

اختبار الفصل الثالث في اللغة العربية

السند:

رحم الله أمير الشعراء أحمد شوقي إذ قال:

شبابٌ قانعٌ لا خيرٌ فيهم *** و بورك في الشباب الطامحين

عنصر الشباب هو عنصر الحياة المتدفقة، والفعالية الولائية، والأمل الباسم والغد المشرق، الذي يُسجل في التاريخ أثني وأنفع صفحاته، هذا هو الذي تهيب به بعد أن يُعيد لهذه الأمة ماضيها الزاهر، وأن يحقق في حاضره ما نعترّ به في مستقبلنا القريب، وما يعتزبه أحفادنا في أجيالهم المتلاحقة.

إن هذا العنصر هو مَعْقَد الرِّجاء و مَحْطَّ الْأَمَال و مَوْضِعُ الْإِمْتِحَانِ، إِنَّهُ عَنْصُرُ التَّضْحِيَةِ وَالْفَدَاءِ، وَعَنْصُرُ الْإِقْدَامِ وَالْعَمَلِ، عَنْصُرُ التَّجَدِيدِ وَالْبَنَاءِ.

و هذه الكلمات ليست كلمات حماسيةً عاطفية، إنما هي حقائق نلمسها في شبابنا و ننتظر منه (أن يتحققها) في أمته بتحقيقها في نفسه.

إن الشباب هو في مراحل العمر انضرها وأبهوها وأقواها عزيمة؛ وهو جسم الأمة إكسير الحياة المُتدفق الذي ترجو منه الجديد في كيانها والإعداد لمستقبلها. وليس هناك أقدر من الشباب على تحمل التبعات والمسؤوليات حين (يكون واعياً) وليس هناك أقدر من الشباب على صنع العجائب يوم لا شعرجه الصتعاب فالشاب هو الشعلة التي تحمل الضياء للأمة، وهو السواعد المفتولة والرُّزُود العاملة، والصتور الواسعة والقامات المرتفعة الفارهة، و عنصر الجمال والقوه والإرادة والتصميم، وهو خلاصة التم التقى الفوار.

ولا بدّ يوماً أن يزول هذا الشباب، وأن يندم صاحبه على ما فرّط في أيامه، وعندئذ يتمثل قول أبي العناية:

بكىَتْ عَلَى الشَّبَابِ بِدَمْعٍ عَيْنِي *** فَلَمْ يُغْنِ الْبَكَاءَ وَلَا التَّحْبِيبِ
فِيَا أَسْفًا أَسْفَتْ عَلَى شَبَابِ *** نَهَاهُ الشَّبَابُ وَالرَّاسُ الْخَضِيبُ
عَرِيَّتْ مِنَ الشَّبَابِ وَكَانَ غَضَّا *** كَمَا يَعْرِي مِنَ الْوَرْقِ التَّضِيبُ
فِيَا لَيْتَ الشَّبَابَ (يَسُودُ يَوْمًا) *** لَأَخْبُرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ

فمن واجب الشباب ألا يلهو في وقت الجد، وليس له أن يت Raqqa عن العظام في كل الأمور، وليس له أن يتوأكل أو يترنّد أو يسُوف.

محمود بابللي - المختار في النصوص.

الأسئلة:

الجزء الأول: 12 ن

الوضعية الأولى:

- 1/ لا يحذّ الشاعر الشباب الذي يرضي اليسير و القليل . أين يظهر لك ذلك؟
- 2/ يمتدح الكاتب الشباب ويخصّه بالذكر لعدة اعتبارات في هذه المرحلة بالذات . انكر بعضاً منها.
- 3/ لخُصّ مضمون النص في فكرة عامة دقيقة ومناسبة .
- 4/ اشرح بالمرادف: أنظر لها، التصميم .
- 5/ الضد: أنقى - أنفع.

الوضعية الثانية:

- 1/ أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2/ اعتمد الفقرة الأولى وأملأ الجدول :

اسم منقوص	صيغة مبالغة	اسم فاعل	اسم تقدير

- 3/ سَمِّ أسلوب البيت الأخير من مقطوعة أبي العناية، وبيّن نوعه و الغرض منه .
- 4/ ما الضمير الغالب في النص؟ على من يعود؟ وما دوره في بناء النص .
- 5/ ما النمط الغالب على النص؟ مثل له بمؤشرين .
- 6/ أدرس البيت الأول من مقطوعة أبي العناية دراسة عروضية .

الجزء الثاني: 08 ن

الوضعية الإدماجية: 08 ن

السياق: الشباب في كلّ أمة عماد حاضرها، وأمل مستقبلها وهو القادر إذا صَحَّ منه العزم أن يحمل
الراية من الأباء إلى الأبناء، ولهذا هناك دوائر وجهات تستهدف شبابنا في عقله وأصالته ودينه و... .

السند:

قال محمد العيد آل خليفة: إنّ الشباب إذا سما بطموحه** جعل النجوم مواطئ الأقدام

التعليمية: أنتج موضوعاً لا يقلّ عن أربعة عشر سطراً تبيّن فيه مقدرة الشباب واستغلال هذه المرحلة
في بناء نفسه وأمّته وأعطائهما الصورة اللائقة بين الأمم، والنهوض بها إلى أعلى المستويات والمراتب من
خلال ما يستطيع تحقيقه من إنجازات باهرة. موظفاً مكتسباتك القبلية