

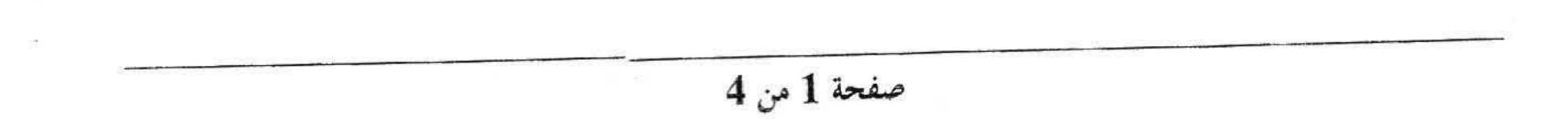
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية المتحانات والمسابقات امتحان بكالوريا التعليم الثانوي الشعب: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها معاديات من 2014

> على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين: الموضوع الأول

النص: قال الشاعر مفدي زكرياء: هذي خــواطر شاعــر، غَنَّــى بهــا في الثورة الكبـــرى فقــال وأَسْمَعَــا وطــنٌ يعُــزٌ على البقاء وما انقضـــى رغــم البَـــلاَء عــن البِلـــى مُتمنِّعَــا

متشامخًا مَهْمًا النَّكَالُ تنوَّعَا	لــم يَرْضَ يومــا بالــوَثاق ولَم يَــزَلْ
سَخِرتْ بِمَنْ مَسَخَ الحقائق و(ادَّعَــى)	هـــذي الجبالُ الشَّاهِقَـاتُ، شواهِـد
تخذت لَــهُ مُهَـجَ الضَّحـايا مَصنْعَـا	تلك الجزائر تَصننَعُ استقلالها
نَهْجَ المنايَا، للسِّيادةِ مِهْيَعَا	ط اشت بها الطرقات، فاختصرَتْ لَهَ ا
شِلْــوًا، بأنيــاب الذَّئَــاب مُمَــزَّعَــا	وامتصَّهــا المتــزعمــون، فَأَصْبُحــتْ
للنار، كانت خِدعَة، وتَصنُّعَا	وإذا السبّياسَة، لم تُفوّض أمرهَا
لِلحَــقِّ والرَّشــاش، إنْ نطقَــا مَعَــا	إنَّــي رأيتُ الكـونَ يَسْجُـدُ خاشيعًــا
لا لَنْ أُبيــحَ مِـنَ الجزائـر إصْبَعَـا	شعب الجزائر، قال في استفتائـــه
فمضمَى، وصَمَّمَ (أَن يَثُور)، ويَقْرِعَــا	واختمار يمسموم الاقتمراع نوفمبرا

شرح المفردات: مِهْيَعًا: سبيلا - شَنِفًا: مفرد أشلاء - مُعزَّعًا: ممزقا.



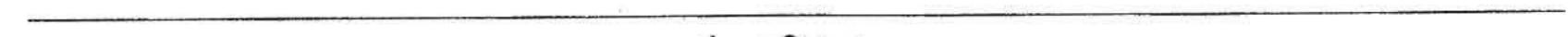
B 7 R 1 4 A 1 4 B A C 2 0 1 4

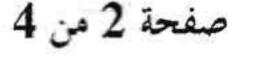
الأسئلة:

أ- البناء الفكري: (12 نقطة)
 1- كيف تجلّى الوطن للشاعر؟ وضمّح ذلك.
 2- لماذا جمع الشاعر بين التضحية والاستقلال، وبين الحقّ والحرّية؟
 2- لماذا جمع الشاعر بين التضحية والاستقلال، وبين الحقّ والحرّية؟
 3- لماذا جمع الشاعر بين التضحية والاستقلال، وبين الحقّ والحرّية.
 4- يعكس النص نزعة الشاعر. أبرزها مع التمثيل.
 5- يبدو الشاعر ملتزما بقضايا وطنه. أثبت ذلك بعبارتين من النص.
 6- لخص مضمون النص.

ب- البناء اللغوي: (08 نقاط) 1- أعدر بدارا. إعداد بدفيدات: "السياسة" في الست الثلين "خاشها" في ا

1- أعرب ما يلي إعراب مفردات: "السياسة" في البيت الثامن و "خاشعا" في البيت التاسع.
 وأعرب ما يلي إعراب جُمل: "ادَّعى" في البيت الرابع و "أن يتور" في البيت الأخير.
 2- بِمَ توحي لك كلّ لفظة من هذه الألفاظ: " مُتَمنِّعا – الذَّئاب – يقرعا " ؟
 3- عيِّن النمط السائد في هذا النص، واذكر مؤشرين له، مع التمثيل.
 4- هات من النص ثلاثة روابط مختلفة اعتمدها الشاعر في بناء نصيًه، مع التمثيل.
 5- في البيت النمو المعنى.







