

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

دورة: جوان 2012

امتحان شهادة التعليم المتوسط

المدة: ساعتان

اختبار في مادة: اللغة العربية

## النص:

الناس فريقان: مُحِبُّ للقراءة وكارِهٌ لها، بينهما درجات ومنازل؛ فـأكثُرُ النَّاسِ (لا يُحِبُّونَ) القراءة، إما لفراغ في نفوسهم وضَحالة في أذهانهم، وإما لأنَّ صرافهم إلى شُؤون الحياة وطلب الرِّزق، بحيث لا يتسع لهم الوقت الكافي للإقبال على الكتب. ولكنْ هناك منْ تكون القراءة عنده بمثابة لقمة العيش. إنَّها هاجِسُهُ الأكْبَرُ في الحياة، بل في هذا الفريق منْ لا تُتاحُ له الفُرْصَةُ الذهَبِيَّةُ لاستغراقه في العمل الطَّوِيلِ المُضْنِي، ومع ذلك تراه يقتَصُّ الفُرْصَةَ السَّانِحةَ، بل يخلُّقُها أحياناً ويَنْتَرِّعُها من بين الشَّوْكِ والعلَقَمِ.

فَكَمْ من قارئٍ ليس له من القراءة إلا تقلِيبُ الصَّحَاتِ وتكتُبُ الكُتُبِ تجمِلاً لا تذوقُها، واستكمالاً للأثاث الفاخر لا زادَا للعقول وتزكية للأثاب. فقد يَنْتهي الفُرَاغُ والفَكِهُون بقراءة الكتاب نهاراً أو ليلاً، ولكن هنَّيات أن تمسَّهم شرارته وتسري إليهم نفحَة من نفحاته. إنه لا يقدِّم لهم جديداً سواء في خبرة الحياة أو نمو العقل أو تربية الخلق، وأمَّا المستحقُون، فَهُمْ وحدهم الذين يخرجون منه (وسلَّلُوهُم ملأى بالثَّمارِ). لقد أغناهم الكتاب وأصطبَّيَّادُ الكِتابِ، والتضحيَّة بالرَّاحَةِ في سبيْلِ الكِتابِ، واحْتِضَانِ كلِّ مُفْتَحٍ على المطالعة.

القراءة ! القراءة ! يا أبناءنا، فإنَّها عمادُ الثقافة، والمصدرُ الأوَّلُ والأعظمُ لتحريرِ الذهن.

د. محمد عبد الرحمن مرحبا، بتصرف

## شرح المفردات:

ضَحَّالَة: قلة، ضعف. الْهَاجِس: الخوف. الفَكِهُون: المُكثرون من الدعاية والمزاوج.

### الأسئلة:

**الجزء الأول: (12 نقطة)**

**أ - البناء الفكري: ( 06 نقاط )**

1. ضع عنواناً مناسباً للنص.
2. ذكر الكاتب – في الفقرة الأولى – أسباب قلة إقبال الناس على القراءة، استخرج سببين اثنين منها.
3. صنف الكاتب القراءة – في الفقرة الثانية – إلى صنفين اثنين، اذكرهما وبين صفتين لكلّ منهما.
4. هات – من النص – مرادف الكلمتين الآتتين: – المتعب – تجميع.
5. هات – من النص – أضداد الكلمتين الآتتين: – يضيق – الإحجام.

**ب - البناء الفني: ( نقطتان )**

1. استخرج من الفقرة الأولى طباقاً.
2. اذكر نوع الصورة البيانية الآتية: ( اصطدام الكتاب )

**ج - البناء اللغوي: ( 04 نقاط )**

1. أعرّب ما تحته خط في النص: نفحة ، أغنياء.
2. ما محلّ [ موقع ] الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب:  
(لا يحبون) ، (وسلالهم ملأى بالثمار) .
3. استخرج من النص أسلوب إغراء وبين نوعه.

**الجزء الثاني: (08 نقاط)**

**الوضعية الإدماجية:**

**السند:** لاحظ الأستاذ ضعف مستوى تلاميذه في التعبير لقلة اهتمامهم بالمطالعة، فحاول إقناعهم بأهميتها.

**التعليمية:** اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر، تحاول فيها أن تسرد ما قاله الأستاذ لتلاميذه عن فوائد المطالعة، مدعماً ذلك بما فهمته من النص، وما حفظته من شواهد مختلفة.

العلامة		عناصر الإجابة
	مجموع مجزأة	
		<p><b>الجزء الأول: ( 12 نقطة )</b></p> <p><b>أ – البناء الفكري: ( 06 نقاط )</b></p> <p>1. عنوان النص: - أنواع القراء (محبون وكارهون) - اختلاف القراء - أهمية المطالعة.</p> <p>2. أسباب فلة إقبال بعض الناس على المطالعة: - فراغ في نفوسهم. - ضحالة في أذهانهم. - انصرافهم إلى شؤون الحياة وطلب الرزق.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ملاحظة:</b> يذكر سببين اثنين فقط.</li> </ul> <p>3. ذكر الكاتب صنفين من القراء هما:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أ - قارئ يقلب صفحات الكتب فقط .. - يكتس الكتب تجملا.. لا يتذوق شيئا منها ..</li> <li>- يستكمل بها أثاثه الفاخر .. - يتسلّى بها ويتهلهل ..</li> </ul> <p>ب _ قارئ مستحق - يخرج منها بثمار - يغنيهم الكتاب من فقر - يطعمهم من جوع - يأنفهم من خوف- يضخّمون براحتهم - يحتضنون كلّ متنفتح على الكتب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ملاحظة:</b> يذكر صفتين اثنين لكل نوع من القراء.</li> </ul> <p>4. مرادف الكلمتين الآتتين: - المتعب = المضني - تجميع = تكيس.</p> <p>5. أضداد الكلمتين الآتتين: - يضيق ≠ يتسع - الإحجام ≠ الإقبال.</p>
		<p><b>ب – البناء الفني: ( نقطتان 02 )</b></p> <p>1. الطلاق: محب ≠ كاره .</p> <p>2. الصورة البيانية: ( اصطياد الكتاب ) استعارة مكنية.</p>
		<p><b>ج – البناء اللغوي: ( 4 نقاط )</b></p> <p>1. إعراب الكلمات:</p> <p>- نفحة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .</p> <p>- أغنياء: خبر ( كانوا .. ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>2. موقع الجملتين من الإعراب:</p> <p>- ( لا يحبون القراءة ): جملة فعلية في محل رفع خبر.</p> <p>- ( وسلام لهم ملائى ): جملة اسمية في محل نصب حال.</p> <p>3. أسلوب الإغراء: القراءة ! القراءة ! نوعه: مكرر.</p>

الجزء الثاني: ( 08 نقاط ) <b>ج - الوضعية الإدماجية:</b>												
		المعايير										
3	0.5 0.5 $0.5 \times 4$	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المؤشرات</th> <th>المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>                     النمط: سردي                      الحجم: 10 أسطر                      فهم التعليمية ( التقيد بالموضوع ):                      - أهمية المطالعة - الترغيب فيها - استغلال محتوى النص و أفكاره                      - الدعم بشواهد ملائمة                 </td><td>الملاءمة</td></tr> <tr> <td>                     - ترابط الأفكار و تسلسليها                      - حسن توظيف مختلف الأمثلة والشواهد                 </td><td>الانسجام</td></tr> <tr> <td>                     - خلو النص من الأخطاء: أ- النحوية ب- الصرفية ج- الإملائية.                      - احترام علامات الوقف                 </td><td>سلامة اللغة</td></tr> <tr> <td>                     - حسن العرض                      - وضوح الخط                 </td><td>الإتقان</td></tr> </tbody> </table>	المؤشرات	المعايير	النمط: سردي الحجم: 10 أسطر فهم التعليمية ( التقيد بالموضوع ): - أهمية المطالعة - الترغيب فيها - استغلال محتوى النص و أفكاره - الدعم بشواهد ملائمة	الملاءمة	- ترابط الأفكار و تسلسليها - حسن توظيف مختلف الأمثلة والشواهد	الانسجام	- خلو النص من الأخطاء: أ- النحوية ب- الصرفية ج- الإملائية. - احترام علامات الوقف	سلامة اللغة	- حسن العرض - وضوح الخط	الإتقان
المؤشرات	المعايير											
النمط: سردي الحجم: 10 أسطر فهم التعليمية ( التقيد بالموضوع ): - أهمية المطالعة - الترغيب فيها - استغلال محتوى النص و أفكاره - الدعم بشواهد ملائمة	الملاءمة											
- ترابط الأفكار و تسلسليها - حسن توظيف مختلف الأمثلة والشواهد	الانسجام											
- خلو النص من الأخطاء: أ- النحوية ب- الصرفية ج- الإملائية. - احترام علامات الوقف	سلامة اللغة											
- حسن العرض - وضوح الخط	الإتقان											

**الجزء الأول: (12 نقطة)**

**التمرين الأول: (06 نقاط)**

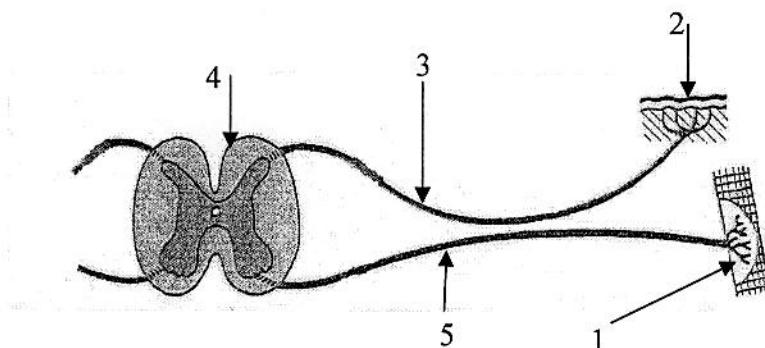
يشكّل مسار الرسالة العصبية قوساً انعكاسياً كما توضّحه الوثيقة رقم (01).

(1) سُمّ الأعضاء الفاعلة في حدوث الفعل المنعكس الممثل في هذه الوثيقة.

(2) أدى تلف العنصر رقم (4) إلى عدم الاستجابة لتنبيه فعال.

فسّر ذلك.

(3) لماذا يتميّز الفعل المنعكس؟



الوثيقة رقم (01)

**التمرين الثاني: (06 نقاط)**

تلعب البروتينات دوراً مهماً في العضوية وتوجد في الأغذية النباتية والحيوانية.

(1) حدد أهم الأماكن في الجهاز الهضمي التي يتم فيها تحول البروتينات كيميائياً.

(2) وضّح ناتج تحولها.

(3) بين أهمية هذه النواتج عند كل من المراهق والشخص البالغ.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

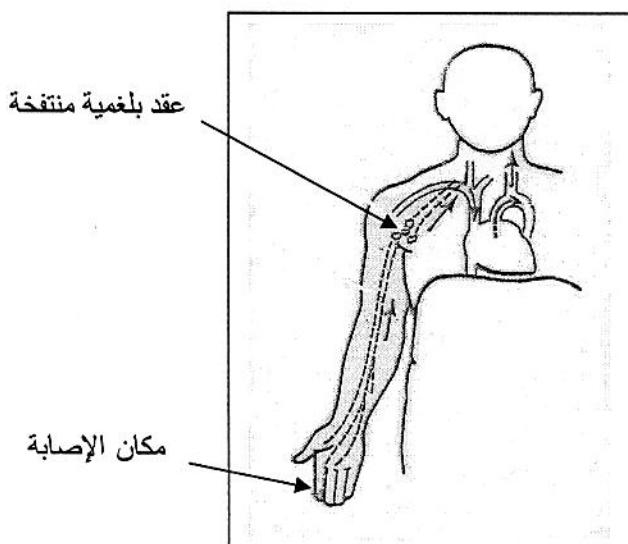
أصيب فريد بجروح في أحد أصابع يده عندما كان يلعب بقطعة معدنية. نظف الجرح بقطعة قماش واستمر في اللعب طيلة اليوم. وفي الغد شعر بالآلام على مستوى إبطه وحمى. واضطر أبواه لعرضه على الطبيب. طهر الطبيب الجرح بمطهرات وكمامات معقمة ووصف له مجموعة من الأدوية مع التزام السرير لمدة.

