

فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

حيلة فارسٍ

كان أَحْمَدُ يَمْلِكُ حَصَانًا أَصْيَالًا جَمِيلًا لَيْسَ مِثْلَهُ حَصَانٌ آخَرُ فِي بَلَادِ الْأَنْدَلُسِ، وَكَانَ فِي مَدِينَةٍ قَرِيبَةٍ فَارِسٌ مُشْهُورٌ اسْمُهُ «عَتِيق»، قَدْ جَمَعَ فِي اصْطَبَلِهِ (15) حَصَانًا مِنْ أَحْسَنِ الْخَيْلِ أَصْالَةً وَجَمَالًا، فَلَمَّا سَمِعَ بِالْحَصَانِ الَّذِي يَمْلِكُهُ أَحْمَدُ أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيهِ مِنْهُ، وَلَكِنْ أَحْمَدُ كَانَ مُعْتَرِّضًا بِحَصَانِهِ، فَلَمْ يَرْضَ أَنْ يَبْيَعَهُ لَهُ.

اغْتَاظَ عَتِيقًا شَدِيدًا، وَأَرَادَ أَنْ يَحْتَالَ عَلَى أَحْمَدَ لِيَسْتُولِيَ عَلَى حَصَانِهِ، فَتَكَرَّرَ عَلَى هَيْئَةٍ فَقِيرٍ ضَعِيفٍ عَاجِزٍ عَنِ السِّيرِ، وَقَعَدَ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي يَمْرُّ مِنْهَا أَحْمَدُ، وَعِنْدَمَا مَرَّ بِهِ أَحْمَدُ رَاكِبًا حَصَانَهُ أَشَارَ إِلَيْهِ قَائِلًا بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ: سِيدِي، هَلْ لَكَ أَنْ تُسْدِيَ إِلَيَّ خَيْرًا فَتَحْمِلُنِي مَعَكَ عَلَى حَصَانِكَ هَذَا؟ فَإِنَّ بَيْنِي وَبَيْنِ الْمَدِينَةِ مَسَافَةً طَوِيلَةً وَلَيْسَ لِي قَدْرَةً عَلَى الْمَشَيِّ. فَتَأَثَّرَ أَحْمَدُ لِحَالِهِ، وَأَوْفَقَ الْحَصَانَ وَنَزَّلَ مِنْ عَلَى ظَهْرِهِ، ثُمَّ حَمَلَهُ بِيَدِهِ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى الْحَصَانِ، فَلَمْ يَكُنْ يَرَى عَتِيقَ الْحَصَانَ تَحْتَهُ حَتَّى جَرَى بِهِ بَعِيدًا عَنْ أَحْمَدَ وَهُوَ يَقُولُ بِفَخْرٍ: «إِنِّي أَنَا عَتِيقٌ»، فَصَاحَ بِهِ أَحْمَدُ: قِفْ لَا قُولَ لَكَ كَلْمَةٌ وَاحِدَةٌ، ثُمَّ إِنْ شِئْتَ إِذْهَبْ بَعْدَهَا بِالْحَصَانِ.

فَوَقَفَ عَتِيقٌ عَلَى بَعِيدٍ، فَقَالَ لَهُ أَحْمَدُ: لَقَدْ أَخْذَتِ حَصَانِي، وَهَذِهِ إِرَادَةُ اللَّهِ، وَلَكِنْ لِي رِجَاءٌ وَاحِدٌ إِلَيْكَ: هُوَ أَلَا تُخْبِرَ أَحَدًا بِالْحِيلَةِ الَّتِي أَخْذَتَ بِهَا الْحَصَانَ مِنِّي. قَالَ عَتِيقٌ مَدْهُوشًا: وَمَاذَا يَعْنِي كَيْفَ إِنْ أَخْبَرْتُ بِهَا أَحَدًا أَوْ لَمْ أُخْبِرْ؟ قَالَ أَحْمَدُ: لَأَنِّي أَخْشَى أَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ هَذِهِ الْحِيلَةَ، ثُمَّ يَلْقَى فِي طَرِيقِهِ ذَاتَ يَوْمٍ رَجُلًا مُسْكِنًا مَرِيضًا حَقًا، فَلَا يَسْاعِدُهُ مُخَافَةُ أَنْ يَكُونَ مَحْتَالًا مِثْكَ، فَيُمْتَنِعُ إِحْسَانُ الْمُحْسِنِينَ عَلَى الْعَاجِزَةِ وَالْعَاجِزِينَ.

تَأَلَّمَ عَتِيقٌ حِينَ سَمِعَ تَلْكَ الْكَلْمَةَ كَأَنَّهَا سَهْمٌ أَصَابَ قَلْبَهُ، فَوَقَفَ لِحَظَةٍ يَفْكُرُ، وَقَدْ تَغَرَّرَتْ عَيْنَاهُ بِالْدَمْعِ، ثُمَّ نَزَّلَ عَنِ ظَهْرِ الْحَصَانِ، وَأَقْبَلَ عَلَى أَحْمَدَ يَعْانِقُهُ وَيَقْتِلُهُ وَيَعْتَزِزُ إِلَيْهِ. وَهَكَذَا صَارَ أَحْمَدُ وَعَتِيقٌ صَدِيقَيْنِ مَتَلَازِمَيْنِ كَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ الْأَصْدِقَاءُ الْمَخْلُصُونَ.

المختار في القراءة واللغة - بتصرف-

الأسئلة

الجزء الأول: فهم المكتوب
الوضعية الأولى:

1- بماذا اشتهر عتيق؟ وماذا فعل عند سماعه بحصان أَحْمَد؟

2- لماذا رجا أَحْمَدُ من عتيق إلا يُخْبِرَ أَحَدًا بِالْحِيلَةِ الَّتِي أَخْذَ بِهَا حَصَانَه؟

3- اشرح الكلمة الآتية: سِيدِي ، ثُمَّ وَظَفَهَا فِي جَمِيلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

4- اقترح فكرة مناسبة شاملة لمضمون النص.

الوضعية الثانية:

- 1- أعرب ما تحته خط إعراباً تماماً.
- 2- إليك الجملة الآتية: « اشتري عتيقٌ جميعَ الأحصنةِ إلَّا حسانَ أَحْمَدَ ».
بَيْنَ نُوْعَ الْاسْتِشَاءِ، ثُمَّ اذْكُرْ حُكْمَ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ « إِلَّا ».»
- 3- أكتب العدد الوارد في النص بالحروف، واضبط آخره بالشكل.
- 4- استخرج من النص ما تملأ به الجدول الآتي:

تمييز ذات	تمييز نسبة	عطف بيان
.....

5- ما النمط الغالب على النص؟ استدل بمؤشرين.

6- ابحث في النص عن تشبيهٍ، وحدد أركانه، ثم استنتج نوعه.

7- ابحث في النص عن محسنٍ بديعٍ، وبيّن نوعه وأثره في المعنى.

الجزء الثاني: إنتاج المكتوب

السياق: خلال فترة الفروض، تقرب منك زميلٌ لك وأخبرك بأنّه يعيش ظروفاً عائليةً صعبةً منعته من الحفظ والتحضير، وطلب منك أن تساعدَه بمنحة الإجابات بعيداً عن أعين الأستاذة.

السند: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « من غشنا فليس منا ». (أخرجه مسلم)

التعليمية: أكتب نصاً قصصياً تتخلله مقاطع حوارية تسرد من خلاله هذه الحادثة، مبرزاً رفضك لطلب زميلك، وذاكراً كلّ ما فعلته بغية مساعدته بطرقٍ مشروعٍ، موظفاً: عطفَ نسقي، وعدداً مفرداً.