

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

<p>يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، ويحدد موضوع السرد وعنصر، ويستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد، ويميز نمط الخطاب يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعزز بلغته العربية ونمي قيمة الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>القيم</p>	<p>فهم المنطوق ملاكي</p> <p>45د</p> <p>1</p> <p>يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره، يميز النص السردى عن غيره، ويقيم مضمون النص السردى المنطوق</p>	<p>الميدان النص المنطوق</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p> <p>مركبة الكفاءة</p>
--	---	--	--

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>السياق: لكل انسان منزل يأوي إليه ويعيش فيه مع أفراد أسرته.</p> <p>السند: خيال التلميذ</p> <p>التعليمية: أذكر الآداب والسلوكيات التي تلتزم بها في تعاملك مع أفراد أسرتك</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>	<p>قراء النص المنطوق (ملاكي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>ارتفعت حرارتي ورحت أن فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت... رأيت كابوسا أفرعني وجعلني أنهض مذكورا فرحت وأنادي... فحضري ملاكي وخفف عني... كان الحر شديدا، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت... كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوقي، فظهر ملاكي وغطاني. كان الظلام من حولي، شعرت بالخوف، فإذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين.</p> <p>ملاكي أبض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرقتم من هو ملاكي؟</p> <p>- عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟</p> <p>تجزئة النص المنطوق قرادة والاجابة عن الاسئلة:</p> <p>- من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل؟ ماذا فعلت لها؟</p> <p>- ما الذي جعل الطفل يفرغ من نومه؟</p> <p>- من خفف عنه الخوف؟</p> <p>- ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد؟</p> <p>- من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش؟</p> <p>- ما هي صفات هذا الملاك؟ من يكون؟</p> <p>- هل عندك ملاك مثل ملاكه؟</p> <p>- ماذا يفعل لك؟</p> <p>استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة: ملاكي طيب القلب، ملاكي يرعاني دائما، أطيعه وأحترمه...</p> <p>أشاهد وأعبر</p> <p>تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبير حر)</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- كيف يبدو هذا الطف؟ من بجانبه؟</p> <p>- ماذا وضعت على جبهته؟ لماذا؟</p> <p>- تحدث عما كان يعانيه.</p> <p>- عندما يجوع أو يبرد، من يجد بقربه؟</p> <p>- صف ملاك الطفل كما حكى لنا هذا الطفل</p>	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>	<p>أتذكر وأجيب</p> <p>ينجز التطبيق الأول من كتاب الأنشطة ص 8</p> <p>- املا الفراغات بالكلمة المناسبة اعتمادا على ما سمعته في النص المنطوق.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

تعبير شفوي ملاكي	الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة
يتدرب علي الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية، ويكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة	مؤشرات الكفاءة
45د 2	الكفاءة الخطامية
يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد، ويغير بعضا من مقاطع النص السردي	القيم
يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعا مختلفة اعتمادا على مكتسبات سابقة يعتز بلغته العربية ونمي قيمه الخلقية والدينية والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: عودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ السند: النص المنطوق التعليلة: ما الذي فعلته الأم لابنها؟ بماذا وصفها الابن؟	يسترجع النص ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	بناء الجمل المحتوية علي الصيغ المستهدفة من خلال الاسئلة الموجهة لماذا وضعت الأم منشفة علي رأس الطفل؟ تدوين العبارة علي السبورة مع تلوين الصيغ المستهدفة. ارتفعت حرارتي و رحنت أنن فجاء ملاكي و وضع منشفة علي رأسي حتى شفت استكشاف الصيغة: شرح المحتوى من قبل الاستاذ ومناقشة أجزاء الجملة استخلاص حروف الربط والتميز بينها ثم تبديل الحروف بحروف أو كلمات ارتفعت حرارتي فرحت أنن ثم جاء ملاكي فوضع منشفة بناء جمل علي ذات المنوال اشتدت الحرارة فزاد عطشي مات كلبني ودفنته الاستنتاج: نستعمل الواو والفاء لربط عدة جمل، فالواو تربط فقط أما الفاء فنستعملها عند تتابع الأفعال. استخلاص جملة تحوي الحرف ثم دائما ما أتناول فطور ثم أذهب إلى المدرسة شرح الحرف الجديد من خلال الاتيان بجمل وتمييزه عن الفاء ولدتني أمي ثم ولدت أخي الاستنتاج النهائي: نستعمل "و، ف، ثم" لربط جمل، فالواو تجمع والفاء لتقارب الأحداث أما ثم فلتباعد الأحداث.	ينتبه ويلاحظ الفروقات يستكشف حروف الربط ويميز بينها يجيب بجمل بسيطة يعبر عن مشاهد بعد الإلمام بحروف الربط
التدريب والاستثمار	أشاهد وأعبر عرض الصور الثلاثة والتعبير عن كل صورة وفهم مغزاها ملاحظة: الجمل الموجودة في الكتاب لا علاقة لها بالصور يدخل التلاميذ والمعلمة دخل التلاميذ ثم المعلمة دخلت المعلمة فالتلاميذ  مناقشة كل صورة ومحاولة تبديل أداة الربط قراءة الجمل التالية مع توظيف أداة الربط المناسبة (و، ف، ثم، أو) أحب أمي أبي أراجع دروسي ... أفتح الحاسوب السلام عليكم ... رحمة الله ... بركانه وقعت علي الأرض ... استنحت ثيابي أتذكر وأجيب ينجز التطبيق الثاني من كتاب الأنشطة ص 8 تكلمة مراحل كل عمل مع توظيف أدوات الربط المناسبة بالاستعانة بتوجيهات المعلم	يتدرب علي استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

