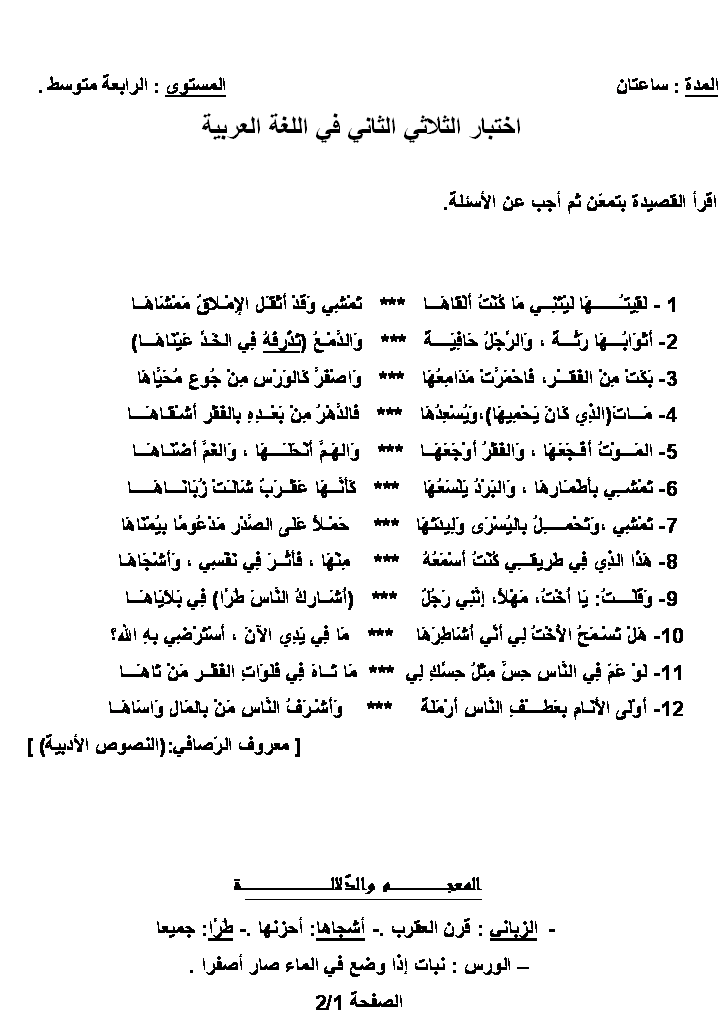
****

**الأســــئــــــلــــة :**

**البناء الفكري : (06 نقاط )**

1. **ضع للقصيدة عنوانا مناسبا.(01 ن )**
2. **كيف وصف الشاعر الأرملة في الأبيات الثلاثة الأولى ؟ (01 ن )**
3. **ما سبب الحزن و البؤس اللذين ارتبطا بالمرأة ؟ (01 ن)**
4. **هات من القصيدة مرادفات الكلمات التالية : - الخَلقُ – بالية – مصائبها . (03 ن)**

**البناء الفــــــــني : (02 نقاط )**

1. **في البيت السّادس صورة بيانيّة، استخرجها وبيّن نوعها . (0,5 ن )**
2. **ما نوع الاستفهام في البيت العاشر ؟ وما غرضه الأدبي ؟ (0,5 ن)**
3. **قطع البيت الخامس تقطيعا عروضيا ثم سمِّ بحره . (01 ن)**

**البناء اللغوي : ( 04 نقاط )**

1. **أعرب ما تحته خط في القصيدة. (01 ن)**
2. **ما وظيفة الجمل الواردة بين قوسين في القصيدة ؟ (1.5 ن)**
3. **استخرج من القصيدة إدغاما ثم بيّن حكمه . (01 ن)**
4. **صغّر كلمة (عقرب ) ثم اضبطها بالشكل التام .( 0.5 ن)**