اعتماداً على معطيات الوثيقة رقم 01 وعلى معلوماتك القلبية :

1) عدد الأخطاء السلوكية التي قام بها فريد.

2) ما نوع الاستجابة التي قامت بها العضوية في هذه الحالة؟

3) قدم نصيحتين لنفادي ما حدث لفريد.



الوثيقة رقم 01 : رسم تخطيطي يوضح تطور الإصابة.

## الإجابة النموذجية وسلم التقييم

العلامة	عنصر الإجابة
المجموع	مجازأة
	<u>التمرين الأول: ( 06 نقاط )</u>
02.5	5x0.5
	[1]- الأعضاء الفاعلة في حدوث الفعل المنعكس هي: 1- عضو منفذ (العضلة). 2- العضو المستقبل (الجلد و النهايات العصبية). 3- ناقل حسي 4- النخاع الشوكي (مركز عصبي). 5- ناقل حركي.
02	02
	[2]- عدم الاستجابة للتنبيه الفعال يعود إلى تلف المركز العصبي المسؤول عن حدوث الأفعال الانعكاسية حيث يستقبل الإحساسات و يترجمها إلى حركة.
01.5	01.5
	[3]- يتميز الفعل المنعكس بالتماثل.
	<u>التمرين الثاني: ( 06 نقاط )</u>
02	2x01
	[1]- أهم المحطات هي المعدة و الأمعاء الدقيقة. [2]- أحماض أمينية.
02	02
02	2x01
	[3]- عند المراهق: البناء و النمو عند الشخص البالغ: الترميم و الصيانة.

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)			
النقطة النهائية	النقطة الجزئية	المؤشرات	المعايير
01.5	0.5x3	- تنظيف الجرح بقطعة قماش. - الاستمرار في اللعب بعد الإصابة. - اللعب بقطعة حديدية.	- الواجهة
0.5	0.5	- إدراك أهمية التعقيم.	- الاستعمال السليم لأدوات المادة
0.5	0.5	- الربط بين اللعب بقطعة حديدية ملوثة وأهمية التعقيم.	- الانسجام
01	0.5x2	- استجابة مناعية لـ نوعية و نوعية.	- الواجهة
01	01	- التوظيف السليم لمفهوم الاستجابة المناعية اللانوعية و النوعية مع توظيف معطيات الوثيقة.	- الاستعمال السليم لأدوات المادة
0.5	0.5	- التسلسل الزمني السليم لأنواع الاستجابات.	- الانسجام
01	0.5x2	- النصائح: استعمال أدوات معقمة لتنظيف الجروح . إتباع إرشادات الطبيب.	- الواجهة
0.5	0.5	- علاقة التعقيم بالإصابة. - علاقة إرشادات الطبيب بالتماثل للشفاء	- الاستعمال السليم لأدوات المادة
0.5	0.5	- استعمال أسلوب علمي.	- الانسجام
01	01	- المقرئية و تنظيم الورقة.	- الإنقان

المدة: ساعتان

اختبار في مادة: الرياضيات

**الجزء الأول: (12 نقطة)**

**التمرين الأول: (03 نقاط)**

ليكن العددان الحقيقيان  $m$  و  $n$  حيث:

$$n = (\sqrt{7} + 3)(4 - \sqrt{7}) , \quad m = \sqrt{112} - 3\sqrt{28} + 3\sqrt{7} - \sqrt{25}$$

- (1) اكتب كلام من العدددين  $m$  و  $n$  على الشكل  $a\sqrt{7} + b$  حيث  $a$  و  $b$  عددين نسبيان.
- (2) بين أن الجداء  $m \times n$  عدد ناطق.

$$(3) \text{ اجعل مقام النسبة } \frac{\sqrt{7} - 5}{\sqrt{7}} \text{ عدداً ناطقاً.}$$

**التمرين الثاني: (03 نقاط)**

لتكن العبارة  $E$  حيث :

(1) انشر وبسط العبارة  $E$ .

(2) حلّ العبارة  $E$  إلى جداء عاملين.

(3) حل المعادلة:  $(4x - 1)(x - 3) = 0$

(4) حل المترابحة :  $4x^2 - 13x + 3 \leq 4x^2 + 29$

**التمرين الثالث: (03 نقاط)**

دائرة مركزها  $O$  وقطرها  $AB = 8 \text{ cm}$  ،  $C$  نقطة من الدائرة حيث:

- (1) احسب بالتدوير إلى الوحدة من الدرجة قيس الزاوية  $\widehat{BAC}$  ثم استنتج قيس الزاوية  $\widehat{BOC}$ .
  - (2) احسب  $DF$ .
- ملاحظة:** يطلب إنجاز الشكل الهندسي.

**التمرين الرابع: (03 نقاط)**

( $O ; \vec{i}, \vec{j}$ ) معلم متعامد ومتجانس للمستوى.

- (1) علم النقط  $C(-4; -3)$  ،  $B(-2; 3)$  ،  $A(2; -1)$ .
- (2) احسب الطول  $AC$  واستنتج نوع المثلث  $ABC$  علمًا أن  $.BC = 2\sqrt{10}$ .
- (3) احسب إحداثي النقطة  $D$  حتى يكون  $\overrightarrow{CA} = \overrightarrow{BD}$
- (4) بين أن  $(AB) \perp (CD)$

**الجزء الثاني: (08 نقاط)**

المسألة:

يقترب مدير صحفة يومية على زبائنه صيغتين لاقتناء الجريدة .

- الصيغة الأولى: ثمن الجريدة  $10DA$ .

- الصيغة الثانية: ثمن الجريدة  $8DA$  مع اشتراك سنوي قدره  $.500DA$ .

(1) انقل وأتمم الجدول :

		50	عدد الجرائد المشترأة
	1000		مبلغ الصيغة الأولى بـ $DA$
3300			مبلغ الصيغة الثانية بـ $DA$

(2) ليكن  $x$  عدد الجرائد المشترأة .

نسمى  $f(x)$  الثمن المدفوع بالصيغة الأولى و  $g(x)$  الثمن المدفوع بالصيغة الثانية.

- عُبر عن  $f(x)$  و  $g(x)$  بدلالة  $x$  .

(3) مثل بيانياً الدالتين  $f(x)$  و  $g(x)$  في معلم متعمد ومتباينس  $(\bar{O}; \bar{i}, \bar{j})$  حيث:  
على محور الفواصل يمثل 50 جريدة و  $2cm$  على محور التراتيب يمثل  $.500DA$

(4) حل المعادلة  $f(x) = g(x)$  وماذا يمثل الحل ؟

(5) ما هي الصيغة الأفضل في الحالتين التاليتين:

- عند اقتناء 150 جريدة.

- عند اقتناء 270 جريدة.

## اختبار في مادة الرياضيات

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		<b>الجزء الأول: ( 12 نقطة )</b> <b>التمرين الأول: ( 03 نقاط )</b> كتابة $m$ و $n$ على شكل (1) $a\sqrt{7} + b$ $m = \sqrt{112} - 3\sqrt{28} + 3\sqrt{7} - \sqrt{25}$ $= \sqrt{16 \times 7} - 3\sqrt{4 \times 7} + 3\sqrt{7} - 5$ $= 4\sqrt{7} - 6\sqrt{7} + 3\sqrt{7} - 5$ $= \sqrt{7} - 5$ $n = (\sqrt{7} + 3)(4 - \sqrt{7})$ $= 4\sqrt{7} - 7 + 12 - 3\sqrt{7}$ $= \sqrt{7} + 5$
02	3×0.25 2×0.25 0.25 0.25 0.25	: $m \times n$ حساب (2) $m \times n = (\sqrt{7} - 5)(\sqrt{7} + 5)$ $= 7 - 25$ $= -18$
0.5	0.25 0.25	$\frac{\sqrt{7} - 5}{\sqrt{7}}$ ناتج : (3) جمل مقام النسبة $\frac{\sqrt{7} - 5}{\sqrt{7}} = \frac{(\sqrt{7} - 5)\sqrt{7}}{\sqrt{7} \times \sqrt{7}} = \frac{7 - 5\sqrt{7}}{7}$
0.5	2× 0.25	<b>التمرين الثاني: ( 03 نقاط )</b> نشر العبارة $E$ : (1) $E = (4x - 1)^2 - (3x + 2)(4x - 1)$ $= (16x^2 + 1 - 8x) - (12x^2 - 3x + 8x - 2)$ $= 16x^2 + 1 - 8x - 12x^2 - 5x + 2$ $= 4x^2 - 13x + 3$
01	2× 0.25 0.25 0.25	تحليل العبارة $E$ : (2) $E = (4x - 1)^2 - (3x + 2)(4x - 1)$ $= (4x - 1)[(4x - 1) - (3x + 2)]$ $= (4x - 1)(4x - 1 - 3x - 2)$ $= (4x - 1)(x - 3)$

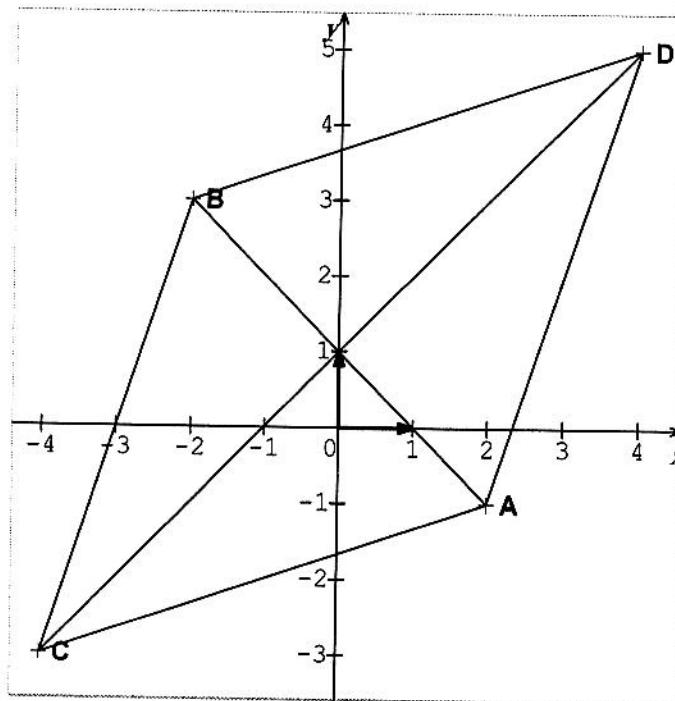
## اختبار في مادة الرياضيات

		(3) حل المعادلة $(4x - 1)(x - 3) = 0$ معناه $(4x - 1)(x - 3) = 0$ و منه
0.5	0.25	$x - 3 = 0$ أو $4x - 1 = 0$
	0.25	$x = 3$ أو $x = \frac{1}{4}$
		(4) حل المترابحة:
		$4x^2 - 13x + 3 \leq 4x^2 + 29$
0.5	0.25	$-13x \leq 26$
	0.25	$x \geq -2$
		<u>التمرين الثالث: (03 نقاط)</u>
		1) حساب بالتدوير إلى الدرجة $\widehat{BAC}$
	0.25	مثلث محاط بالدائرة التي قطرها [AB] فإن: المثلث ABC قائم في C ومنه:
	0.25	$\sin \widehat{BAC} = \frac{BC}{AB}$
	0.25	$= \frac{3}{8} = 0,375$
1.75	0.25	$\widehat{BAC} = 22,02^\circ$
	0.25	فإن: $= 22^\circ$
		- استنتاج: $\widehat{BOC}$
	0.25	زاویتان إحداهما مركزية والأخرى محبطية تحصران نفس القوس $\widehat{BC}$
		فإن:
	0.25	$\widehat{BOC} = 2 \times 22^\circ = 44^\circ$ ومنه: $\widehat{BOC} = 2 \widehat{BAC}$
		2) حساب DF
0.75	0.25	في المثلث ADF لنا $(BC) \parallel (DF)$ و منه: $\frac{AB}{AF} = \frac{BC}{FD}$ بالتعويض نجد:
	2×0.25	$DF = \frac{12 \times 3}{8} = 4,5 \text{ cm}$ و منه: $\frac{8}{12} = \frac{3}{DF}$
0.5	0.5	

