
فتح	فعل تصريح تزفوع و علاقة زفوع الضمة الطاهرة على الحره
الليل	اسم خبر و ب ( هي ) و علاقة جرمة الكثرة الطاهرة على الحره
فعلية	صفة خبر و ب ( هي ) و علاقة جرمة الكثرة الطاهرة على الحره

ج - توضيحية الاماجبة :

كثرت في الشوارع يوما فوجدت الحمالا يتساقطون التفوفعات في الصعب كثيرا منهم من اعياهاهم بالزويد الثوري السريه فقلت لهم : ( لماذا تفرقون بالتفوفعات بالاحمال ؟ ) ألا تعلمون انها جد خطيرة ؟ انها تخلفكم مشروفا كثيرا فما انها خطيرة على اجسادكم ؟ قد تصاب الرجا بلكم و خروج تفوق جشمة مشروفا لدى عبايد ابلت بالتفوفعات بالاحمال ليس خطرنا للأستقلال بذخرى تولد نهدا الحبيب خلتكم أن تفكروا هي لغة اخرى لا تتدبر فيها ولا استمراره فأن اشجعوا الشروع و لتسعدوا القرآن و تشيدوا الأنايسد الجميلة التي تشكي عبا نهدا - مثل الله عليه وسلم - .



## 1 - اجوبة الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

التفرق الثمانية بالنص هو : مرض أبي

أسبت عيسى بوزم في الجنة .

في المستشفى أجرى له الأطباء عملية جراحية .

خرج عيسى من المستشفى بعد أن أذن له الطبيب .

## 2 - شرح المفردات :

وزم : ابتلع من مرض

لعاني : شفي

أذن : شجع

تفرق : تفرق

## 3 - أبحث عن أسماء المفردات :

السكون : القرعة

عاجزاً : فابراً

التفوق : الخروج

القرعة : القرعة

## ب - اجوبة الفهم :

1 - الاستخراج من النص :

استخرج من النص ما يلي : عيسى

عزلت عنه بالحق تفصيرة : أخرى

عزلت عنه بالحق تفصيرة : إلى

استخرج من النص ما يلي : أيام

استخرج من النص ما يلي : الإسهالات

استخرج من النص ما يلي : لم

2 - تحويل العبارة إلى الجمع :

توفي المرضى في المستشفى بعد أيام فأجرى العملية الجراحية وتعافى .

توفي المرضى في المستشفى بعد أيام فأجرى العملية الجراحية و تعافوا .

## 3 - الأعراب :

الكلمة	أعرابها
عزلت	عزلت تفصيرة و علاقتاً بضمها الفتحة الطمراً على العزل
الأطباء	فعل مرفوع و علاقتاً بضمه الضمة الطمراً على العزل
الخروج	استخرج تفصيلاً بالياء و علاقتاً بضمه الضمة الطمراً على العزل

## 4 - الوضعية الاماجية :

الحوادث المفردة والكلمات لتعني بالحق تفصيرة :

مرض أبي الصغير موسى فاصبت بالحق أخذت أبي إلى المستشفى فعاقت طبيته

لقد تفصلي ووضف له قوائم إسهال أخرى أي العزل من المستشفى فتنازلت أبي

والحق على شربه و بعد أيام لعاني .

## 1 - اجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

الغرائز السامية للنفس هو : التلميح المتفهم .

التلميح نعمته تنهرو لا يهني بأخطار الطريق .

كان يجب على نعمته أن يتنظر إشارة شرطية القبول .

البيئته المتواجدة في النفس هي : الثاني الثلاثة وهي السؤفة الملائمة

## 2 - شرح الفقرات :

تنهرو : تشرع

لا يهني : لا يهائم

تتوضعا : نصيبا

الذئع : أشجع من السمير

## 3 - استخراج كلمتين متعاكستين في النفس :

( الثاني / السؤفة )

## ب - اجوبة الفهم :

1 - التلميح في النفس هو :

حسب الفصل	أداة نفي	أداة استفهام
لا	لا	هل

اسم فاعل	شاعري	جملته اسمية
فانلا	أسي	نعمته تلميح تلميح

2 - تعليل بحسبية المنهزة في جملته الثاني و بحسبية التلميح في جملته اسميات :

الثاني : بحسبية المنهزة لكون النصا لأنها تتوسطا منوعة و متبرقة ينتج

الاسمات : بحسبية التلميح لأنها التلميح ينتج فؤايت سليم

## 3 - الإغراب :

الغراب	إغرابها
تلميح	تلميحاً مزروعاً و علاوة زلمية العسة الطامرة على الحرم
تلميح	عزير مزروعاً و علاوة زلمية العسة الطامرة على الحرم
تلميح	سبباً مزروعاً و علاوة زلمية العسة الطامرة على الحرم

