

Mon maître d'école

Après de longues années d'absence, je suis revenu un jour dans mon village. J'ai voulu revoir mon ancien maître d'école. Je l'ai attendu dehors, à la sortie des classes.

Lorsque la cloche a sonné, un vieil homme est sorti avec ses élèves. C'était lui « comme il a vieilli ! ».

Ses cheveux étaient blancs et son dos légèrement courbé par les longues années de travail. Grâce à lui, j'ai appris tant de choses. J'étais très heureux de le revoir.

D'après Mouloud Feraoun, " Le fils du pauvre "

QUESTIONS

I - Compréhension de l'écrit: (06 pts)

1 - Recopie la bonne réponse :

- Il est revenu pour revoir :
- a) ses camarades
 - b) son école
 - c) son ancien maître

2 - Relève du texte un mot ou une expression qui montre que le maître était vieux.

3 - Donne l'antonyme du mot souligné.

Un vieil homme est sorti.

Un homme est sorti.

4 - Ecris correctement :

-Mouloud est heureux de revoir son maître.

-Amina est de revoir sa

5 - J'étais heureux de le revoir .

Que remplace « le » dans la phrase.

le : remplace le mot :

6 - Complète :

Je suis revenu un jour.

Nous un jour.

II- Production écrite: (04 pts)

Tu veux être comme ton maître ou ta maîtresse.

- Ecris ce que tu aimes chez-lui ou chez-elle (4 à 6 phrases).

- Utilise le présent de l'indicatif.

- Aide-toi du tableau suivant :

jeune	vieux	aimer	comme
vieil	vieille	voir	donc
gentil	gentille	avoir	être
adorable	sévère	juste	devenir
			ainsi que

دورة: ماي 2011
المدة: ساعة و 30د

الإجابة النموذجية لموضوع مقترح لامتحان: شهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي
اختبار مادة: اللغة الفرنسية

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
BAREME DE CORRECTION		
Mon maître d'école		
I - COMPREHENSION DE L'ECRIT: (06 pts)		
01 pt		1 - son ancien maître
01 pt		2 - mon ancien maître (<i>accepter l'une des réponses données</i>) - un vieil homme - comme il a vieilli - ses cheveux étaient blancs - son dos légèrement courbé - les longues années de travail - après de longues années d'absence
01 pt		3 - un jeune homme
01 pt	0,5+0,5	4 - heureuse maîtresse
01 pt		5 - ancien maître <u>OU</u> maître
01 pt	0,5+0,5	6 - Nous <u>sommes</u> revenus <u>OU</u> - Nous <u>sommes</u> revenues
II- PRODUCTION ECRITE :(04 pts)		
		CRITERES
		INDICATEURS
01 pt	0,5	C1: pertinence de la production
	0,5	I1: Respect de la contrainte (qualités du maître ou de la maîtresse) I3: Présentation de la copie
01,5 pt	0,5 pt 01 pt 01,5 pt 00 pt	C2: Cohérence sémantique
		I1: Enchaînement d'idées et volume de la production 01 phrase 02 phrases 03 phrases et plus 00 phrase
01,5 pt	0,5 0,5 0,5	C3: Cohérence syntaxique
		I1: Emploi des pronoms personnels I2: Emploi du présent de l'indicatif I3: Respect de l'orthographe