## اختبار في مادة الرياضيات

التمرين الرابع: ( 03 نقط )

(1) تعليم النقط :



: AC حساب (2)

$$\begin{aligned} AC &= \sqrt{(-4-2)^2 + (-3+1)^2} \\ &= \sqrt{36+4} \\ &= 2\sqrt{10} \end{aligned}$$

[AB] = [BC] فإن المثلث ABC متساوي الساقين قاعدته

: حساب إحداثي النقطة D (3)

$$\overrightarrow{CA}(2+4; -1+3); \quad \overrightarrow{CA}(6; 2)$$

و منه:  $\overrightarrow{BD}(x+2; y-3)$ 

$$y-3=2 \quad \text{و} \quad x+2=6 \quad \text{معناه} \quad \overrightarrow{CA} = \overrightarrow{BD}$$

$$D(4; 5) \quad \text{أي} \quad y=5 \quad \text{و} \quad x=4 \quad \text{و منه:}$$

(AB) ⊥ (CD) (4)

في الرباعي CADB لنا  $\overrightarrow{CA} = \overrightarrow{BD}$  فهو متوازي الأضلاعوبحيث: (AB) ⊥ (CD) فهو معين ومنه:  $AC = BC$

## اختبار في مادة الرياضيات

العلامة	عناصر الإجابة			الرقم												
المجموع	جزء															
<b>المسألة: (08 نقاط)</b>																
<b>(1) اتمام الجدول:</b>																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">350</td> <td style="padding: 5px;">100</td> <td style="padding: 5px;">50</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">عدد الجرائد</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3500</td> <td style="padding: 5px;">1000</td> <td style="padding: 5px;">500</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">صيغة الأولى</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3300</td> <td style="padding: 5px;">1300</td> <td style="padding: 5px;">900</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">صيغة الثانية</td> </tr> </table>					350	100	50	عدد الجرائد	3500	1000	500	صيغة الأولى	3300	1300	900	صيغة الثانية
350	100	50	عدد الجرائد													
3500	1000	500	صيغة الأولى													
3300	1300	900	صيغة الثانية													
<b>(2) التعبير عن <math>f(x)</math> و <math>g(x)</math> بدلالة <math>x</math>:</b>																
$f(x) = 10x$																
$g(x) = 8x + 500$																
<b>(3) التمثيل البياني:</b>																

## أخبار في مادة الرياضيات

الرقم	عنصر الإجابة	العلامة	المجموع	مجزأة
(4)	<p>— حل المعادلة :</p> $\begin{aligned} f(x) &= g(x) \\ 10x &= 8x + 500 \\ 2x &= 500 \\ x &= 250 \end{aligned}$ <p>يمثل الحل نقطة تقاطع المنحنيين ويمثل عدد الجرائد المشتراء بالصيغتين معاً</p> <p>أ. حساب ثمن 150 جريدة بالصيغة الأولى :</p> $f(150) = 10 \times 150 = 1500$ <p>— حساب ثمن 150 جريدة بالصيغة الثانية :</p> $g(150) = 8 \times 150 + 500 = 1700$ <p>إذن الصيغة الأولى هي الأفضل لاقتناء 150 جريدة .</p> <p>ب. حساب ثمن 270 جريدة بالصيغة الأولى :</p> $f(270) = 10 \times 270 = 2700$ <p>— حساب ثمن 270 جريدة بالصيغة الثانية :</p> $g(270) = 8 \times 270 + 500 = 2660$ <p>نقول أن الصيغة الثانية هي الأفضل لاقتناء 270 جريدة .</p> <p><b>ملاحظة:</b> يمكن استعمال المنحنى البياني لتحديد الصيغة الأفضل في الحالتين.</p>			

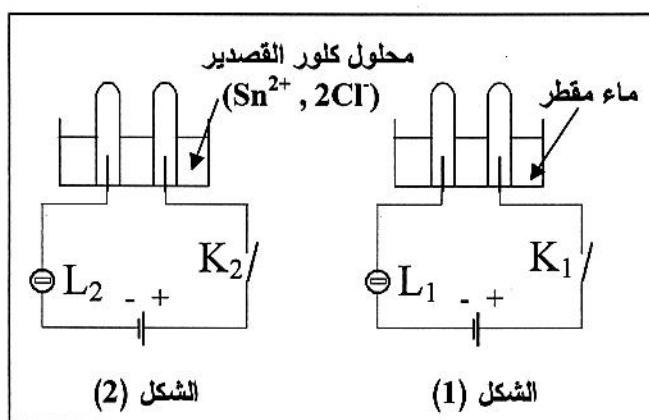
## اختبار في مادة الرياضيات

## شبكة التقويم

الأسئلة	مؤشرات المعيار الأول	مؤشرات المعيار الثاني	مؤشرات المعيار الثالث	النوع
1	اختيار العمليات المناسبة .	الحساب على الجدول .	- النسبات صحيحة . - النتائج معقولة .	0.25
2	التعبير عن الدالتين $(x)^f$ و $(x)^g$ بدلالة $x$ .	كتابية	$f(x) = 10x$ $g(x) = 8x + 500$	0.25
3	معرفة تعليم نقاط في المستوى حسب	التمثيل البياني صحيح	التمثيل البياني واضح مع احترام وحدات التدريج .	0.25
4	كتابة المعادلة $10x = 8x + 500$	عزل المجهول	$x = \frac{500}{2} = 250$	0.25
5	معرفة حساب صورة عدد بالدلتين .	حساب	$f(150) = 10 \times 150$ $g(150) = 8 \times 150 + 500$	0.25
6	مؤشرات المعيار الرابع ( عدم التشطيب ، المقرئية ، التصريح بالإجابة )	حساب	$f(270) = 10 \times 270$ $g(270) = 8 \times 270 + 500$	0.25
1	مؤشرات المعيار الرابع ( عدم التشطيب ، المقرئية ، التصريح بالإجابة )			

**الجزء الأول: (12 نقطة)**

**التمرين الأول: (06 نقاط)**



لاحظ الدارتين الكهربائيتين الممثلتين في الشكلين (1) و (2)

ـ 1ـ عند غلق القاطعتين  $K_1$  و  $K_2$  :

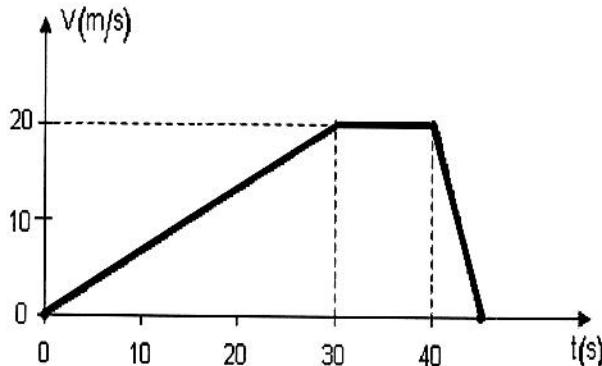
- ماذا يحدث للمصابيح  $L_1$  و  $L_2$  مع العلم أن دلالي المصابيح متماثلين مع دلالي البطاريتين ؟  
برر إجابتك.
- ـ 2ـ ماذا يحدث عند المسربين المصنوعين من الغرافيت في الدارة الممثلة في الشكل (2)؟
- ـ بـ نمذج بمعادلة كيميائية التفاعل الكيميائي الحادث عند كل من المصعد و المهبط في هذه الدارة.
- ـ جـ استنتاج المعادلة الكيميائية الإجمالية لهذا التفاعل الكيميائي.

**التمرين الثاني: (06 نقاط)**

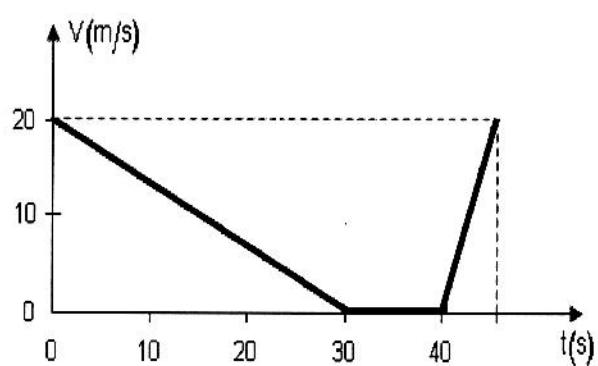
في اللحظة  $t = 0$  انطلقت سيارة سعيد على طريق أفقى مستقيم، بعد 30 ثانية بلغت سرعتها  $20 \text{ m/s}$ ، ثم حافظت على هذه السرعة لمدة 10 ثوانٍ، فجأة لاحظ سعيد إشارة "قف" فاستعمل الفرامل ليوقف السيارة بعد 5 ثوان.

- ـ 1ـ حدد مراحل حركة هذه السيارة مع ذكر المجال الزمني لكل مرحلة.
- ـ بـ كيف كانت السرعة في كل مرحلة ؟
- ـ 2ـ كيف تكون جهة القوة المؤثرة بالنسبة لجهة الحركة في المرحلة الأخيرة ؟ و لماذا ؟

3 - أي من المخططين الممثلين في الشكلين (a) و (b) يعبر عن مراحل حركة سيارة سعيد؟



الشكل (a)

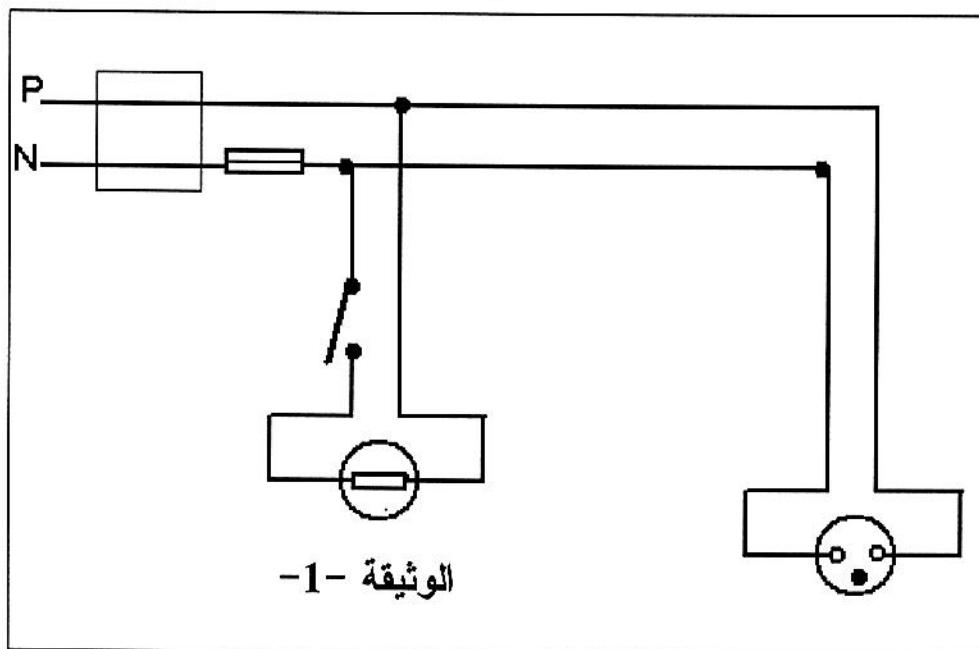


الشكل (b)

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

أراد عبد الناصر أن يركب ثريّا بها مصباح واحد في غرفة الضيوف ببيته، فإذا به يصاب بصدمة كهربائية عند لمسه أحد السلكين، فتساءل في نفسه قائلاً : "كيف أصبّت رغم أنّي فتحت القاطعة مسبقاً، حتّماً هناك مشكلة!!!". أحضر عبد الناصر مخطط التركيب الكهربائي لغرفته المبيّن في (الوثيقة-1).



س1) فسر سبب إصابة عبد الناصر بالصدمة الكهربائية.