## ج - توضيحية الإجمالية :

ترتيب الجملتين يوضح أن كلامه الموصول على فقرة لها نفس :

(3) أصل الشرطي يتصلح الإسمائيات لأخذها إلى المشتطى

(5) ضميتها أنها بأن تلميح أكثر إلى إسمات القبول الضمنية

(1) ذلك قبل يوماً عابثة من العنصرية

(4) لمحت القناة العلاج اللازم و عالت إلى العنزل

(2) مستندتها شباراً تنهرو و جزعها شروماً تلميح

## 1 - أوجه التفسير :

## 1 - الأجابة على أسئلة النص :

الفتور الشائب للنص عزه شمس و العجوز

زات شمس فجوراً لعيل علكين قباكين

أوصى الشعام تلاميذه بمساعلة كبار السن

بعد عزة شمس إلى الشربى عكك لأنها ما فعلت

## 2 - فسخ الشذرات :

عائدة : راجعة

تأملت : توجعت

أنتك قلبها : شكرها

ضربها : فغلها

## 3 - أبحث عن أصداء الشذرات :

مبار : يبار

خيلكين : قباكين

عزبة : شروزة

سوء : عسك

## ب - أوجه اللغة :

## 1 - الاستخراج من النص :

استخرج	حال	استخرج
علاقة	شروزة	تضاريف
صفة	مستخرج من النص	
قباكين	شكرها	

## 2 - إهداء الجمل إلى التفسير (نص) :

أنا أشرحت نحو العجوز و أهدت بها القند

نص أشرقت نحو العجوز و أهدت بها القند

## 3 - الأفعال :

الكلمة	إفعالها
نعمل	فعل تضاريف تزفوج و علافة زفيع الضمة الطامرة على الحرم
فعل	تعمل به الضمير و علافة زفيع الضمة الطامرة على الحرم
ومثل	فعل ماض تسمى على الضمة الطامرة على الحرم
ت	تأ التكوين المساعلة

## 4 - الوضعية الاجتماعية :

بينما كنت عائداً في إحدى الأيام من التفرقة إلى الشربى، ساعدت شيخاً  
كساً يتخلى بالتفكير وهو يحز قاهر على اختيار الطريق القويمة به و عيافة و عكك  
علة القند التي كانت بيده الشراعية، وساعدته على عبور نهر الرابحين فاستقرني  
و دعا لي بالنجاح، أما أنا فقد شغرت بفرح غير و بينما وصلت إلى البيت عكك  
وأني ما فعلت فعالت : بلان الله فبذ شيء لقد أعتك عكك

## 1 - اجوبة الفهم :

## 1 - الإجابة على أسئلة النص :

التشواؤ التناهي للنص هو : التبيد.

تفدنى أشرا الحار من تدوير الأرض و بمارها

تعبد التبيد التفرقة لأنها بعد الخلق وبراءة من قلا

تتسبب التبيد أن تكون العبد عليها نوما عبقها على لا تتسخر بالفرح

و الأسي

## 2 - شرح المفردات :

التهد : تزيين العيون

المصيب : قبح العيب

شاماً : نوما عبقها

تليه : تأتي بعده

## 3 - الأفعال بعكس الكلمات من النص :

التسبح : التفرع

التقوم : التبطد

تسرى : تعيب

تقرب : تفر

## ب - اجوبة اللغة :

## 1 - أاستخرج من النص :

اسم تفسير	اسم فاعل	فعل من كان
التفري	حاصلة	وراء
حضر تفصل باسم	جثة نقيه	جثة يقيد
أنها	لا تطفئ الأعلام	بأن والذبا

## 2 - نحوي (المجته التي بين قوسين) من النص إلى الضم :

وعلما لعبت الشمس و تشتت جرفه يرمع لعن الكرخ و يجلش مع الصبيان

شهما بجزء الشعر مع قليل من الزبون المتلج ثم يطرش القيس الباسن شبيدا

وأنة يساعده و يدام تلهدا

## 3 - الأعراب :

الكلمة	إعرابها
تفر	تفر من
عربا	حال منصوبة و علامتها الضمة المندرجة على الجر
القيس	مفعول به منصوب و علامتها الضمة المندرجة على الجر

## 3 - توضيحية الإجابات :

لو رأيت هذه التبيد أمامي لا سناكت من أي من أعينها إلى التبت فأكتف

لها زينة شها و ساجته و أمتج لها لفرما كبريا و أعطها ببناء و بدأ كنها

تبع التزو و أطلت من أي أن يساعدها من الإبحار بالترنم الحاسن بالأبحار على

أروزها فذاك

## 1 - اجيبه افهيه .

1 - الإجابة على أسئلة النص :