الموضوع الثانسي

النص:

إنّ كثيرا من الشبان يعتقدون أن هناك مَنْ مُنِحوا قدرة على التفوق من غير جهد، وعلى الإتيان بالعجائب من غير مشقّة، وعلى قلب التراب ذهبا بعصا سحرية، ولكن كلّ هذه أفكر عائقة عن العمل وعن النجاح... وخير وسيلة للنجاح في الحياة أن يكون للشباب مَتَلَّ أعلى عظيم يطمح إليه وينشده، ويضعه دائما نصب عينيه، ويسعى دائماً في الوصول إليه: أن يكون عالماً عظيماً أو تاجراً عظيماً أو صانعًا عظيماً أو سياسيًا عظيماً، فمَنْ قنع بالدُون لم يصل إلاّ إلى الدُون. ونحن نشاهد في حياتنا العادية أنَّ مَنْ عزم أن يسير ميلا واحدا أحس التعب عند الفراغ منه، ولكن مَنْ عزم أن يسير خمسة أميال قطع ميلاً وميلين وثلاثة من غير تعب لأنّ غرضه أوسع وهمته المدخرة أكبر.

إنًا نشاهد أنّ كلّ مَنْ (رسم لنفسه غرضا) يسعى إليه وأخلص له واستوحاه واجتهد في الوصول إليه نجح في حياته، ولو لم يدرك الغاية كلّها أدرك جانبا عظيما منها. أكبر أسباب فشلنا أنّنا نخلق لأنفسنا أعذارا وأوهاما وعوائق حتّى تكون لنا سدّا كبيرا كسدّ الصين؛ حجارته أحيانا سوء الظنّ، وأحيانا تخذيل النفس، وأحيانا الشكّ في النتيجة، وأحيانا الخوف من الفشل وأحيانا الكسل، إلى غير ذلك من أسباب، ولا تزال هذه الأحجار (تتراكم) حتّى يحجب السور الشمس عن أعيننا فلا نرى خيرا ولا نرى غاية.

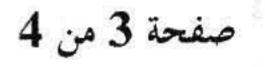
ليس الإنسان إلاّ بذرة أو نبتة تسعى دائما للخروج إلى الشمس والهواء الطلق، وثمرتها إنّما تثمر بحظّها من هذين، وبذرة الإنسان يُقضى عليها بهذه العوائق التي ذكرنا فلا تُثمر.

إنَّ هذا المثل الأعلى الذي يجب أن ينشده الشباب يجب ألاً يكون المال وحده ولو من طريق التحايل والمكر واستغلال الآخرين لمصلحته وابتزاز الضعفاء لشخصه، فتلك وسيلة من الوسائل الحقيرة، والنجاح المؤسس على هذا نجاح حقير رخيص، إنَّما النجاح الحقّ أن يجمع- إلى نجاحه في عمله- نبله في خلقه وصدقه وأمانته في نفسه وعطفه وتسامحه وبرره بالضعفاء وذوي الحاجة، فلم يُخلق الناس حوله ليكونوا مادة لاستغلاله إنَّما خلقوا ليتبادل معهم المنافع والخير العام.

- أحمد أمين-







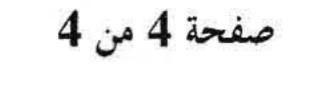


الأسئسلة:

- أ- البناء الفكري: (12 نقطة)
 1- ما القضية التي شغلت الكاتب في هذا النص ؟ استشهد بعبارتين منه.
 2- للنجاح مقومات كما أنَّ للفشل أسبابا، وضعّ ذلك من خلال النص.
 2- قال أبو القاسم الشابي:
 6- قال أبو القاسم الشابي:
 8- قال أبو القاسم الشابي:
 9 من يتم يتب معود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر من
 9 من يتم يتب معود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر .
 9 من يتم يتب معود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر .
 9 من يتم يتب معود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر .
 9 من النص العبارة الدالَة على معنى هذا البيت.
 9 من النص مثالا عزز به الكاتب وجهة نظره في أسباب الفشل.
 9 من من فنون النثر ينتمي هذا النص؟ اذكر أهم ميزاته.
- ب- البناء اللغوي: (80 نقاط)
 1- أعرب ما يلي إعراب مفردات: "سوء" في قول الكاتب "حجارته أحيانا سوء الظنّ"
 و"المثل" في قوله: "إنَّ هذا المثل الأعلى ...".
 2- أعرب ما يلي إعراب جمل: "رسم لنفسه غرضا" في الفقرة الثانية.
 2- أعرب ما يلي إعراب جمل: "رسم لنفسه غرضا" في الفقرة الثانية.
 2- ما يوع الأسلوب السائد في النص (خبري أم إنشائي)؟ ولماذا؟
 4- في العبارة الآتية صورة بيانية: "ليس الإنسان إلاّ بذرة ..." اشرحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى.

6- لخص مضمون النص.





-