س2) ما هو الاحتياط الأمني الواجب اتخاذه لتفادي الصدمة الكهربائية في مثل هذه الحالات؟

س3) حدد جميع الأخطاء الواردة في المخطط (الوثيقة -1-) ثم أعد رسم المخطط الكهربائي مع التّصحيح.

العلامة	عنصر الإجابة	الرقم
المجموع	جزأة	
	التمرين الأول : (60نقط)	
0.5+0.5 0.5+0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المصباح <math>L_1</math> لا يتوجه ، المصباح <math>L_2</math> يتوجه</li> <li>- السبب : الماء المقطر عازل للكهرباء أما محلول كلور القصدير فهو ناقل للكهرباء عند المسربين : يحدث تفاعل كيميائي</li> </ul>	1 أ 2
0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عند المصعد : تصاعد فقاعات غازية (غاز الكلور)</li> <li>- عند المهبط : ترسّب مادة القصدير المذكورة بمعادلة كيميائية للتفاعل :</li> </ul>	ب 2
01 01	$2\text{Cl}^- \longrightarrow \text{Cl}_2 + 2e^-$ $\text{Sn}^{2+} + 2e^- \longrightarrow \text{Sn}$	ج 2
4x0.25	$2\text{Cl}^{-}_{(\text{aq})} + \text{Sn}^{2+}_{(\text{aq})} \longrightarrow \text{Cl}_{2(\text{g})} + \text{Sn}_{(\text{s})}$	
	التمرين الثاني : (60نقط)	
0.5 0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراحل حركة السيارة :</li> <li>المرحلة الأولى : من 0s إلى 30s</li> <li>المرحلة الثانية : من 30s إلى 40s</li> <li>المرحلة الثالثة : من 40s إلى 45s</li> </ul>	أ 1
0.5 0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li> تكون السرعة في كل مرحلة :</li> <li> المرحلة الأولى : سرعة متزايدة</li> <li> المرحلة الثانية : سرعة ثابتة</li> <li> المرحلة الثالثة : سرعة متناقصة</li> </ul>	ب 1
01 01 01	<ul style="list-style-type: none"> <li> جهة القوة المؤثرة في المرحلة الأخيرة (الثالثة) عكس جهة الحركة لأن السرعة متناقصة في هذه المرحلة</li> <li> المخطط الذي يعبر عن مراحل حركة سيارة سعيد هو المخطط (a)</li> </ul>	2 3

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية

العلامة		المؤشرات	المعيار
المجموع	مجازة		
03	1 0.5 0.5 0.5	- التفسير: سبب الصدمة : لمس الطور المتصل بالمصباح - الاحتياط الواجب : فصل التيار من القاطع الأخطاء : - توصيل الحيادي بالقاطعة - تركيب الصاهورة بالحيادي - عدم وجود السلك الأرضي	الترجمة السليمة للوضعية
03	0.5 0.5 0.5 0.5 1	صحة الرسم : - الربط الصحيح للقاطعة (على سلك الطور) - الربط الصحيح للمنصهرة (على سلك الطور) - إضافة السلك الأرضي - احترام الرموز النظامية - التعبير بلغة علمية سلية	الاستعمال السليم لأدوات المادة
01	0.5 0.5	- التسلسل المنطقي للأفكار - دقة الإجابة	انسجام الإجابة
01	1	- تنظيم الفقرات - نظافة الورقة - وضوح الخط و الرسم	الإنقان

## ثازيات ما ثائشور ثأسوقيغ

لان سأن ن واوماڻان تيلين ذاڻ بيشت ن وأخّام ، زـاث ما دارون دراري لان درـان أمـاك خـسان ، ڦـلاش ن ٿـلاوسـا هـاذـيـاـبـضـان جـارـاسـانـ. سـاقـ أـنيـ شـعـارـاـمـ غـارـسـانـ ٿـارـواـ بـذـونـدـ ٽـنـوـغـانـ جـارـاـشـسانـ. ڦـلاـوـانـ نـسـانـ تـشـورـانـ. ڦـلاـشـ أمـاكـ أـذـقـرـانـ ڙـبـاـزـاثـ نـسـانـ باـشـ ٽـسـانـسـاـلـاـنـشـ يـوـذـانـ ، عـيـانـ اـذـسـورـينـ ٽـنـوـغـانـ نـسـانـ. واـهـاسـانـيـاـسـلـانـ وـاـذـيـعـاـكـاـ فـالـاـسـانـ ، اـسـأـيـاـقـارـ: «ـسـاـغـذـاتـ غـارـ ٿـارـواـنـ فـلـانـ»ـ ماـشـيـ ذـبـيـشـتـ نـ وـاسـ باـشـ اـذـيـفـاـرـ فـ يـوـذـانـ. ٽـنـوـغـانـ جـارـاسـانـ أـكـاسـ.

شاـ نـ وـاسـ يـاـكـاـرـ جـارـاسـانـ ڙـبـاـزـ ڦـلاـشـ نـ وـاـهـاذـيـاـبـضـانـ جـارـاسـانـ. يـوـذـاـفـ شـراـ نـ وـأـمـغـارـ باـشـ اـسـأـنـيـتـيـاـفـراـ ماـشـانـ اـسـأـنـيـاـنـاـ ڦـكـاـلـ وـ سـأـسـلـيـنـشـ. غـارـ وـاـ ٿـوـيـاـسـ يـاـرـفـاـنـدـ اـفـاـرـ نـ وـأـعـلاـوـ نـاـسـ يـاـكـاـرـ، مـيـ دـيـاخـلـاـضـ غـارـ بـيـمـيـ نـ لـبـابـ يـاـزـلـيدـ (ـيـاـنـضـادـ)ـ ٽـرـأـنـاـسـ وـ ٽـيـاـنـادـ: "ـثـازـيـاتـ ماـ ثـائـشـورـ ثـأـسـوـقـيـغـاـدـ". اـوـمـاـڻـانـ ٽـذـيـنـ مـيـ سـلـيـنـ ئـ وـاوـالـ ئـ سـانـدـيـاـنـاـ وـأـمـغـارـ بـاـرـكـانـ ئـ وـنـوـغـيـ نـسـانـ، رـأـفـدـانـ سـاـرـسـانـ، ٽـفـينـ اـدـيـاـنـاـ تـيـذـاـتـ ، فـاـهـمـاـنـ بـاـلـيـ أـخـّـامـ لـدـ اـذـيـفـاـعـمـاـرـ يـاـلـزـامـ اـذـيـاـبـضـاـ موـكـشـاـ تـاـقـاـنـثـ ٽـزـيـزـواـ. كـرـآنـ بـضـانـ تـيـخـامـيـنـ ٽـدـرـآنـ ذـيـ ٽـلـوـيـثـ (ـلـهـنـاـ)ـ ذـلـخـيرـ.

غانـيـاـ خـوشـيـ  
ثـاشـمـلـيـثـ. سـبـ 58

ثـأـسـوـقـيـغـ: ثـأـسـرـاـقاـ

## ئىستانان:

### I- ئىقزىن وضرىس : (06)

1. ماتتا ذ اناو ن وأضرىس أيا؟
2. أنالاس ذ ازغاراي نىغ ذ افانسى؟
3. موڭشا لان تاڭرآن واوماڭان زات ن وا هادارون دّاري؟
4. مالىمى ئ دايدۇن ئوغان جاراسان؟
5. ماڭاف كرآن واوماڭان بضان تىخامىن؟
6. أ) ۋشاد ساق وضرىس أنماك ن واوال يالان سادوس أشالىيض:  
عىان أنسدورىن ئوغان نسان.  
ب) ۋشاد ساق وضرىس أنمقال ن واوال : " راڭدان ".

### II- لاڭن ن ثوللايث : (06)

1. سلاض اوال أيا: " ياكىار ".
2. ۋشد أسوف ن يىسماؤن أيا:  
زباڭاث - تىخامىن - ئوغان - ئىزىدەن
3. ۋعا ئافېيرىت أيا غار ووذام أسوف ئاۋىمەت (ۋىنى) ("ناتاڭ")  
" كرآن بضان تىخامىن ".

### III- أسانفالى س ئира : (08)

قارآن زىك ( أذان تنوغان ذاڭ وعادىس ، ئاغرارىت ، ما ئاشور ئاتوازاع ).  
ساڭ ومائىيا أيا . ۋڭلاي ف باطىو ن ئاخامىن جار ن واوماڭان . ذى 10 ن يشالىيضاڭ.

## Tayrast mi ara teččar tesuffuy

Llan sin watmaten, zedyen lwaħid deg yiwen n lħara. Uqbel ad seun dderya εacen akken ilaq, ulac d acu yellan gar-asen. Segmi teqwa yur-sen dderya, izad ccwal gar-asen. Meenī, smenyafen ccwal d ddiq wala ad asen-d-isel ħedd ammar ad as-qqaren : “Wali kan d acu yedran d warraw n leflani”. Qebren, uyen-tt kan yer daxel.

Meenī mačči d yiwen n wass, mačči d ayen ara yeffer yiwen.

Yiwen n wass, yekker ccwal, wahruħu deg uxxam ; ulac win ara tt-yefrun gar-asen.

Armi i d-yusa yiwen n umyar n lbaraka, yurar-d tagnit gar-asen, ad ten-yefru. Kkes-d akken i asen-d-yenna ur as-d-slin, armi yuves, yerfed umyar tacdaqt n ubernus-is, yekka tawwurt, yeffeġ. Mi yewwed s amnar, idewwer-d yer-sen, yenna-asen : “tayrast ma teččur tesuffuy” !

Atmaten-nni, εawden-as tamuġli i wawal n umyar, refden sersen, ufan ayen i d-yenna d tidet. Akka ay d-yeġġa Rabbi ddunit .Tura, ggħien, ur ten-yettawi ara uxxam ad ilin akk jmiex mebla ccwal, am teyrast, mi ara teččar tesuffuy. Ad ten-yeg Rabbi akk d ixxamen. Seg yimir mcawaren gar-asen, b'dan tixxamin, b'dan ccwal, yal yiwen anda yezdeġ, ccwal iruħ. Seg wass-nni ttemseħħamen akken ilaq, ttemcedhin, ttemruħun i l-eżżejjed d lherma. Yak qqaren zik dayen : Mi nembaeħad nemweħħħac

Mi nemqarab nemkerrac !

**Għania KHOUCHI**  
Tacemlit, sb 58 Ed Baghdadi

## Isestanen :

## I - Tigzi n uđris (06)

- 1- D acu-t wanaw n uđris-a ?
- 2- Amek i ddren watmaten uqbel ad səun dderya ?
- 3- Yekker ccwal gar watmaten, acuyer ? D acu i d-yemmalen aya deg uđris ?
- 4- Anwa i d ssebba n ferru n ccwal i yellan gar watmaten ?
- 5- Efk-d anemgal n wawal "ccwal"

## II- Iferdisen n tutlayt : (06)

- 1- Sled tafyirt-a : "Izad ccwal"
- 2- Hatta tefyirt : "Amyar yerfed tacdaqt n ubernus-is, yekka tawwurt"  
Bdu-tt akka : "Imyaren..."

## III - Asenfali s tira (08)

Bđan watmaten, yal yiwen yettidir i yiman-is.

Aru-d ađris ideg ara d-tessugneđ amek ara tili tudert-nsen seg yimir.

