

**النص :**

زوروا الجزائر البلد القارة: فهي عرش الجمال الأخاذ في المغرب العربي، ستجدونها فتاة خجولة لا يعرف أسرارها إلا الوالج إليها، فشتان بين من زارها ومن لم يزرها .

فأنا حيث زرت هذه الجنة اكتشفت بعض ما حوته من سحر خلّاب بين صحراء و بحر نزلت بوهران عاصمة الغرب والتي يقطنها سكان كرام يحبّون الصخب والمرح فارتيمت بين أحضانها واستمتعت بجمالها ، غادرت الباهية واتجهت إلى عاصمة الزيبانيين ، إنها تلمسان جوهرة الغرب ، حضرت فيها زفاف تنوعت فيه أصناف الطعام من حريرة وكسكس دون أن أنسى ذلك اللباس الراقى للعروس ، شرعت فرقة موسيقية أندلسية تغني فقلت لصديق كان بجانبني يتحدث : صه اتركني أسمع وأستمع أو أخرج من القاعة فاستدار بعض الحضور ليعرفوا من كان يتكلم بلهجة غريبة عن أسماعهم عندئذ تذكرت قائلا : رويدك يا رفيق الدرب .

خرجت مودّعاً لؤلؤة الغرب لأدخل إلى لؤلؤة الشرق الجزائري بشواطئها التي تحاول أن تتوارى خلف جبالها الشامخة إنها بجاية شمعة بلاد القبائل التي اشتهرت بأشجار الزيتون وتعدد أطباقها إضافة إلى الجبة والحلي الملونة ، فما أجملك يا جزائر!

**الأسئلة :**

**الوضعية الأولى :**

- 1 - حدد سبب دعوة الكاتب إلى زيارة الجزائر .
- 2 - عدّد الأماكن التي زارها الكاتب مع ذكر ميزة كل مكان .
- 3 - ضع فكرة عامة للنص.
- 4 - اشرح الكلمتين التاليتين : الوالج ، يقطنها .
- 5 - قدّم قيمة مستفادة من النص.

**الوضعية الثانية :**

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - استخرج من السند :

فعل أمر مبني	علامة بنائه	إسم فعل أمر	معناه	فعل شروع

- 3 - حدّد الصورة البيانية في الجملة التالية ، اشرحها وسمها . ( بجاية شمعة بلاد القبائل )

4 – مَيِّز النمط الغالب على السند .

5 – استخرج من النص طباقاً مبيناً نوعه وأثره في المعنى.

6 – استخرج من النص أسلوب إنشائي محدّداً نوعه.

### الوضعية الإدماجية :

**السياق :** لاحظت في السنوات الأخيرة انتشار المصانع المختلفة ورأيت كيف ترمي مخلفاتها في المناطق السكنية حتى صارت مرتعا يلعب فيه الأطفال فأدركت خطورة الوضع وأردت أن تسهم في توعية المجتمع بأضرار هذه المخلفات .

**السند :** حماية البيئة حماية المجتمع .

**التعليمة :** في فقرة لا تقل عن اثني عشر سطرا تحدث إلى زميلك تدعوه فيها إلى المحافظة على البيئة وتحذره من خطر المخلفات الصناعية على البيئة وصحة الإنسان .

بالتوفيق