الفتورُ المُناشِبُ لِلْقَصِّ هو : الماء

لأنه الكابُثُ الماءُ بِالْعِبَادِ

الْحَفِظُ نَحْرُونَ الْمِيَاهِ فِي شَدْوٍ بِإِلَابٍ بِسَبَبِ النَّصْبِ لِنَاقِطِ الْأَنْطَارِ

عَنِ الْحَفِظِ عَلَى الْمَاءِ بِيَعْنُ أَنْ تَلْفِظَ الْخَلْقِيَّةُ بِإِسْحَاقٍ بَعْدَ كُلِّ اسْتِعْمَالِ

2 - اِسْتِخْرَاجُ مَجْلِسَيْنِ مُشَابِهَتَيْنِ فِي الْقَصِّ :

( شَدْوٌ / عِبَادٌ )

3 - الزَّوْجُ الَّذِي يَتَّصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَ أَسْمَاعِهَا :



## ب - أسئلة خلفه :

1 - اِسْتِخْرَاجُ مِنَ الْقَصِّ :

إِسْمًا مِنْ صَوَالٍ	أَمَّا فَرْطٌ	إِسْمٌ إِسْمَةٌ
أَدَى	تَرَى	قَدَى

## صفة

عظيرة

## حرف ين

نح

## حرف عطف

ف

2 - إِيْدَانُ الْخَيْلِ إِلَى الْعُسْمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ :

أَنَا أَحْفَظُ عَلَى الْمَاءِ وَلَا أُبَدِّلُهُ

أَتَتَّى لِحَافِظِنَ عَلَى الْمَاءِ وَلَا يُبَدِّلُهُ

عَنْ يَحْفَظِنَ عَلَى الْمَاءِ وَلَا يُبَدِّلُهُ

3 - الإِطْرَابُ :

الصفة	إعرابها
لياني	إِسْمٌ مَعْرُوفٌ بِالْفَتْحِ وَ عِلَاقَةٌ جَرُّ الْكُسْرَى الطَّامِرَةُ عَلَى الْجَرِّ
نحرون	مَاجِلٌ مَوْصُولٌ وَ عِلَاقَةٌ تَقْبِيهِ الْعِصْمَةُ الطَّامِرَةُ عَلَى الْجَرِّ
شعيرة	مَعْرُوفٌ بِالسُّوْرَةِ وَ عِلَاقَةٌ تَقْبِيهِ الْقِتْعَةُ الطَّامِرَةُ عَلَى الْجَرِّ

## ج - الوضعية الإجمالية :

في إحدى أيام فصل الصيف الحارِّ وَ نِيْثَمَا كُنْتُ مَرَّةً فِي إِحْدَى الشُّوْرَعِ وَ أَرَيْتُ الْحَدَاثَ يَتَّصِرُونَ بِالْمَاءِ فَكُنْتُ تَهْتَمُّ : أَلَا تَلْعَبُوا بِالْمَاءِ يَا الْحَدَاثَ إِنَّهُ لَعَبْلٌ وَ عِلَاقٌ لَا يَكُنُّ يَتَّصِرُ لِلشُّرْبِ فَكَيْفَ يَكُونُ يَلْعَبُ الْخُدَاةُ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الْعَبِيَّةِ أَوْ لَا ؟ لَمَاحِثٌ عَظِيمَةٌ وَ لَقَدْ أَرَى الْمَلَأَةَ تَعَالَى بِعَدَمِ التَّجْدِيدِ فَقَالَتْ : (وَلَا تُبَدِّلُ تَجْدِيدًا) عَيْبًا يَا سَعَادُ ، فَكَيْفَ تَكُنُّ أَنْ تَتَذَكَّرُوا عَنِ الْقَيْبِ بِالْمَاءِ وَ أَنْ تَلْعَبُوا الْقَيْبَةَ الْآخَرَى لَا كَسَاةَ فِيهَا وَ لَا تَجْدِيدِ .

## 1 - الجبهة الفهم :

## 1 - الإجابة عن أسئلة النص :

أكثر من التماسك بالنص : الطبيعة في الربيع.  
 من نظام الطبيعة في نص الربيع : تلعب الأزهار والخضراوات الأشجار  
 تغير الطيور عن فراخها يقبل الربيع بالفرحة والتفريد.  
 يجب التأمل لعرض الربيع لأن الطبيعة تزداد عملاً فيه.