## •Θ •Γ+| •Λ•ΘΕ=|

•ΙΙ.Ι+ .ΘΣΙ .Σ.+Ε. .Λ.ΟΙΚΙ ΛΞ ΣΞ.Ι .Σ.Ι , Λ.+. Λ.::ΟΞΙ |  
•Ο.ΞΙ Γ.Ι +Ε.Λ.Σ +::Ι.+ .Ε.Ξ.Ι , ΞΟ +ΣΙΙ. ΙΞ .+Ι Σ.Κ.Σ.ΣΙ  
•ΘΙ+Ι ΛΞ ::Ι.ΘΙ .Ξ.ΙΙ =. ΛΛΞΙΙ/ .Ο.ΞΙ/ΘΙ , .ΕΙΣΙ ΞΙΙ.ΞΙ/ΘΙ  
Ξ.Ξ.Θ.Ι Ξ.Ο Θ.Ο .Λ.Ξ.ΘΙ .Λ.Π.ΙΟΙ Σ .Λ.Ξ.Ι+ . ΣΟΣ Ξ.Ο Σ.ΘΙΙ/  
Ξ.ΘΙ Σ.Ξ+ .Θ.Ξ.Ξ.Ο . ....Σ.Π .Λ.Ξ.Ι+ Γ.ΙΚΙ : .Ξ.Σ.Λ+ Λ.Λ.Π.ΙΛ.Ο,  
Σ.ΙΛ.ΘΙ .Λ.Π.ΙΟΙ Σ.Ξ.Ι.ΘΙ ΞΣΙ Γ.Ξ.Ο.ΣΙ .  
Ξ.ΙΙ .Σ.Ι ΛΞ Ξ.Ξ.ΙΙ.Ι ::Ι.ΘΙ .Θ. ΣΟΣ +Η Σ.Θ.Ξ.Ξ Σ.Ξ.Θ.Λ .Ξ.Ξ.Ο  
.Σ.Ι ΛΞ ΣΟΣ+ Ι.Π+Σ.Θ.Ξ.Ξ ΞΟ Ξ.Θ .Θ.Γ.Λ.Ι ΙΞ Ξ.Ο Σ.Ξ.Ξ Σ.Ξ.Ξ.ΙΙ  
.Θ.Ο.Ι.Ξ.Ι+ Σ.Ξ.ΙΙ. .Θ Σ.Ξ.Ε +.Π.Π.Ξ+ Σ.Θ.Ξ.Ε Ε.Ι.Ο.Θ Σ.Ι.ΘΙ：“ ΣΛ.Σ.Ξ.ΙΣ  
Ξ.Ξ.Θ .Λ.Σ.Ξ.Ι “ .Θ.Θ.ΙΙ/ Σ .Ξ.ΙΙ/Ξ+ .Λ.Ξ.ΙΚΙ .Ξ.Ι.Σ.Ι.ΙΚΙ .Γ.Ο.Ξ.Ξ.ΙΙ/Ξ+  
+Σ.Λ+ .Γ.Ο.Ξ.Ι .Θ ΣΞ.Ι Σ Λ.Θ .Γ.+, Λ.Ξ.Ι+ Σ.Ξ.Ι. Λ.Θ.Ξ.Ξ Ξ.ΙΛ Σ.Π.Ξ.ΙΙ  
.Θ .Γ.+, ΛΞ .ΙΞ .Λ. #.ΙΙ/ .Θ +Σ.Ξ.Ο.Σ+ .#Ξ.ΙΙ/ Γ.Ξ.Ο +ΣΞ.Ξ.Ξ.Ι .Λ.Ξ.Ι .

Ξ.Ι.Σ. . ::.Ξ.Ξ

## 1) +**SEOS** Λ .**ZIK** (06)

- 1 .ΓΟΛΑ ΣΕΙΗ Σ .ΛΟΣΘ .....  
2 / Ε. ΙΕΙ Σ.ΘΕΙ .ΛΟΣΘ ? .....  
3 / .Γ .ΣΕΙ ΕΚ :Η.  
- Η.Ι+ Ζ.Ο.Ε .Σ+Ε. ....  
- Ι+ΛΕ Ζ.Ι.Θ ΣΕΙ Ζ.Λ ΕΙ .Ο.Ε .....  
4 / .ΓΟΛΑ .ΘΕΙ Ι +.ΙΕΟ+ +.Ε ΛΕ .ΛΟΣ  
- +ΣΙΙΕ+ΣI .....  
5 / .ΘΕ +ΣΙΕΟ +Σ ΣΕΙ +.ΖΟΣ+  
- ΣΕΙ +.ΗΙΣ+  
- ΟΕ .Ε.Ο

## 2) +**ΣΕΙΛΟΣΙ** Ι +.Ζ.Η+ (06)

- 1 / .ΓΟΛΑ +.ΘΕΙ+Ι+ Ι .ΕΣ.Γ  
- Ι.Π ( +.ΛΗ ) ..... Θ +.ΟΣ.Ο.  
- Ι+. ( +.Ζ.Ε ) ..... ΛΕ +.Ζ.Ζ.Ε+ .  
2 / Ζ.ΘΛ .Ε...ΣΕ Ι +Η. ΛΕ .ΛΟΣΘ . .....  
3 / .Γ +.ΙΕΟ+ +.Ε ΛΕ +.ΖΣΙΘ+ . ( ΛΕ )  
.....  
4 / .ΘΕ ΣΕΟ +.ΙΕΟ+ Λ .ΘΥ+Ι+  
- Ζ. +Σ  
- +. ΖΣ

## 3) .ΘΣΙ.Ι Θ .Ζ.+Θ (08)

.Γ Ζ.Ζ+ΙΕΟ+ ΛΕ ΣΛΥΣ+ ( Η.Η.Ο.Θ+ , ΣΘΟ.ΞΣΕ , ΛΕ , +.Ι.+)  
Θ.ΞΣΙ ΣΘΙΣ+ ..... ΣΗ. 50 ΘΕΘ+ +ΣΟΣΙ Ι .Ζ+Σ .Σ.Ζ.Ε  
+.ΣΕΘ+ . Ζ.Ζ+ ..... ΣΙ.Ζ.Ο ΙΕΙ .Θ.Ε+ +.Ι 6:00 .ΣΗ. ..... Σ.Ζ.Ξ  
Ι++ ΘΞΙ.Ι ΛΕ .Θ.Ο.... .

## Taxxamt n tzizwa ald ad teččar tessrag

Llan sen n wawmaten, zedyen id n beęd-asen deg tict lharet, sdat wala ad yili yer-sen tarwa eacen labas fell-asen, ur yelli lak d qli jar-asen. Gi igiten yer-sen tarwa, bdant lahsus jar-asen. Eyan ad sdurin tiħendirin-nsen mank ur ssalen yudan yissen. Ulawen-nsen ččuren d lyid mani ffren kulci yer daxel.

Leħsus-a ur qqimen yict n wass arni ur iqedd lak ħedd ssi-sen ahent yesduri tull.

Cra n wass yekker jar-asen uyennas, welli-c wa ad t-yefran, ald-i yusi-d cra n wemyar asen yig tifrat, u yiga matta fell-as macan gguman as-slen. Gi yuyes yerfed aeffar n weħlaw-nes yerg, gi yewwed yer lbab yeđren yersen yenna-asen: "Taxxamt n tzizwa ald ad teččar tessrag!."

Awmaten dinni xemmen deg wawal yellan yenna-t wemyar dinni ufin-t a yenna d tidet. Am say yeğga Rabbi ddunyet. Luqq-a igiten, ur hentreffed taxxamt dinni bla ikrusen am taxxamt n tzizwa ald ad teččar tessrag. Seg wass dinni mcawren jar-asen, igin tixxamin, kul ict izeddey weħdes ikrusen ruħen.

Seg wass dinni tnan tmsefhamen amek ilaq lħal tectaqen ad zren beęd-asen wa yetruħ yer wa. Yak qqaren zik : Gi nemmebead ndiq. Gi nemmeqrab nettmeknas

Għania Khouchi  
Tacemlit sb 85 Ed Baghdadi

## Isestanen:

### I - Tigzi n uđris: (06)

- 1-Matta anaw n uđris-aya ?
- 2-Anallas d azyaray niy d agensay ?
- 3-Mukca llan teddren wawmaten sdat n wa ad arun i ieilben ?
- 4-Melmi bdan ikennasen jarasen ?
- 5-Mayef kkren wawmaten bđan tixxamin.?
- 6-Uc-d seg uđris :  
a) - Anamek n wawal yellan seddu-s acellid:  
“ **Eyan ad sdurin** ikennasen-nsen ”  
b) - Uc-d seg uđris anemgal n wawal “ refden ”

### II - Allalen n tutlayt: (06)

- 1- Sled awal-a : “ yekker ”
- 2- Uc-d asuf n yismawen-aya : zbażat -- tixxamin - ikennasen -- tizyadin
- 3-Uεa tafyirt-aya yer wudem wis (3) krad asuf unti (tawtimt):  
“ **kkren** bđan tixxamin ”

### III - Asnufli s tira: (08)

Qqaren zik “ adan deg uεeddis tmeknasen u tayrart ma teččur tettwezzaε ” seg wawal-a utlay yef webđay n tixxamin jar n wawmaten. Si wis n 10 icelliđen yer wis 12

العلامة	عناصر الإجابة		محاور الموضوع	
	المجموع	مجازة	* ثازيات ما ثائشور ثأسوفوغ *	
06	1	1	ثيڨري ن وضريس: 1. أضريس أيا ذ ولليس. 2. أنالاس ذ ازغاراي.	I
	1	1	3. لان تأدرأن واوماڭان زاثن وا هدارون دراري أماڭ خسان ۋلاش ن ئغاوسا أهاذيا بضان جاراسان .	
	1	1	4. بذوند ئنوغان جاراسان مي دئشارام غارسان ثاروا .	
	1	1	5. كرآن واوماڭان بضان ئيخامين مي فاهمان ئوثلاثن ومغار مي سانيديانا: "ثازيات ما ثائشور ثأسوفوغ" .	
	0.5	0.5	6. أ) أناماڭن واوال: "عيان <u>أذسدورين</u> ئنوغان نسان" . أذسدورين: أذقرآن ، أذغابرآن . ب) أناڭقالن واوال رأفدان ≠ سارسان . اللان ن ئوثلاث:	
	0.5	0.5	1. أسلاضن واوال : "يأكّار" ي: ذ اماتار ۋىنمابان ۋىدام ويس كراض أسوف أوثيم(اماڭاي).	II
	0.5	0.5	ثاوروپي ناس ذ اميقاو.	
	0.5	0.5	أكّار: ذ افالقاقن ومياف ذاڭ يزري.	
	0.5	0.5	ثاوروپي ناس ذ اساغرو.	
06	0.5	0.5	2. أسوف ن بىسماؤان:	
	0.5	0.5	رېباڭات: رېباڭ	
	0.5	0.5	ئيخامين: ئاخامىڭ	
	0.5	0.5	ئنوغى: أنوغى	
	02	02	3. أوعاي ن ئاقېيرىت غار وىذام أسوف ئاۋىثىم (ؤنثى): ناتڭ ئاكّار ئابضا ئيخامين.	

العلامة	عناصر الإجابة	محاور
مجازة المجموع	* ثازيات ما ثأتشور ثأسوفوغ *	الموضوع
	أسأنفالي س ثيرا: أڭڭازال أڻييڭاڻ ف بىيسأنفار آن آيا: ثافارشىث:	III
08	<p>0.5      أساپتاڻ يازدي 0.5      ثيرا ثأټواغراي 1.5      أسانڭال نيان 1.5      أضرىس ذ ولّيس (ثاغاسا ن وولّيس               ثافراز) 0.5      ثوئلايث: 0.5      أسامرآس ن ينامـالـان ن واكـودـ / أـذاـقـ 0.5      أسامرآس ن بـيمـاـقـانـ تـماـزـراـ 0.5      أسامرآس ن وـماـوـالـ 0.5      أسامـعـاـرـ (أـقـاذـاـرـ) ن يـلوـقـانـ نـ ثـيرـاـ               أـسيـقـاـزـ نـ وـضـرـىـسـ               ثـاسـدـاـسـثـ /ـ ثـازـضـاـوـثـ: 0.5      ثـاصـاـكـاـ نـ ثـافـيـارـ ثـومـيـدـيـنـ 0.5      أـقـانـ جـارـ ثـافـيـارـ تـسـاـذـاـرـيـنـ 0.5      أـسـامـعـاـرـ نـ يـلوـقـانـ نـ ثـازـضـاـوـثـ               ثـاضـرـىـسـاـنـ.</p>	

العلامة	المجموع	جزأة	عناصر الإجابة (Tayrast mi ara teččar tesuffuy)	محاور الموضوع
		01	1- Adris-a d ullis.	I - Tigzi n udris
		01	2- Send ad səun dderya, ddren watmaten deg talwit.	
		02	3- Yekker ccwal gar watmaten segmi teqwa dderya yer-sen. Tanfalit i d-yemmalen aya :	
06		01	Segmi i teqwa yer-sen dderya, izad ccwal gar-asen.	
		01	4- Ssebba n ferru n ccwal gar watmaten d amyar n Ibaraka.	
		01	5- Anemgal n wawal "ccwal" d lehna, talwit, liser.	
			1- Tasleḍt n tefyirt : Izad ccwal. Izad : I : d amatar udmawan n wudem wis krad amalay asuf. Tawuri-ines d asentel (amigaw, ameskar) Zad : d afeggag n umyag yeftin yer yizri. Tawuri-ines d aseyru. Ccwal : d isem amalay asuf. Tawuri-ines d asemmad usrid.	II- Tutlayt
06		03	2- Tafyirt yer usget : imyaren refden ticuḍaq n yibernas-nsen (iberniyas, ibernusen), kkan tawwurt.	

