|  |
| --- |
| **الجمهوريــــــة الجزائريـــــة الديمقراطيــــة الشعبيـــــة** |
|  | **المستوى : الرابعة متوسط** |
| **المــــــدة : 2 ساعــــــــة** |

**السند :**

إن الشباب كالعود الطري ميّالٌ مع الريح فإن لم يسق بماء الحياة ذبل ، و إذا كانت الريح عاصفة كسرته ، ماء الحياة لهذا العود مصدره ، الأهل الذين أنبتوه ، و المجتمع يحضنه و المدرسة التي ( تربيه ) و تثقفه ، و الدولة التي تركز حاضره و تخطط لمستقبله .

فعلى الأسرة أن تحبه حبا لا تنتظر من و رائه جزاء و لا شكورا و أن تراقب حركاته و سكناته فإنها مسؤولة بالدرجة الأولى على تهذيبه و توجيهه الوجه الصالحة ، التي ينفع بها أمته ووطنه و ينفع بها أسرته و نفسه في مستقبل الأيام . إيّاه تعد و تبني و لا تهدم .

و على المجتمع أن يعتني به ، و أن يجعل له مُثلا عليا تسمو به عن الكسب المادي و الترف ، لأن الكسب المادي قَدَرٌ مشترك بين الإنسان و الحيوان ، و المولى تبارك و تعالى قد كرمه فلو عاش في مجتمع لا يسمع و لا يرى فيه الباطل و الزور من القول ، أو ما يبعث على الأحقاد و الخصومات فإنه يصبح فردا فاسدا حتى و إن كان قبل ذلك صالحا . فليقم كل منا بواجبه .

و على المدرسة أن تثقفه ثقافة ينتفع بها هو و مجتمعه حتى يكون أمل أمته .

و على الدولة أن توجه الطاقات الهائلة إلى الخير و البناء و ترعاها و تحميها ، لأن الوطن قوته

بشعبه و لا غرابة أن تجدها تعد أفضل الإعداد للمستقبل .

**الأسئلة :**

1. **البناء الفكري :**
* ما هي المصادر التربوية إلى توجيه سلوك الإنسان ؟
* ما هو أثر المجتمع في سلوك الشباب ؟
* هات مرادفات الكلمات الآتية من النص : اللّين – التّشييد – الضغائن .

**ب- البناء اللغوي :**

1. استخرج من النص :
* جملة موصولة .
* مفعولا به متقدما عن الفعل و الفاعل .
* جملة اسمية منسوخة
1. فك إدغام الكلمتين الآتيتين : شَدّ – امّحى
* أعرب ما تحته خط في النص .
* ما وظيفة الجملة التي بين قوسين ؟

**ج- البناء الفني :** استخرج من النص :

* تشبيها ثم بين أركانه .
* محسّنا بديعيا مبينا نوعه .

**د- الوضعية الإدماجية :**

الشباب عماد الأمة و حامى حماها و صانع مستقبلها إذا أحسن توجيهه و تكوينه .

**التعليمة :** اكتب فقرة من ثمانية اسطر تبين فيها الدور الذي يلعبه الشباب في حياة الأمة مستخدما

* أسلوب شرط و استعارة .