## 2 - شرح الفقرات :

تقديم : وصوله

السياسة : الربيع

الكتابة : السامرة

الكتابة : التلخيص

## 3 - الرسم بينهم بين الكلمات وأصنافها :



## ب - الجبهة اللغة :

## 1 - الاستخراج من النص :

أبدأ تغيب	ظرف مكان	أبدأ تشبه
الأمزج	تقول	قال
خزفاً ملتحفاً بالحب مقصورة	مشتقة منجبة	مشتقة منجبة
على	ما أشبه الربيع	لقد الربيع

## 2 - إنباء المشتقة التي تبين فوسن إلى القسم ( أتم ) :

لقد تبين المشتقون العباد والمزجون والكشور ما أشبه الربيع

## 3 - الأخراب :

الكلمة	إخراجها
الطير	عاجل تخرج و علاء زله الصلة الطير على الجرد
الفرح	إنش تخرج - على و علاء جرد الكشور الطير على الجرد
أشبه	يقول ما من شيء على الصلة الطير على الجرد

## ج - توضيح الإجابات :

تأمل فمض الربيع فتنبس الطبيعة حلة خضراء إذ يورق الأشجار و تفتح  
 الأزهار و تصفو السماء و يتبدل الجو و تعود العصافير إنتلاً الصر حيا بزلفيتها  
 و يتناثر الفرائس في الرمي و الغلاب

و تملأ الخمول طروداً يساهم من الغضب الأخضر مزجة في جوانبها يحل  
 الراج الزرود أسفاق السمان و التمشيح و القزقل و الباسعين و كلها تعين الجو  
 بالرواح القواعد كما تجري الحياة في السواهي و الأزهار فتشبع لها حبراً تطرت له  
 الأمل في غدا أفضل يخرج الناس إلى العبادت و الخداني لتشتبعا بزينة الصاير  
 الخلاب و ينشئ نشيد الربيع التاجد كما أشبه الطبيعة في غدا أفضل الوديع

## 1 - اجوبة الفهم :

## 1 - الإجابة على أسئلة النص :

القنوان الثناييه لتصم هو : في الطريق إلى العتده  
أهبت الأسمه إلى العتده

كاتب الأزماع نطقه نطقه الألمان كآله زراي متفوسه  
بلكه الناس في فضل الربيع استنتجوا بحمال الطيعة

## 2 - لغوي الكليات بما يتبعها من شرح :

زاده : شدة  
حرير : حوت المياه  
أعدت : حضرت  
زاجية : جميلة

## 3 - استخراج أمثلة الكليات التالية :

كثيراً : غلبت  
عارة : نكسرت  
إخفقت : بنت  
خرت : فرحت

## ب - اجوبة الفهم :

## 1 - الاستخراج من النص :

استخرج	صفة	حسب تنصيص
الفرح	الطبيعة	أن

## حسب تنصيص بحرف

## فتح تحسیر

بها

الضامير

## 2 - إنباء الجملته إلى الضمير في ( هو ، أنتم ) :

فرحت أنا و الخوي كثير

فرح هو و الخوي كثير

فرحت أنتم و الخوي كثير

## 3 - الأعراب :

الجملة	إعرابها
لشئيع	مفعول تصارع مزروع و علاقه زعيم العتده الطامرة على الجرد
أغصانها	استم تفرز باليد و علاقه عز الكثرة الطامرة على الجرد
والخلة	المفعول به الضمير و علاقه تحب القنعة الطامرة على الجرد

## ج - الوضعية الإنماجية :

جلدا وضعتنا إلى العتده لفت البهامي فقل تسامت بطق الأزماع و تحسیر  
أغصان الأشجار ، أغصت أغصت فقلت له : سادا نفعنا يا ولده ألا تعلم أن فوي  
الأزماع لنا جميعه و أن فيه الأشجار من التي تكبيت تحيطنا عملا و من التي  
تفسي فودنا من الثوتة عتده أن تحافظ على العتده فلا تظبط الأزماع و لا  
تحسیر أغصان أشجارها و لا تشمس مسانلهها و لا تبني فيها عبادات أن البهامي الحوي  
له تكسبت في الفلاج حوي بهد بعلم أن فيه الشجرة التي أثلقت أفضالها كاي  
هي بلفه استغرق أشوها عتوات عديدة من أجل أن تحسیر الثوتة من الإنزلاي  
و أن تظبطنا الطل و الأوتسجين

بشرت فويته عطينة فليبا و على الطبيعة بحث أن تكتشفه

## أ - اجوبة الفهم :

## 1 - الأجابة على أسئلة النص :

أشورا الشمس يفتحه عز : القزح الكبير .