		-Adris :	II – Asenfali s tira
0.5		- adris d ullis.	
0.5		- asentel iban.	
0.5		- azenzi� n wallus yettwaqader.	
0.5		- tikiwin feržent, ttwafhament.	
		-Tutlayt :	
0.5		- amawal idda d usentel.	
0.5		- imyagen ftiñ yer tmezra i ilaçen.	
0.5		- tikta cudden akken i ilaç.	
0.5		- isuraz ttwasmersen akken i ilaç.	
0.5		- tifyar bnant akken i ilaç.	
0.5		- asemres n yilugan n teždawt tađrisant.	
0.5		- asigez yettwaseqdec akken i ilaç.	
0.5		- asemres n yixulaf, akken ur d-tettli ara tallust.	
		- Udem n ufaris :	
0.5		- tafrawt zeddiget.	
0.5		- tettwafham tira.	
0.5		- tella tallunt deg yal taseddart.	

العلامة	عنصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجازة	
	.Θ.Ι+Ι.Λ.ΘΕ=Ι	
06	<p>1) +<math>\Sigma</math>.ΟΣ Λ.Α<sup>2</sup> *</p> <p>1- .Ι+ 2- .ΘΣΞΙ ΙΞΙ ΣΞΙ.ΘΙ Ι.Σ+Ξ. 3- :ΞΙ. - .ΣΞ 4- +.ΙΙΞ+ 5- +.ΙΙΣ+ - .ΞΞ.Ο</p>	I
06	<p>2) +ΣΞ.ΟΞ.ΣΙΙ +.ΞΙ+</p> <p>1- +.ΛΙΞ - +<math>\Sigma</math>.Ξ 2- Ι 3- .Ι.ΙΞΘ ΛΞ +.ΞΞΣ+ 4- :Σ - +Σ</p>	II
08	<p>3) .ΘΣΙ.Ι Θ .ΟΞ+Θ</p> <p>Σ ΘΟ.ΞΣΞ ΛΞ +ΞΙ.+ .ΙΙΞ.ΟΞ.Θ+</p>	III

العلامة		عناصر الإجابة <b>*Taxxamt n tzizwa ald ad teččar tessrag*</b>	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
06	01	<b>Tigzi n uđris:</b> 1- Ađris-a d ullis. 2- Anallas d azyaray. 3- Llan teddren wawmaten sdat n wa ad arun iāilben amek xsen ur telli tħawsa ay llan ad tebda jar-asen. 4-Bdan ikennasen jar-asen gi tāerrem yer-sen tarwa. 5-Kkren wawmaten bđan tixxamin ideg fehmen tutlayt n umyar gi sen-yenna:"taxxamt n tzizwa ald ad teččar tessrag". 6- a) Anamek n wawal: âyan <b>ad sdurin</b> ikennasen-nsen. Ad sdurin: ad ffren , ad yebren b) Anemgal n wawal: refden ≠ ssersen	I
06	0.5	<b>Allalen n tutlayt:</b> 1- Aslađ n wawal: yekker Y: d amatar udmawan udem wis krad(3) asuf amalay (awtim). Tawuri-nes d amigaw. Kker: d afeggag n umyag deg yizri. Tawuri-nes d aseyru. 2- Asuf n yismawen: żbażat : żbaż Tixxamin : taxxamt Ikennasen : akennas Tizyadin : tazyadt 3- Ađran n tefyirt yer wudem wis krad(3) asuf unti (tawtimit): Tekker tebda tixxamin.	II

			III
		<b>Asenfali s tira :</b>	
		Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a :	
		<b>Taferkit:</b>	
	0.5	Asebter yizdig	
	0.5	Tira tettwaqray	
		<b>Afaris :</b>	
	1.5	Asentel iban	
	1.5	Adris d ullis (tayessa n wullis tefrez)	
		<b>Tutlayt :</b>	
08	0.5	Asemres n yinammalen n wakud / adeg	
	0.5	Asemres n yimyagen d tmezra	
	0.5	Asemres n umawal i iwulmen asentel	
	0.5	Tira id n yilugan-nes	
	0.5	Asemres n usigez iwatan	
		<b>Taseddast / tazdawt :</b>	
	0.5	Tasekka n tefyar tumidin	
	0.5	Aqqan jar tefyar d tseddarin	
	0.5	Asemyer n yilugan n tezħawt taħrisant	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2012

المدة: ساعة ونصف

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة التعليم المتوسط

اختبار في مادة: اللغة الإنجليزية

**Text:**

In Britain, before the internet, people used to listen to the news on the radio as **they** got up. They would then read a newspaper in the morning, on the train while travelling to work. On the way home, they might even buy another newspaper – an evening newspaper, possibly or a local **one**. Then, they would watch the news on television at six o'clock before going to bed. At the weekend, they had the big Sunday papers. Yes, before the internet, there were easy, separate categories of time. Radio, newspapers and television all had a place.

Then things became a bit more complicated. First, 24 hour TV news arrived, and then the internet. Now people could get the news when they wanted rather than waiting for other people to decide what to tell them and when.

Adapted from: [www.britishcouncil.org/algeria](http://www.britishcouncil.org/algeria)

**PART ONE**

(14 pts)

**A. Reading comprehension:**

(7pts)

Read the text and do the following activities:

**Activity one :**(2pts)

Choose a, b or c to complete the following sentences.

1. before the internet, the British used to:  
a. practise sport    b. listen to news    c. play cards
2. they used to watch the news on TV:  
a. twice a day    b. once a day    c. twice or three times a day

**Activity two:**(3pts)

Read the text and answer the following questions:

1. Where did people in Britain use to read the newspaper?
2. When did things become more complicated?
3. What do the underlined words refer to in the text?

- **they** →  
- **one** →

**Activity three:**(2pts)

1. Find in the text words or phrases that are closest in meaning to:

a. probably = .....      b. different= .....

2. Find in the text words or phrases that are opposite in meaning to:

a. hard ≠ .....      b. less≠ .....

## **B. Mastery of language:**

(7pts)

### **Activity one: (1pt)**

**Supply the punctuation and capitals where necessary**

the most popular print newspaper in britain is the "sun"

### **Activity two: (3pts)**

**Rewrite the following passage and put the verbs in their correct form.**

When the internet appeared, the national newspapers (**begin**) to claim that they would lose all their readers. Although, most of them who (**not use to**) love the internet (**create**) an online version of their paper.

### **Activity three: (2pts)**

**Complete the following table.**

.....	more complicated	the most complicated
easy	.....	.....
big	bigger	.....

### **Activity four: (1pt)**

**Circle the silent letters in the following words.**

Listen – would – while – work

## **PART TWO**

(6pts)

### **Written expression:**

Today, many people in your country prefer to get the news online.

Write a paragraph of 8 lines in which you can use the following ideas:

- gain time
- different news
- almost free
- get the news where and when you want.

العلامة مجموع مجاوزة	عناصر الإجابة									
	Possible answers and scoring scale									
7pts	<b>Part one</b> <u>A.comprehension</u> <u>Activity one</u> 1 : b 1pt 2: c 1pt <u>Activity two</u> 1: they used to read the newspapers on the train/ they read the newspapers on the train/ they used to read the newspapers in the train/ on the train 1pt 2: things became more complicated when 24 hour tv news arrived/ when 24hour tv news arrived/then things became.....and when 1pt 3: They: people/ the British/ people in Britain 0.5 One: newspaper/ paper/ an evening newspaper 0.5 <u>Activity three:</u> <u>lexis:</u> <u>Synonyms:</u> probably= possibly 0.50      different = separate 0.50 <u>Opposites:</u> hard ≠ easy 0.50      less ≠more 0.50 <b>B.Mastery of language:</b> <u>Activity one:</u> <u>Punctuation:</u> The most popular print newspaper in Britain is the "Sun". 0.25 each <u>Activity two:</u> <u>Verb form:</u> began / didn't use to / created 1pt each <u>Activity three:</u> <u>Word form:</u> 0.50 each <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><b>complicated</b></td> <td>more complicated</td> <td>the most complicated</td> </tr> <tr> <td>easy</td> <td><b>easier</b></td> <td><b>The easiest</b></td> </tr> <tr> <td>big</td> <td>bigger</td> <td><b>The biggest</b></td> </tr> </table> <u>Activity four:</u> <u>Pronunciation:</u> silent letters 0.25 each Listen- would- while- work	<b>complicated</b>	more complicated	the most complicated	easy	<b>easier</b>	<b>The easiest</b>	big	bigger	<b>The biggest</b>
<b>complicated</b>	more complicated	the most complicated								
easy	<b>easier</b>	<b>The easiest</b>								
big	bigger	<b>The biggest</b>								
7pts	<u>Activity one:</u> <u>Punctuation:</u> The most popular print newspaper in Britain is the "Sun". 0.25 each <u>Activity two:</u> <u>Verb form:</u> began / didn't use to / created 1pt each <u>Activity three:</u> <u>Word form:</u> 0.50 each <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><b>complicated</b></td> <td>more complicated</td> <td>the most complicated</td> </tr> <tr> <td>easy</td> <td><b>easier</b></td> <td><b>The easiest</b></td> </tr> <tr> <td>big</td> <td>bigger</td> <td><b>The biggest</b></td> </tr> </table> <u>Activity four:</u> <u>Pronunciation:</u> silent letters 0.25 each Listen- would- while- work	<b>complicated</b>	more complicated	the most complicated	easy	<b>easier</b>	<b>The easiest</b>	big	bigger	<b>The biggest</b>
<b>complicated</b>	more complicated	the most complicated								
easy	<b>easier</b>	<b>The easiest</b>								
big	bigger	<b>The biggest</b>								
1pt										

6pts	<b>Part two</b>	
	<b>Written expression</b>	
	<b>Criteria</b>	<b>Indicators</b>
	Relevance	Writes a paragraph

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2012

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة التعليم المتوسط

المدة: ساعة واحدة

اختبار في مادة: التربية المدنية

**الجزء الأول: (12 نقطة)**

**السؤال الأول: (06 نقاط)**

تضمن الباب الثاني من دستور 1996 فصل السلطات الثلاث.

- سُمّ سلطات الدولة الجزائرية، ومن يتولى كل سلطة؟
- عدد في ثلاثة نقاط أهمية الدستور.

**السؤال الثاني: (06 نقاط)**

العمل النقابي حق دستوري تنص عليه أغلب دساتير العالم من بينها الدستور الجزائري.

- عرف التنظيم النقابي.
- من يحق لهم ممارسة التنظيم النقابي؟
- اذكر أربعة تظميمات نقابية معتمدة في الجزائر.

**الجزء الثاني: (08 نقاط)**

**الوضعية الإدماجية:**

تابعت حصة تلفزيونية نشطها مختصون حول القضاء واستقلاليته، فأثار انتباهاك أهمية هذا الموضوع ودوره في تماسك المجتمع.

**السند الأول:** ورد في المادة 138 من الدستور (السلطة القضائية مستقلة وتمارس في إطار القانون).

**السند الثاني:** قال الله تعالى: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدِوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ» سورة النساء الآية 58.

