**الإجابة الرسمية لبكالوريا 2011 - مادة اللغة العربية و آدابها - الشعب العلمية - الموضوع الأول**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | الأجوبة | | التنقيط |
| **البناء**  **الفكري** | 1. **في مطلع القصيدة تحية وجهها الشاعر إلى المغرب العربي**   **لأنهم آزروا حربنا...........**   1. **علل الشاعر وحدة المغرب العربي و ضروريتها ب :**  * **امتزاج دماء الشعوب** * **وحدة التراب و عدم الاعتراف بالحدود** * **وحدة الآمال** * **علاقة الأخوة**  1. **يشترط لتحقيق هذه الوحدة : أن تساير الإرادة السياسية آمال الشعوب** 2. **الوحدات الفكرية :**   **ف1 : التقسيم :من { 1-4 } - الفكرة : تحية إجلال للمغرب العربي**  **ف2 : التقسيم :من { 5-9 } : الفكرة : عوامل و مظاهر وحدة شعوب المغرب العربي**  **ف3 : التقسيم 10 : الفكرة : وجوب مسايرة السياسة لموقف الشعوب**   1. **من مظاهر التزام الشاعر في النص ( يمكن للمترشح ذكر مظاهر أخرى )**  * **تسخير أدبه و قلمه في خدمة قضايا شعوب مغربه** * **السعي إلى تغيير واقع فرضه الاستعمار ( إقامة الحدود ) قصد تحقيق وحدة الشعوب**  1. **التلخيص : - المضمون**  * **- تقنية التلخيص** * **- سلامة اللغة و الأسلوب** | 1  + 1  **= 2 ن**  0.5×4 **=**  **2 ن**    **1ن**      0.5×3 (للتقسيم)  +  0.5 × 3 ( لكل فكرة )  = **3ن**  1  + 1  = **2ن**  1  +0.5  +0.5  = **2ن** |
| **البناء**  **اللغوي** | 1. **توحي الألفاظ : ريحها الصرصر : قوة و شدة و قساوة الثورة**   **ملاذا : الأمن و الحماية**  **وشائجنا : قوة الروابط**   1. **الضميران المتكرران هما : ضمير جمع الغائبين ( هم ) : شعوب المغرب العربي**   **ضمير جمع المتكلمين ( نحن ) : الشعب الجزائري**  **دلالة الجمع بينهما : مدى تلاحم شعوب المغرب العربي**   1. **العلاقة الموجودة بين البيتين الخامس و العاشر : ترابط و تكامل**   **أي أن البيت 10 نتيجة يرغب الشاعر في تحقيقها انطلاقا مما ذكر في البيت 5**   1. **رحم : خبر مرفوع**   **آزروا : صلة موصول لا محل لها من الإعراب**  **يقام : ج فعلية في محل رفع نعت**   1. **" طبعه الناصع الأطهر "**   **استعارة مكنية**  **الشرح**  **بلاغتها : تجسيد و توضيح المعنى** | 0.5 × 3  = **1.5 ن**  0.25+0.25  0.25+0.25  0.5  = **1.5 ن**  0.5  + 0.75  =  **1.25ن**  0.75  0.5  0.5  = **1.75 ن**  0.5  + 0.5  + 0.5  + 0.5  = **2ن** |

**الإجابة الرسمية لبكالوريا 2011 - مادة اللغة العربية و آدابها - الشعب العلمية - الموضوع الثاني**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | الأجوبة | | التنقيط |
| **البناء**  **الفكري** | 1. **لم تتجسد هذه المفاهيم في نظر الكاتب**   **التوضيح بشواهد من النص : النوم كان ثقيلا و المرض كان طويلا ( يمكن للمترشح الاستشهاد بعبارات أخرى )**   1. **يقترح الكاتب للتوحد : أ- إتباع منهج الدين**   **ب - التجمع على عقيدة الحق قولا و عملا**  **ج – مشاركة المسلم أخاه في الآمال و الآلام .**   1. **الوسائل الناجعة للإصلاح هي : أ- تربية الأجيال تربية واعية متماشية مع العصر وفق المبادئ القويمة**   **ب – حجب نقائص الآباء على الأبناء**  **ج – التحذير من تقليد الأبناء للآباء فيها**   1. **تبدو شخصية الكاتب : أنه مصلح اجتماعي غيور على مجتمعه**   **بدليل الكشف عن عيوب المجتمع لعلاجها**   1. **القيمة الاجتماعية :**   **كشف عيوب المجتمع و الدعوة للإصلاح و وسيلته**  **القيمة الدينية :**  **الدعوة إلى التمسك بتعاليم الدين**  **القيمة السياسية :**  **كشف نوايا السياسيين و بيان أثرها السيئ على نهضة الأمة و وحدتها .**  **القيمة الفنية :**  **خصائص أسلوب الكاتب .**   1. **عناوين الفقرات : 1- مفهوم الوعي و اليقظة و النهضة**   **2- الاعتراف بمدى غفلة الأمة و طول نومها**  **3- الدعوة إلى نبذ التفرقة و الاعتصام بالوحدة**  **4- الوسائل الناجعة للإصلاح .**   1. **الفن النثري : المقال**   **من خصائصه : - قطعة محدودة الطول**   * **المنهجية ( مقدمة – عرض – خاتمة )** * **توظيف وسائل الإقناع** * **الدقة و الوضوح** * **وحدة الموضوع**   **ملاحظة : ( يمكن أن يذكر المترشح خصائص أخرى )** | 1  + 1  **= 2 ن**  0.5×3 **=**  **1.5 ن**  0.5 ×3 **=**  **1.5 ن**  0.5  + 0.5  **= 1 ن**  0.5 لنوع القيمة  + 0.5 للشرح = 1ن لكل قيمة .  / يكتفى بقيمتين فقط  أي 1×2 **= 2 ن**  0.5 × 4 = **2ن**  0.5 لفن المقال  + يكتفى بثلاث خصائص / 0.5 ×3  **= 2ن** |
| **البناء**  **اللغوي** | 1. **الكلمات المتضادة : إدراك / جهل - تنبيه / غفله - حركة / ركود**   **وظيفتها : توضيح المعنى و بيان معاني الإدراك .**   1. **تكررت كلمة الحق للدلالة على مدى إصرار الكاتب و إلحاحه على ضرورة الرجوع إلى الصواب** 2. **الخبر : إدراك - نوعه : مفرد**   **الكتاب : بدل مرفوع**   1. **"يدعونا بعضهم إلى النجاة بوسيلة التغريق" : لا محل لها من الإعراب لأنها جملة معطوفة على صلة الموصول و لا تؤول إلى مفرد** 2. **الصورة البيانية : استعارة مكنية**   **شبه النقائص بشيء مادي .......................ذكر و حذف........**  **بلاغتها : التجسيد و التوضيح** | 0.25 × 3  + 0.75  = **1.5 ن**  **1ن**  0.5 +0.5=**1ن**  **1ن**  **1ن**  **2.5ن** |