عز القزح الكبير لأن الحكمة ضرورية

لأنه أن يرحل بعيداً عنهم

في نهاية النص الحكمة ضرورية إلى تنبيه فعلان شعباً يتعداه

## 2 - شرح الكلمات :

ضرورية : إلتصوا لئلا

أمر : الحزام

قزح : وجمد

ومر : نصير

## 3 - الأليان بأستدراك الكلمات التالية من النص :

أشورا : أفتقر

عينة : حكمة

عزياً : شعبياً

قريباً : بعيداً

## ب - اجوبة الفهم :

## 1 - استخرج :

يفعل ما نحن : فليس

يفعل مضارع : تفتحن

حال : شعبياً

## 2 - تعليل بحسب النص في كلتي :

نقطة : كتبت الماء تروحة لأنها لتكفل حاد ما كنت

ترت : كتبت الماء تروحة لأن الحكمة عقل

## 3 - الإلهام :

الكلمة	إلهامها
عز	فعل ما نحن تفتحن على القصة الطاعة على الجزء
الشمس	فاجل تروحة و علامنا زينة الشمس الطاعة على الجزء
القزح	جملة تروحة و علامنا زينة الشمس الطاعة على الجزء

## ج - الوضعية الإجمالية :

أشورا الشمس يفتحه عز : أشورا القزح الكبير

عنى الأطلال لصاحب القصر ما جرى مع أبيهم القزح

وكانت حاشيت أشورا الخطاب في عين و سماعة

قزح في يوم من الأيام أن كتبت بهم إلى العاقبة و يترافقهم حشاه

نسى الأطلال و فجأة وجدوا قصرأ عظيماً لذلك أشورا عبيد

يخبر في قديم الزمان أن عطشاً قصرأ ثم يتحزن بذلك ما يعلم به الألائم

كتبت بهم إلى العاقبة فلم تستطعوا أن يجدوا طريق العودة

والمعاشرة قزحاً كعباً و أهداهم إلى تبيته

(5)

(7)

(2)

(4)

(1)

(3)

(6)



## 1 - أجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أنشطة النص :

القنوان الثمانية: قصص حز : قرظي

لقح القرية التي بنىها عليها النص في جانب من القديس

من الأمايين المزجورة في قرية القرية : ساعة وابسة - تسجد - القرصي

- القديس

تحويل الرامي تين بذيه بزماره

2 - شرح المفردات ثم توظيفها في جملة سليمة :

تسجد / تكبير / تكبير / من المتطوع / رابع شهيد

3 - استخراج كلمتين تتعلقتين في القنصل ثم توظيفهما في جملتين

سليمتين :

حبيبة : قرظي حبيبة و لكنها تزينة الأمانه

وابسة : ساعة تلوذينا وابسة

## ب - أجوبة اللغة :

1 - تحويل المفرد إلى جمع و الجمع إلى مفرد :

الجمع إلى مفرد

القديس : القديس

القصص : القصص

القرية : القرية

الأمانة : الأمانة

المفرد إلى جمع

القرية : القرية

الساعة : الساعة

التسجد : التسجد

الرامي : الرامي

2 - تحويل الجملة المتضمنة إلى جملة بها اتصال :

قد خرج الرامي بطيحه إلى القرصي . لقد **تخرج** الرامي بطيحه إلى القرصي .

3 - الإعراب :

إعرابها

الجملة

أداة انشغال تبتدئ على السكون

قل

يقل تصارع تفرغ و علاوة زينة الضمة الطامزة على الجرد

يشترط

إشترطوا في أي : علاوة جرة الضمة الطامزة على الجرد

عزوف

## ج - فوضلية الإجابية :

قرظي قصصنا من الثبوت الصغرة الشجاعة بالجمال العالين بها الرقة حبيبة

و ساعة وابسة و تسجد شجاعة قرظي يشترطون حساباً على مباح الدينونة

و القرية القصص . فنتيجة كل واحد ملقح إلى غفلة

## 1- اجوبة الفهم :

## 1- الاجابة على أسئلة التضيق :

الفرق بين التناوب بيني و أنتي و الأرض

لا يوجد أنتي التناوب في أرضي لأنها أرض أعدائي

أما في جنة الأجيال بالتناوب علينا

في النهاية خلق أنتي شهيداً

## 2- شرح الفقرات :

إعدادهم : إعدادهم

التفت : أما تضرع

أصلية : ألبسة

أحاطة : زفروا في جميع جوانبه

## 3- لكوني جنة على مثال الجنة المغطاة :

ما إن أتممت كلامي حتى أحاطت جنة الأجيال

ما إن خرجت من القنول حتى بدأت السماء تنطير

## ب - اجوبة الفهم :

## 1 - أبحث عن :

اسم إشارة	اسم لفظي	أما يشير
هنا	هناك	لكن
جنة عدن	جنة عدن	أما يشير
تراب الفلاحة	أما يزرع الجنة	أ

## 2 - تحويل الجنية ما بين الموضين إلى الفقرة المذكور :

و هو يخرق و يزرع

## 3 - تامل بناية الجنة في تملني :

أشد : تبيت الجنة فوق القضا لأنها في جنة القضا

أشد : تبيت الجنة فوق القضا لأنها تتوسط بين الجنة مشرفة على

## ج - الوضعية الاجتماعية :

أما نحن في أي قطعة أرض صغيرة نعيش فيها فالفصل بين شعيرات

الفرجة كالخروج والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس

والفرجة القوية كالمسح والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس

أبسطها بساط

## 1 - اجوبة الفهم :

## 1 - الإجابة على أسئلة النص :

القلوب المتألمة بضمير مؤنث المدينة.