**السند الثالث:** (تحمي السلطة القضائية المجتمع والحربيات وتتضمن للجميع ولكل واحد المحافظة على حقوقهم الأساسية) المادة 139 من الدستور.

**التعليمية:** اعتمادا على السندات ومكتباتك السابقة، اكتب فقرة من 12 سطراً تبين فيها أهمية القضاء واستقلاليته ودوره في تماسك واستقرار المجتمع.

		عناصر الإجابة					
العلامة							
مجاوزة	المجموع						
		<b>الجزء الأول: (12 نقطة)</b> <b>إجابة السؤال الأول: (06 نقاط)</b>					
03	01	- سلطات الدولة الجزائرية هي :					
	01	- السلطة التنفيذية: يتولاها رئيس الجمهورية والحكومة ( مجلس الوزراء).					
	01	- السلطة التشريعية: يتولاها النواب على مستوى البرلمان بغرفتيه.					
	01	- السلطة القضائية: يتولاها رجال القضاء ضمن المحاكم المختلفة ( المحكمة الابتدائية، المجلس القضائي، المحكمة العليا).					
		<b>2- أهمية الدستور:</b>					
03	01	- يبين طبيعة نظام الحكم في الجزائر.					
	01	- يمثل القاعدة القانونية للتشريع.					
	01	- يكفل الحماية القانونية.					
		<b>إجابة السؤال الثاني: (06 نقاط)</b>					
02	02	1- تعريف التنظيم النقابي: هو تنظيم يكونه العمال الذين ينتمون إلى مهنة واحدة أو قطاع النشاط الواحد للدفاع عن مصالحهم وحقوقهم المادية والمعنوية.					
02	02	2- من يحق لهم ممارسة العمل النقابي:					
		- العمال الأجراء.					
		- أصحاب المهن الحرة.					
		<b>3- ذكر أربعة تظميات نقابية معتمدة:</b>					
02	0.5	- الاتحاد العام للعمال الجزائريين.					
	0.5	- النقابة الوطنية المستقلة للصيادلة.					
	0.5	- النقابة الوطنية المستقلة لسائقي سيارات الأجرة.					
	0.5	- النقابة الوطنية لعمال البريد والمواصلات.					
* ملاحظة: يمكن قبول تظميات نقابية أخرى معتمدة.							

**الجزء الثاني: (08 نقاط)**

المعايير	المؤشرات	العلامة	المجموع				
		ت.أ	ت.ب.ك	ع.ت	ت.ج	ت.أ	المجموع
الملاعنة	- التزام بالتعليمية. - كتابة فقرة من 12 سطرا.	02	02	1.5	1	00	02
أدوات المادة	- الاستعمال السليم للمصطلحات: السلطة القضائية - القانون - العدل - المساواة ... - دوره في المجتمع.	04	04	3.5	1.5	00	04
الاتساق	- المقدمة - العرض - الخاتمة. - التسلسل. - عدم التناقض.	01	01	0.75	0.25	00	01
الإتقان	- ملحوظة: ملحوظة - ملحوظة: ملحوظة - ملحوظة: ملحوظة	01	01	0.75	0.25	00	01

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات	امتحان شهادة التعليم المتوسط
دورة : جوان 2012	اختبار في مادة : اللغة الفرنسية
المدة : ساعتان	

**Texte:**

**L'homme et la nature.**

En Sibérie, il y a des peuples qui vivent en harmonie avec la nature. Ces hommes ont su conserver les valeurs des anciens que nous avons abandonnées. A savoir le respect et la connaissance, en ignorant le gaspillage et la destruction.

Ainsi ces hommes qui vivent avec la nature, entretiennent avec elle une véritable histoire d'amour. Impensable donc l'idée même de gaspiller et d'appauvrir ces territoires. C'est ainsi que se fonde toute leur éducation, leur mode de vie, leur culture et leur équilibre.

Les peuples du Nord ont de nombreuses choses à nous apprendre, un mode de vie exemplaire, axé sur la volonté. Ils sont pleinement conscients de leur responsabilité face au milieu naturel. Comportement que nous devrions rapidement retrouver, intégrer et assumer si nous voulons que l'espèce humaine continue d'exister.

Leur mode de vie s'établit sur ce que leur territoire peut durablement leur donner. Ils montrent ainsi l'exemple à nos pays pollueurs, gaspilleurs de ressources naturelles qui mettent en péril les générations à venir en satisfaisant des besoins de plus en plus grands et souvent artificiels.

Peut-on indéfiniment prélever des ressources en quantité toujours plus grandes alors que celles-ci n'existent qu'en quantité limitée ? La réponse paraît banale et pourtant les pays riches continuent leur marche égoïste sans se soucier de cette évidence.

D'après Nicolas Vanier "Le rêve utile"

**Questions**

**I. Compréhension de l'écrit : (13 points)**

1. " il y a des peuples qui vivent en harmonie avec la nature"

Cette expression veut dire :

- qui respectent la nature.
- qui ne respectent pas la nature.

Recopie la bonne réponse.

2. "Ces hommes conservent les valeurs des anciens"

Le mot souligné veut dire :

- gardent.
- oublient.

Recopie la bonne réponse.

3. Les pays riches mettent en péril les générations à venir.

Le mot souligné veut dire :

- en danger.
- en sécurité.

Recopie la bonne réponse.

4. Relève du texte deux (02) mots de la même famille que le verbe "gaspiller".

5. Classe ces expressions dans le tableau suivant :

- a. gaspillent et appauvrisse la nature.
- b. aiment la nature.
- c. abandonnent les valeurs des anciens.
- d. ignorent le gaspillage.
- e. sont inconscients de leur responsabilité envers la nature.
- f. sont égoïstes et pollueurs.

Les peuples du Nord	Les pays riches

6. Les peuples du Nord vivent en harmonie avec la nature. Ils ont su conserver les valeurs des anciens.  
Relie les deux phrases pour exprimer un rapport de cause.

7. "Ils sont pleinement conscients de leur responsabilité face au milieu naturel."

Réécrit cette phrase en la commençant ainsi :

"Elle ....."

8. "Les pays riches continuent leur marche égoïste sans se soucier de cette évidence."  
Mets le verbe souligné au futur simple.

9. "Ces hommes ont su conserver les valeurs des anciens que nous avons abandonnées."  
a. Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

b. Que remplace le pronom que dans la phrase ?

## II. Production écrite : (07 points)

Ton établissement organise une journée d'information ayant pour thème : "LA TERRE EST MALADE."

Pour y participer tu dois rédiger un texte argumentatif (06 lignes) pour montrer, à l'aide de trois arguments et un exemple, que la terre est réellement malade.

العلامة		عناصر الإجابة					
مجموع	مجازأة						
		<b>I. Compréhension de l'écrit (13 points)</b>					
01	01	1. qui respectent la nature.					
01	01	2. gardent					
01	01	3. en danger.					
01	0.5 x 2	4. gaspillage - gaspilleurs					
		5.					
03	0.5 x 6	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Les peuples du Nord</th> <th>Les pays riches</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- aiment la nature. - ignorent le gaspillage.</td> <td>-gaspillent et appauvissent la nature. -abandonnent les valeurs des anciens. -sont inconscients de leur responsabilité envers la nature. -sont égoïstes et pollueurs.</td> </tr> </tbody> </table>		Les peuples du Nord	Les pays riches	- aiment la nature. - ignorent le gaspillage.	-gaspillent et appauvissent la nature. -abandonnent les valeurs des anciens. -sont inconscients de leur responsabilité envers la nature. -sont égoïstes et pollueurs.
Les peuples du Nord	Les pays riches						
- aiment la nature. - ignorent le gaspillage.	-gaspillent et appauvissent la nature. -abandonnent les valeurs des anciens. -sont inconscients de leur responsabilité envers la nature. -sont égoïstes et pollueurs.						
01,5	01,5	6. Les peuples du Nord vivent en harmonie avec la nature <b>car</b> ils ont su conserver les valeurs des anciens. Parce que, puisque, etc.					
01,5	0.5 x 3	7. Elle <b>est</b> pleinement consciente de <b>sa</b> responsabilité face au milieu naturel.					
01	01	8. Les pays riches <b>continueront</b> leur marche égoïste sans se soucier de cette évidence."					
02	01	9. a. Subordonnée relative					
	01	b. Que = les valeurs des anciens					
		<b>II. Production écrite (07 points)</b>					
07		Pertinence <b>01 point</b>	Utilisation correcte de la langue <b>03 points</b>				
		Respect de la consigne	Emploi des articulateurs Emploi correct des temps et des modes orthographe				
		Cohérence <b>02 points</b>	Organisation de l'argumentation				
		Originalité <b>01 point</b>					
		Le candidat propose des idées originales					

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة : جوان 2012

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة التعليم المتوسط

المدة : ساعة ونصف

اختبار في مادة : التاريخ والجغرافيا

أجب عما يلي:

## مادة التاريخ:

### الجزء الأول: (09 نقاط)

اعتمدت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين على عدة وسائل في مقاومتها السياسية.

- 1- ما الفرق بين المقاومة السياسية والمقاومة المسلحة ؟
- 2- ما هي الوسائل التي اعتمدتها الجمعية لأداء دورها ؟ (اذكر ثلاثة منها فقط).
- 3- رتب هذه الأحداث حسب تسلسلها التاريخي: المؤتمر الإسلامي الجزائري - اندلاع ثورة التحرير الجزائرية - مقاومة الشيخ المقراني - الحرب العالمية الثانية.

### الجزء الثاني: (04 نقاط)

صادفت حواراً بين شخصين أحدهما يرفع من أهمية مؤتمر الصومام بالنسبة لثورة التحرير الجزائرية والآخر يقلل من شأنه.

## السندات:

السند 1: لقد كان مؤتمر الصومام 20 أوت 1956 صغيراً بحجمه كبيراً في سمعته، كانت مقرراته ميثاقاً وطنياً أعطى لأول مرة محتوى للثورة الجزائرية ووضعها في مسارها الحقيقي وقادها نحو النصر.

السند 2: لقد كان المؤتمر ضرورة لتقدير المرحلة المقطوعة ولوضع الخطوط العريضة لمواصلة الكفاح المسلح والتخطيط للحلّ السلمي من أجل استرجاع السيادة الوطنية. كما أنه كان إجراءً حتمياً لتزويد الثورة بقيادة وطنية موحدة.

التعليمـة: اعتماداً على السنددين (1) و(2) وعلى مكتسباتك القبلية، اكتب مقالاً بين 08 و15 سطراً توضح فيه موقفك من المحتاورين وتبرّرُه. مبرزاً نتائج المؤتمر.

## مادة الجغرافيا :

### الجزء الأول: (04 نقاط)

تختلف الكثافة السكانية في الجزائر من الشمال إلى الجنوب.

- 1- ما هي الكثافة السكانية ؟
- 2- اذكر العوامل المؤثرة في توزيع السكان.
- 3- صنف المدن التالية (سطيف ، ورقلة ، وهان ، سكيكدة ، بشار ، بجاية)، حسب المناطق التي تتنمي إليها في الجدول الآتي:

منطقة الصحراء	منطقة الهضاب العليا	منطقة الساحل

### الجزء الثاني: (03 نقاط)

تمتلك الجزائر أنواعاً من الثروات الباطنية شاركت في توسيع القطاع الصناعي ؛ لكن مساهمتها في الدخل الوطني تكاد تحصر في المحروقات (البترول والغاز الطبيعي).

#### السندات:

السند 1: اتجه اهتمام الجزائر إلى التصنيع منذ استرجاع سيادتها، خاصة وأن بلادنا تملك ثروات طبيعية متنوعة... مما دفع الجزائر إلى استغلالها لفائدة الاقتصاد الوطني وبناء صناعة وطنية قوية.  
(الكتاب المدرسي)

السند 2: ... تعتبر المنطقة الصناعية بأرزيو أكبر إنجاز في مجال الصناعة البتروكيماوية على المستوى الوطني بدون منازع... فهي القطب الصناعي... والعصب الحساس بالنسبة للاقتصاد الوطني.  
(الكتاب المدرسي)

التعليمية: اعتماداً على السندتين 1 و 2 وعلى مكتسباتك القبلية، اكتب فقرة لا تزيد عن 10 أسطر تبرز من خلالها أنواع الصناعات في الجزائر ومدى مساهمة قطاع المحروقات في الاقتصاد الوطني.