**الوضعية الإدماجية : ( 08 نقاط )**

**(( لك صديق حميم لحقته مصيبة ما ، أو وقع في أزمة )) .**

**اكتب موضوعا لا يقــــلّ عن ثمانيـــة أسطـــــر تبيّـــــن فيــــه كيف تواسيـــــه فـــي محنتــــه .**

**موظّفا :**

* **التّشبيه.**
* **الجملة النعتيّة .**
* **التّصغير .**

**الصفحة 2/2**

**الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الدراسي الثاني في مادة اللغة العربية**

**شبكة التقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعايير** | **المؤشرات** | **التقييم** |
| **الــــــــــــــــبناء الــــــــــــــفــكـــري**  **( 06 نــــقــــــاط )** | 1. **العنوان المناسب للقصيدة : الأرملة – حكاية أرملة - ................**   **ملاحظة : يقبل أي عنوان من التلميذ إذا كان مناسبا.**  **2- وصف الشاعر الأرملة في الأبيات الثلاثة الأولى : أن الفقر كان سبب مشيتها المتثاقلة ، تلبس أثوابا بالية ، حافية الرجلين ، عيناها تدمع من الحزن ، و اصفر وجهها من شدة الجوع .**  **3- سبب الحزن و البؤس اللذين ارتبطا بالمرأة هو: موت زوجها و الفقر .**  **4- المرادفات :**  **الخَلقُ : الناس – الأنام .**  **بالية : رثة .**  **مصائبها : بلاياها .** | **01 ن**  **01 ن**  **01 ن**  **01 ن**  **01 ن**  **01 ن** |
| **الــــــــــبــــــناء الفـــــــــــــــــني**  **( 02 نـــــــقـــــــــــــــاط )** | 1. **في البيت السادس صورة بيانية :**  * **استخراجها : البرد يلسعها .** * **نوعها : استعارة مكنية .**   **2- نوع الاستفهام الوارد في البيت العاشر هو : استفهام غير حقيقي .**  **غرضه : الاستعطاف – الالتماس .**  **3- تقطيع البيت الخامس تقطيعا عروضيا :**  **المَوتُ أفجَعــَهَا وَ الفَقرُ أوجَـــعَهَا وَ الهَـــمّ أنْحَــلهَا و الــغَمّ أضــناهَا**  **اَلْمَوْتُ أَفْــجَعَهَاْ وَ لْفَقْرُ أَوْ جَعَهَاْ وَ لْهَمْمُ أَنْـــحَلَهَاْ وَ لْغَمْمُ أضْـــنَاْهَاْ**  **/0/0/ /0 ///0 / 0/0/ /0 ///0 / 0/0/ /0 ///0 / 0/0/ /0 /0/0**  **مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فاعل**  **تسمية البحر : بحر البسيط .** | **0.25ن**  **0.25 ن**  **0.25 ن**  **0.25 ن**  **0.25 ن**  **0.25 ن**  **0.25 ن**  **0.25 ن** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الــــــــــــــــــــــــبناء اللـــــــــــــــغوي**  **( 04 نقــــــــــــــــــــــــاط )** | 1. **الإعراب :**   **تذرفه : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .**  **و الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا**  **على الفاعل .**  **2- وظائف الجمل :**  **- تذرفه في الخد عيناها : جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ.**  **- الذي كان يحميها : جملة موصولة في محل رفع فاعل .**  **- أشارك الناس طرا : جملة فعلية في محل رفع نعت .**  **3- استخراج الإدغام : عمّ**  **حكمه : إدغام واجب.**  **4- التصغير : عَقْرَبٌ عُقَيْرِبٌ .** | **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن** |
| **الـــــــــــــــــــــــــــــــوضعية الإدمـــــــــــــــــــــــــاجية**  **( 08 نــــقـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاط )** | **1- الملاءمة :**  **المنتوج : موضوع لا يقل عن ثمانية أسطر يبين كيفية مواساة الصديق**  **في المحن و الأزمات .**  **التوظيف : - التشبيه.**  **- الجملة النعتية.**  **- التصغير .**  **2- الانسجام :**  **- تسلسل الأفكار و ترابطها .**  **- وضوح الأفكار في مخطط : مقدمة – عرض – خاتمة .**  **- استعمال الرصيد اللغوي .**  **3- سلامة اللغة و الرسم :**  **- توظيف قواعد اللغة .**  **- سلامة اللغة من الأخطاء .**  **4- الإبداع و الإتقان :**  **- وضوح الخط .**  **- أن يكون عرض المنتوج لائقا .**  **- تنظيم الورقة .** | **1.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **01 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **01 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن**  **0.5 ن** |