شوارع المدينة واسعة.

من الشوارع الضيقة المزدحمة في المدينة : التسامح و التعلات التجارية

و المدارس.

من أماني الرعية في المدينة : العداوة و التناجف.

## 2 - شرح الفقرات التالية :

تألمة : تألمة

تفتح : تفتح

تضام : تضام

لهذا : لهذا

3 - استخراج كلمتين متعاكستين في النص : **تألمة / تفتح**

## ب - اوجبه تلمة :

## 1 - استخراج :

أداة تشبيه	أداة تلمة	جملته استهية
الكس	٧	شوارعها واسعة
جملته بديهة	جمع كاسر	جمع فرائد سليم
تولدت عن الفزقة	تأمل	جملات

## 2 - تحويل الكلمات إلى التفرقة :

تأمل : تألم

تعلات : تفتح

تضام : تضام

توسيل : توسيل

## 3 - الإعراب :

الجملة	إعرابها
سيفاً نظروا و خلافة جرماً الكثرة الطامرة على الخمراد	الجملة
إشتر نظروا ب (الجر) و خلافة جرماً الكثرة الطامرة على الخمراد	الفعلية
عرفت جرماً تشبه	في

## ج - توضيح الإجمالية :

زودت الربيع يوماً فوجدت متطورة مساجد الخسوف و التسمين واسعة تفتح

سماط من التريب الأخصر، بها أشتات مختلفة من الحطير والتواجم لتزين أطرافها

بالزجاج من الأضلاع الملوكية و المتفتحة : الزود و التفتيح و الأضلاع و التسمين.

و العيون تلمت لتتسرس في الفراص : هنا الجوزدان و الأراب و هناك الدجاج و الحمام

و عداوة الأعداء و التبران لك العصارير فهي لحرمة عزول الألسان القاطلة بالدمار

تسيرة لشأ عملاً بزلفها و الفرائض بتلاطم فوق الرعي و التلال.

أعيتت تلمراً الغيلا في الربيع لأنها حياطة و تسيطة. ليس هناك الأوصاف و لا

عداء حشرات ولا قوضي

لما أجملت الربيع و ما ألقا الغيلا فيه .

## 1 - أهمية الفهم :

## 2 - الإجابة على أنشطة النص :

الظواهر الثابت للنص هو : النيماتة و العبيد

كانت النيماتة تعيش في أعلى الشجرة أينما تكثرت.

عَمَّ العبيدُ بصفحة الرؤوسِ ، بينما تَلَّى أو لم يجد ما يضطادُه

في النهاية ماتت النيماتة

## 3 - لغوي الكلمات وتعليمات تشبهها في النص :

حام : دار

توزت : ظهرت

دار : تزحج

شمة : ضروب

## 3 - الأفعال بأعداد الكلمات الثمالية :

أعلى : أشغل

أبلة : خائفة

أقبل : أتر

جهل : علم

## 4 - الإتيان بشرايين الكلمة (ضروب) ثم توظيفها في جملة ثعينة :

ضروب : نمر : نادى : زبلي : فترجعت ضروب

## ب - أهمية اللغة :

## 1 - استخراج :

إسم موصول	أداة بناء	إسم مفصول
الذي	يا	أعلى

إسم قابل	أداة شرط	جملة انشائية
عالم	لو	لم تكنت !

## 3 - لتعليق زعم الناد في كلمة ( التوت ) أو زعم الهنزة في كلمة ( إنسان ) :

التوت : كتبت الناد تطوعاً لأن الكلمة اسم ثلاثي ساكن التوسط

إنسان : كتبت الهنزة لثقت العصا لأنها في أول الكلمة تكسره

## 3 - تحويل التبت الذي تبن فرشتين إلى الشنشي :

فقطنا من عزيمتها التكنين وولتنا في قنطية السكين

## 4 - الإعراب :

الكلمة	إعرابها
العبيد	عامل تزوير و علامة زبيل الضمة الظاهرة على اجراء
شتم	ظهور و تصويت و علامة نصب الفتحة الظاهرة على اجراء
قنطية	إتتم نظير ب ا ع و علامة جر الكسرة الظاهرة على اجراء