العلامة		عناصر الإجابة لمادة التاريخ	
المجموع	جزأة		
02	01 01	1- المقاومة السياسية: هي الكفاح السياسي بكل الوسائل السلمية. - المقاومة المسلحة: هي الكفاح بواسطة مختلف أنواع الأسلحة.	الجزء الأول : (09 نقاط)
03	3×01	2- الوسائل التي اعتمدتها الجمعية لأداء دورها هي : (المطلوب ثلث منها فقط) أ) إنشاء مدارس لتعليم اللغة العربية عبر التراب الوطني. ب) إقامة الجمعيات والنوادي الثقافية لإعداد النشء إعداداً عربياً إسلامياً. ج) إرسال البعثات التعليمية إلى الخارج لمتابعة الدراسة بالأزهر والزيتونة. د) إصدار المجالات والجرائد. ه) إلقاء الدروس في المساجد للصغار ودورس الوعظ للكبار بغية إيقاظ الجماهير وتوعيتها.	
04	01 01 01 01	3- ترتيب الأحداث حسب تسلسلها التاريخي : أ) مقاومة الشيخ المقراني (1871 - 1872). ب) المؤتمر الإسلامي الجزائري (07 جوان 1936). ج) الحرب العالمية الثانية (1939 - 1945). د) اندلاع ثورة التحرير الكبرى الجزائرية (01 نوفمبر 1954).	

الجزء الثاني : (04 نقاط)

توزيع العلامات					المؤشرات	شرح المعيار	المعايير
ك	ت	أ	ت	ج			
1	/	0,5	0		- كتابة مقال بين 08 إلى 15 سطراً يتناول: * موقفك من المحاورين. * مبررات الموقف الذي اخترته.	الالتزام بنص التعليمية	الملاعنة مع الوضعية
2	1,5	1	0		- المقدمة: تكون ذات صلة بالمقال. - العرض: يحتوي على أهمية مؤتمر الصومام. - إعطاء مفهوماً متماسكاً للثورة. - أوضح أولويات العمل السياسي على العسكري، والعمل في الداخل على الخارج. - أنشأ وأول مرة هيكل تنظيمية للثورة. - وضع حدّاً نهائياً لنزد بعض التيارات السياسية. - يتناول بعض قرارات ونتائج مؤتمر الصومام: (1) إصدار ميثاق للثورة الجزائرية. (2) تقسيم الجزائر إلى ست (06) ولايات عسكرية. (3) تنظيم الجيش. (4) تأسيس لجنة تنسيق. (5) تبني مبدأ القيادة الجماعية. (6) حدد شروط وقف القتال أو المفاوضات. - الخاتمة : أهمية مؤتمر الصومام في استمرارية الثورة وتحقيق الانتصار.	استخدام معلومات صحيحة تتناول مفاهيم وأدوات المادة مع استغلال السندات	استعمال أدوات المادة
0,5	/	0,25	0		- المنهجية : مقدمة، عرض، خاتمة. - التسلسل المنطقي للمنتج.	تناسق الإجابة	الاسجام والتنسيق
0,5	/	0,25	0		- عدم التشطيب. - مقومية المنتوج.	تميز المنتوج من حيث التناول	الإنقان

العلامة		عنصر الإجابة لمادة الجغرافيا							
المجموع	مجازأة								
01	01		<b>الجزء الأول : (04 نقاط)</b> 1- الكثافة السكانية: هي عدد السكان في الكم <sup>2</sup> . 2- العوامل المؤثرة في توزيع السكان : أ) العامل الطبيعي: عند السهول وعلى الشريط الساحلي وفي المناخ الملائم. ب) العامل الاقتصادي: حيث المناطق الصناعية والتجارية ووفرة المواصلات. ج) العامل التاريخي: في المناطق القديمة ذات البعد التاريخي مثل منطقة القبائل ومنطقة الأوراس.						
01,5	0,5 0,5 0,5		3- تصنیف المدن حسب المناطق التي تتنمي إليها : <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <th>منطقة الصحراء</th> <th>منطقة الهضاب العليا</th> <th>منطقة الساحل</th> </tr> <tr> <td>- ورقلة - بشار</td> <td>- سطيف</td> <td>- وهران - سكيكدة - بجاية</td> </tr> </table>	منطقة الصحراء	منطقة الهضاب العليا	منطقة الساحل	- ورقلة - بشار	- سطيف	- وهران - سكيكدة - بجاية
منطقة الصحراء	منطقة الهضاب العليا	منطقة الساحل							
- ورقلة - بشار	- سطيف	- وهران - سكيكدة - بجاية							
01,5	6×0,25								

**الجزء الثاني : (03 نقاط)**

توزيع العلامات					المؤشرات	شرح المعيار	المعايير
ك	ت	أ	ج	ع			
0,5	/	0,25	0		- كتابة فقرة لا تتعدي 10 أسطر - يبرز التلميذ من خلالها أنواع الصناعات ومدى مساهمة قطاع المحروقات (البنزول والغاز الطبيعي) في الاقتصاد الوطني.	الالتزام بنص التعلمية	الملاعة مع الوضعية
1,5	01	0,5	0		- المقدمة: تكون ذات صلة بالفقرة. - العرض: يدرج ضمنه أنواع الصناعات ومدى مساهمة قطاع المحروقات في الاقتصاد الوطني. - الخاتمة: أهمية القطاع الصناعي في الاقتصاد الوطني.	استخدام معلومات صحيحة تتناول مفاهيم وأنواع المادة مع استغلال السندات	استعمال أدوات المادة
0,5	/	0,25	0		- المنهجية (مقدمة - عرض - خاتمة) - التسلسل المنطقي للمنتج.	تناسق الإجابة	الانسجام
0,5	/	0,25	0		- عدم التشطيب. - مفروئية المنتوج.	تميز المنتوج من حيث التناول	الإتقان والتميز

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2012

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة التعليم المتوسط

المدة: ساعة واحدة

اختبار في مادة: التربية الإسلامية

**الجزء الأول: (12 نقطة)**

**الوضعية الأولى: (06 نقاط)**

س(1) إستظهر الآيات الآتية كتابياً واضبطها بالشكل الصحيح:

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَسْتُوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ..... السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

سورة فصلت الآيات 34-35-36

س(2) إشرح الكلمات التالية: **وكِي حَمِيم** - **يَنْزَغُكَ**.

س(3) إستبط من هذه الآيات ثلاثة توجيهات ربانية.

**الوضعية الثانية: (06 نقاط)**

في ظل شريعة الإسلام يجد المرء نفسه مسؤولاً عن تصرفاته أمام الله تعالى.

س(1) عرّف المسؤولية.

س(2) أذكر أربعاً من مجالاتها.

س(3) إستدل بحديث درسته يعظُ شأنَ المسؤولية.

**الجزء الثاني: (08 نقاط)**

**الوضعية الإدماجية:**

**السنن:** أوجب الله عز وجل على الإنسان بر والديه وقرن ذلك بعبادته وطاعته، وعد عقوبهم من الكبار.

**التعليمية:** حرر موضوعاً لا يقل عن ثمانية أسطر، توضح فيه مفهوم بر الوالدين، مُبرزاً فضلهما، ومُبيّناً مظاهر الإحسان إليهما، مستشهاداً بما تحفظ من آيات وأحاديث شريفة.

العلامة	عنصر الإجابة
المجموع	مجازة
	<p><b>الجزء الأول: (12 نقطة)</b>  <b>الوضعية الأولى: (06 نقاط)</b>.</p> <p><b>ج-1- استظهار الآيات كتابياً مع الشكل الصحيح :</b></p> <p>قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَسْتُوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي يَبْيَنُكَ وَيَبْيَنُهُ عَذَاؤهُ كَأَنَّهُ وَلَيْ حَمِيمٌ﴾ (34) وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَرَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍ عَظِيمٍ (35) وَإِمَّا يَنْزَغَنَكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (36)﴾ .</p> <p><b>الآيات:</b> 36/34 من سورة فصلت.</p>
03 0.5	<p>3×1 على كل آية 0.5 على الشكل</p> <p><b>ج-2- معنى الكلمات :</b></p> <p>- <b>وَلَيْ حَمِيمٌ</b> : قريب وصاحب.  - <b>يَنْزَغَنَكَ</b> : يصرفك ويُوسِّعُ لك.</p>
01	<p>2×0.5</p> <p><b>ج-3- التوجيهات الربانية المستبطة من هذه الآيات:</b></p> <p>1- عدم استواء الحسنة والسيئة .  2- دفع السيئة بالتالي هي أحسن .  3- الاستعاذه بالله من كيد الشيطان حين وسوسيه وكل شره .  4- الله هو السميع لأقوال العباد والعلم بأفعالهم وأحوالهم .</p> <p><b>ملاحظة:</b> 1- يكتفي المصحح بثلاث إجابات .</p>
01.5	<p>3×0.5</p> <p>2- يكتفي المصحح بإجابة التلميذ سواء كانت حسب فهمه أو كما في نص الآيات .</p>
	<p><b>الوضعية الثانية: (06 نقاط)</b></p> <p><b>ج-1- تعريف المسؤولية:</b></p> <p>هي رعاية ما استُحْفظ عليه المسلم، ووُكِّلَ إِلَيْهِ القيامُ بِهِ وَأُمِرَ بالاعتناء بِهِ.</p> <p><b>ج-2- أربعًا من مجالات المسؤولية:</b></p> <p>1- مسؤولية الأنبياء . 2- مسؤولية العلماء . 3- مسؤولية الحكام .  4- مسؤولية الأبناء . 5- مسؤولية الوالدين .</p> <p><b>ملاحظة:</b> يكتفي المصحح بأربع إجابات دون شرح .</p> <p><b>ج-3- الدليل من السنة النبوية الشريفة على عظمة المسؤولية:</b></p> <p>عن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((كُلُّمَ رَاعٍ وَمَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، فَالإِمَامُ رَاعٍ وَهُوَ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ، وَالمرأةُ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا رَاعِيَةٌ وَهِيَ مَسْؤُلَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا، وَالخَادِمُ فِي مَالِ سَيِّدِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ .)) رواه البخاري .</p> <p><b>ملاحظة:</b> يكتفي المصحح بذكر مطلع الحديث ((كلم راع ومسؤول عن رعيته)).</p>

**الجزء الثاني: ( 08 نقاط )**

**الوضعية الإدماجية:**

المعايير	المؤشرات	مجازأة	مجموع
الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبيّن المترشح :</li> <li>1- مفهوم بــ والديـن .....</li> <li>2- فضلـهما .....</li> <li>3- مظاـهر البر والإحسـان إلـيـهما :</li> <li>( محـبـتهـما - توـقـيرـهـما - مـلاـطفـتهـما - استـئـانـهـما - خـدـمـتـهـما - صـلـةـ رـحـمـهـما ....)</li> </ul>	0.5 0.5 01.5 0.5 0.5	(03.5)
الاسجام	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأفـكار متـسلـسلـة ومتـراـبـطة .....</li> <li>- توـظـيف مـصـطـلـحـات منـتـمـيـة إـلـى الحـقـل الدـلـالـي الـخـاص بــ الـوـالـدـين</li> </ul>	01 01	(02)
سلامة النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>- احـترـام التـرـتـيب السـلـيم لـلـجـمـل .....</li> <li>- سـلامـة المنتـج منـ الأـخـطـاء ( نـحـويـة، صـرـفـيـة، إـمـلـائـيـة ...)</li> <li>- احـترـام عـلـامـات الـوقـف .....</li> </ul>	0.5 0.5 0.5	(01.5)
الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توـظـيف الشـواـهـد المـنـاسـبـة منـ خـارـجـ المـقـرـر .....</li> <li>- حـسـنـ العـرـضـ وـجـمـالـيـةـ التـصـوـيرـ وـوضـوحـ الخطـ .....</li> </ul>	0.5 0.5	(01)