

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية لولاية عنابة

متوسطة عميرات بغدادي - الريم -

الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

المستوى: الرابع
المدة: ساعتان

الستد:

أيها الرجل السعيد: كن رحيمًا، اشعر قلبك الرحمة، ليكن قلبك الرحمة عينها، ستقول: إنّي غير سعيد، لأنّ بين جنبي قلباً يلم به من الهمّ ما يلم بغيره من القلوب، ولكن أطعم الجائع واكس العاري، وعزّ المحزون، وفرج كربة المكروب، يكن لك من هذا المجموع البائس خير عزاء (يعزيك عن همومك وأحزانك)، أحسن إلى الفقراء والبائسين، وأعدك وعداً صادقاً إنّك ستمر في بعض لياليك على بعض الأحياء الخامدة فتسمع من يحدث جاره عنك من حيث لا يعلم بمكانتك، إنّك أكرم مخلوق، وأشرف إنسان، ثم يعقب الثناء عليك بالدعاء لك إن يجزيك الله خيراً بما فعلت فيدعوك صاحبه بدعائه، ويرجو برجائه وهنالك تجد من سرور النفس وحبورها بها الذكر الجميل في هذه البيئة الخامدة، ما يجده الصالحون إذ ذكروا في الملا الأعلى.

ليتك (تبكي) كلّما وقع نظرك على محزون (فتبتسم سروراً ببكائك)، واغبطة بدموعك، لأن الدموع التي تتحدر على خديك في مثل هذا الموقف إنما هي سطور من نور.. تسجل لك في تلك الصحيفة البيضاء: إنّك إنسان، إن السماء تبكي بدموع الغمام.. ويتحقق قلبها بلمعان البرق، وتصرخ بهدير الرعد، وإن الأرض تنّ بحفيظ الريح.. وتضج بأمواج البحر، وما بكاء السماء وأنين الأرض إلا رحمة بالإنسان، ونحن أبناء الطبيعة فلنجرها في بكائها وأنينها.

إنّ اليد التي تصون الدّموع، أفضل من اليد التي تريق الدّماء، والتي تشرح الصدور. أشرف من التي تبقرّ البطون، فالمحسن أفضل من القائد وأشرف من المجاهد مكانة، وكم بين من يحيى الميت ومن يميت الحي، إنّ الرحمة كلمة صغيرة.. ولكن بين لفظها ومعناها من الفرق مثل ما بين الشمس في منظرها والشمس في حقيقتها.

لو تراهم الناس لما كان بينهم جائع ولا مغبون، ولا يفترج الجفون من المدامع. ولمحت الرحمة الشقاء، من المجتمع كما يمحو لسان الصبح مداد الظلام، لم يخلق الله الإنسان ليقترب عليه رزقه. ولم يقذف به في هذا المجتمع ليموت فيه جوعاً.. بل أرادت حكمته أن يخلق ويخلق له فوق بساط الأرض وتحت ظلال السماء ما يكفيه مؤونته، ويسد حاجته.

إنّ من الناس من إذا كشف لك عن أننيابه رأيت الدم الأحمر يتفرق فيها، أو عن أظافره رأيت تحتها مخالف حادة لا تسترها إلا الصورة البشرية، أو عن قلبه رأيت حبراً لا يسيل بقطرة من الرحمة ولا تخلص إليه نسمة من العضة، أيها السعداء أحسنوا إلى البائسين والفقare، وامسحوا دموع الأشقياء، وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

المنفلطي - الرحمة - النّظرات-

الأسئلة :

الجزء الأول : 12

الوضعية الأولى 4

1- عدد مظاهر من مظاهر الرحمة في النص

2- عقد الكاتب مقارنة بين نوعين من الأيدي، بين هذه المقارنة؟

3- سعادة المجتمع في سعادة أفراده، هل تجد ما يدل على ذلك في النص؟ وما دور الرحمة في تحقيق السعادة؟

4- لخص مضمون النص في فكرة عامة.

5- هات من النص مرادف: النصيحة / ووظفها في جملة من إنشائك.

الوضعية الثانية : 8ن

- 1- أعرّب ما تحته خط.
- 2- حدد نوع والجمل ما بين قوسين ووظيفتها.
- 3- استخرج من النص:

تمييزا	بدلا	ممنوعا من الصرف	توكيدا

- 4- اشرح الصورة البيانية التالية: وإن الأرض تئن بحفيظ الريح.
- 5- استخرج من الفقرة الثالثة محسناً بديعياً وبيّن أثره.
- 6- استخرج من النص أسلوباً إنسانياً وبيّن نوعه وصيغته.
- 7- حدد نمط الفقرة الرابعة ومثّل له بمؤشرين.
- 8- قدر قيمة للنص وبيّن نوعها.

الوضعية الإدماجية: 8ن

السيّاق: بعض الدول ليس لها ثروات طبيعية، لكنّها عوّضت ذلك بالحرف والصناعات التقليدية التي ساعدت على مكافحة الفقر والحرمان وخلق الثروة وامتصاص البطالة.

الستد: لا خير في أمة لا تأكل مما تنتج، ولا تلبس مما تنسج.

التعلّيمية: أنتج نصا لا يقل عن 16 سطراً تشرح فيه أهمية الصناعات التقليدية وأثرها على الفرد والمجتمع مستثِيراً مكتسباتك القبلية.

بالتوفيق