## ج - توضيحية الإماجية :

كانت نيماتة تعيش في أعلى الشجرة أينما تكثرت في قنطية و في إحدى

الأيام أتى حسيباً فلم يجد أي أثر للطيور و حين تلى من التبت و حزم على شفايرة

السكين ظهرت النيماتة وقالت له : عم تكنت يا أيها الإنسان و قالت العبيد

ضروب تضمر الصوت و أطلق الرصاص عليها فقتلت البشكرة تبت

## أ - اجوبة الفهم :

## 1 - الأجابة على أسئلة النص :

الفتور التاييع ينص هو : **الهايئ النقال**

المباراة التي نزل على أن الهايئ النقال مسعرون : **نطقتني في حب**

بسرور الله

من فوائد الهايئ النقال إرسال التكمالات و تلقها

نصح الهايئ النقال من يشتمله بعدم الإختار من التكماليد

## 2 - شرح الفقرات :

وتحي : **نقسي**

توييل : **تحيث**

تويي : **نطرت**

ترجع : **لنيل**

## 3 - استخرج كلمتين متعابجتين في النص :

توييل : **النقسي**

## ب - اجوبة اللغة :

## 1 - استخرج :

طوبى فكان

أول شرط

إسم مفصول

فان

إنما

موسيقى

صفة

أول شرط

اسم مفصول

الصلبة

إنما

إن

## 2 - وضع علامات التاييع التاييعية :

أ تاييع حاييماً نقلاً 1

أشترت حاييماً نغمرلاً

يا كة من جهاز نحيث 1

قل للهايئ النقال أشرراً 1

## 3 - خطب الجنبلة بالحركات التاييعية ثم إعرابها كاملة :

الهايئ جهاز نحيث

التاييعية

إعرابها

الهايئ

تنبلاً تزفرع و غلانة زلمها الضمة الطامزة على أحرمد

جهاز

نحز تزفرع و غلانة زلمها الضمة الطامزة على أحرمد

نحيث

صيغة تزفرعة و غلانة زلمها الضمة الطامزة على أحرمد

## ج - القضية الإجمالية :

ضحیح أن للهايئ النقال فوائد عظيمة، فهو وسيلة اتصال عديدة، و هو تاييع و آلة حاسبة و شاشة يعرضون و أشباه أخرى كثيرة و جميلة تستطيع أن تستخرج بها من جلاله، و نحكي أفضل الهايئ التاييع لأنني لا أستطيع عملة نبي، و إن لغت. إنني نقلاً أنني كن أشح و نسي و كن أزعج أعما من أشدقائي و كن يؤمني أهد و نخذل النصي يؤمي مؤناساً.

## 1 - اجوبة الفهم :

## 1 - الإجابة على أسئلة النص :

أقارن التشابه للنص هو : بين قطار و طائرة  
تكون الطائرة باعثة في السلم و تكون متصلة في التزيب  
يتكون القطار من عابرة و عربات و يسير على السكة الحديدية.  
الوسيلة الأكثر عراة من الطائرة

## 2 - تعريض الكلمات بما تشابهها من شرح :

الأعلى : الأعلى

السات : الساتع

ويزيد : زوف

كسوي : كسوي حرة قويا

## 3 - استخراج كلمتين متعاكستين في النقص :

الغروب / السلم

## ب - اجبة اللغة :

## 1 - استخراج :

فعل أمر	اسم موصول	اسم تفصيل
انقلب	الذي	الشرح

## جملته اسمية

أنا كفن شني.

## جملته تسمية

ما أكثر عهلي

## جملته انشائية

ما هذا الضيفي ؟

## 2 - تحريك الكلمات إلى الفتحه :

أماي : أي

أجرأ : جز

عسور : عسر

أفعل : فعل

أفعل : أفت

أفعل : أفعل

## 3 - الإعراب :

الكلمة	إعرابها
العربات	إشتم لغزوه - ا من ا و علاة جرأ الكسوة الطائرة على الجرد
الجمال	تفعلول به تصويت و علاة نصيه الفتحة الطائرة على الجرد
الطائرة	فأقبل تزفوع و علاة زفيع الفتحة الطائرة على الجرد

## 2 - توضيحية الإنعاجية :

عندما بدأت الطائرة تأخذ شعبيتها و فطنتها على الإنسان فاعلمها الطائرة  
عائلة : السبي عن كون أنا لها جرة عذبة حارة لون الماء في السطام و التذام  
و التلاص و التناجر و التنايح و حرف التزم و فاعل السيماء و فاعل ما لا تكلمة  
سب أيها الطائرة. فإنا لا أوفز للإنسان الراعة فقط. بل الفلحة أيضا يتخطى  
يستمتع الناس بزوجة جواه البحر و بفعل نظير شروي الشمس و جروبها و بزوجة  
نظير النجوم و من لرفض على ضفحة الماء ليدأ.

## 1 - اوجه الفهم :

1 - الإجابة على أسئلة النص :

التلويح : التلويح التلميح هو : تلميح في الكلام الطائفة .

أجيب الأسئلة في إحدى المدارس أسبوعياً يوم الثلاثاء .

تنتقل عشيرة الثعالب في التلاميذ و أولادهم .

بنا البيت حديثاً و انتهى سديداً .

2 - تعرّف الكلمات التالية بكلمات تشبهها في النغمة :

فريق : فرج

الشد : قوي

تهدئ : تهدئ

التشجيعون : التشجيعون

3 - الأضداد بأضداد الكلمات التالية :

الحمر : .....

قوي : خساءة

بهاية : بداية

الأخيرة : الأولى

## ب - اوجه اللغة :

1 - استخرج :

صغير متصل بفعل	حال	اسم مفعول
تطرحها	بهاية	الكلب

يفعل ما فعل

أفعل

فعل مطلق

ز

2 - تعليل بحالة الفاعل في كلتي :

الفتاة : كتبت رسالة مزبونة لأنها تطلق عاد سائكة .

الطلعات : كتبت الرسالة متسرعة لأن الكلمة يفتح عزائب سائب .

3 - الأضداد :

الكلمة	إضدادها
العدول	عادل تزفوخ و غلاة و ليع العسة الطمعة على الجرد .
الأسيرة	سيرة تفرقة و غلاة جرماً الكثرة الطمعة على الجرد .
عاباً	حال تصورة و غلاة تعيبها الفتحة الطمعة على الجرد .

## ج - الوضعية الاجتماعية :

اللعبة المتشكلة الذي من لعباً ( عال علي )

تقوم واحد جنباً وبالطبع تتجوزية بين الأواسر (تتلايه بفتاة ) ( عال علي )

أو مرفهه و على التتلايه أن يتفكر الكلمات فقط إن شئت بفتاة ( عال علي )

و كل من يتفكر التتلايه ثوبها يتلوا حاسراً .

تتلا : عال علي : و مرفهه عما يجب أن ليفد ( إذا قال التتلايه : و مرفهه لا ليفد .

## أ - أجوبة الفهم :

1 - الأجابة على أسئلة النص :

الفتور الشبابي للنص هو : زفافه في عديفة الشجيرة .

المنهية الأشرطة إلى عديفة الشجيرة في إحدى أيام الصيف .

من وسائل الترفيه المتوفرة في العديفة : الرجاءة و البرزق .

تأثرت الناس إلى العماني بزناحوا و تشتتوا بشاطرها الخلافة .

2 - استخراج لفظة تدل على مقدار ثم لفظها في جملة صحيحة :

نص : في لحظة الصيف أعرض بعض الزوار للطلانية و بقية الأخر

إشارة إلى الأند

3 - أبحث عن أفعال التخصيص التالية :

ضجرة / كبيرة

عارية / مرفقة

## ب - أجوبة الفهم :

1 - استخراج :

جمع تكسير	لغزبه زمان	جملة تعجبية
الأزمار	ساعة	ما لفظة زفره

إشارة

فعل

غزب لطف

لم

غزب غز

تج

2 - اشد الحنقة ما بين فزنتين إلى الضميرين ، أكتب / أكتب

أب ما لطف زفره و لا تسلب شجرة و لا لطف لشد

أب ما لطف زفره و لا تسلب شجرة و لا لطف لشد

3 - الأخراب :

الكتابة	إعرابها
زفره	تعملون به تصويت و خلافا تظبه الفلحة الطيرة على الجرد
تيزه	سنة ضرورة و خلافا ترمها الخسرا الطيرة على الجرد
لم	غزبه لطف

## ج - الوضعية الاماجية :

الجمعة الأطفال إلى الخديجة الفاتمة فترحوا كثيرا و تزحفوا أما تيروا على

تحت ظل شجرة كبيرة شرفة و تذاوا لشجارتها بعد أن أكلوا الفواكه و شربوا الماء ،

في كيس و وضعت في صندوق الفاتمة و عادوا إلى المنزل فرحين مشرورين .



الشكر موصول للأخت التي قامت بتصوير هذا الكتاب دعماً

مها لمشروع نماذج فجزاها الله كل خير

### مخلفيات الكتاب

رقم الموضوع	الفتارين	أصل
الموضوع 1	6	52
الموضوع 2	8	54
الموضوع 3	10	56
الموضوع 4	12	58
الموضوع 5	14	60
الموضوع 6	16	62
الموضوع 7	18	64
الموضوع 8	20	66
الموضوع 9	22	68
الموضوع 10	24	70
الموضوع 11	26	72
الموضوع 12	28	74
الموضوع 13	30	76
الموضوع 14	32	78
الموضوع 15	34	80
الموضوع 16	36	82
الموضوع 17	38	84
الموضوع 18	40	86
الموضوع 19	42	88
الموضوع 20	44	90
الموضوع 21	46	92
الموضوع 22	48	94



يونس  
محبك