إنتاج شفوي 45د 3	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يسرد قطة انطلاقا من مشهد أو صور تشير لقيم إنسانية. يحاوّر ويناقش ويقدم توجيهات ويسدر قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعا مختلفة يعزز بلغته وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	الميدان المدة الحصة مركبة الكفاءة
------------------------	--	--	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: في حفل نهاية السنة، طلب منك المدير أن تقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك في تحصيل المرتبة الأولى السند: صورة أو تجسيد وإيماء التعليمية: لمن تتوجه بالشكر؟ ماذا كنت ستقول؟؟	يجيب عن الأسئلة ويوظف قيم النص المنطوق
مرحلة بناء التعليمات	تحدث عما قمت به طوال السنة الدراسية الماضية، ومن ساعدك للوصول إلى هذا المستوى الجيد. كيف شكرته وتعاملت معه؟ عرض صور أو تجسيد الأحداث أمام التلاميذ دراسة كل صورة على واستخراج عبارات الشكل لكل طرف	استخرج معلومات من السندات البصرية
	المشهد الأول: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف هو مستوى هذا الولد؟ - ماذا فعل حتى وصل إلى هذا المستوى؟ - كيف تقضي أوقات فراغك؟ - أقضي أوقتي في أعمال مفيدة	
	المشهد الثاني: - من هو الشخص الذي ساعدك لتحصيل هذا المستوى؟ - فماذا تقول له؟ - أشكرك سيدي على إخلاصك لتعليمي وتربيتي	التعبير عن الصور بتوجيه من المعلم
	المشهد الثالث: - وماذا عن العائلة؟ - كيف ساهم أبوك، أمك، إخوتك؟ - ماذا تقول في حقهم؟ - أبي وأمي تعبوا وسهرا لأجل تربيتي وتعليمي	حكاية تجارب شخصية حول سبل النجاح
	المشهد الرابع: - علام تحصلت في نهاية السنة؟ - كيف تحصلت على الجائزة؟ - تحصلت على جائزة، فماذا ستقول للجميع؟ - أشكركم على تعاونكم وأتمنى للجميع النجاح	
التدريب والاستثمار	ربط كل المشاهد لتكوين قصة جامعة لقد كنت تلميذا مجتهدا طول السنة، وساعدني في ذلك أبي الذي وأمي التي ومعلمي الذي لهذا نلت جوائز فأشكر كل	التعبير عن الرأي وتقويم التعابير

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص السردي عن غيره. يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، ويتعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية. يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية ولدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	فهم المكتوب قراءة الوعد هو الوعد 5+4 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص المكتوب، ويقيم مضمون النص.	الميدان النشاط الدرس الحصة مركبة الكفاءة
---	--	--	---

يستمتع بتمعن يجيب شفويا عن الأسئلة.	السياق: وعذك والدك بهدية إذا اجتهدت في دراستك وتحصلت على مرتبة مشرفة. السند: تشخيص وتمثيل الاحداث التعلية: ما الهدية التي تتمنى تحصيلها، وكيف تحس وأنت في الدار منتظرا عودة أبيك بالهدية	مرحلة الانطلاق															
يستخرج معلومات من السند البصري يلتزم بقواعد القراءة الصامتة وشروط القراءة الجهرية يحترم علامات الوقف يكشف الشخصيات يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق ينتقي من النص أصدادا للكلمات المقترحة يجيب عن الأسئلة يفاضل بين الشخصيات	أقرأ وأفهم المطالبة بفتح الكتب ص 14 وملاحظة الصورتين: - تصور فيم تفكر البنت. - تصور ماذا يقول الأب. قراءة صامتة فردية لفترة من الزمن - عم يتكلم النص؟ - سم الشخصيات المذكورة في القصة - في أي فصل وقعت أحداث القصة؟ قراءة نموذجية من المعلم مع التمثيل والإيحاء. فسح المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص ص11: <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>معناها</td> <td>توظيفها في جملة</td> </tr> <tr> <td>أتوق إليه</td> <td>أرجوه/أتشوق إليه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عاصف</td> <td>شديد الريح</td> <td></td> </tr> <tr> <td>انصرفت</td> <td>ذهبت، غادرت</td> <td></td> </tr> <tr> <td>تأمل</td> <td>أنظر بدقة</td> <td></td> </tr> </table> البحث عن أصداد الكلمات المحددة ص11: أبطال، تفرحي، صباحا، ما أجمل مناقشة فحوى النص والمعنى الظاهري من خلال الاسئلة الموجهة: - ما هو سبب سعادة رزان؟ ما هو الشيء الذي حفز رزان على الاجتهاد في الدراسة؟ - هل انتظرت رزان عودة والدها لتعلمه بالخبر السعيد؟ ماذا فعلت؟ - بماذا أخبرها والدها عبر الهاتف؟ هل وافقت الأم على خروج الأب؟ لماذا؟ - استخرج من النص الجملة التي تدل علي إصرار الأب على إحضار اللعبة. - كيف كانت هذه اللعبة؟ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. - من هي الشخصية التي أعجبتك؟ لماذا؟ - اختر عنوانا مناسباً للنص. لماذا اخترت هذا العنوان؟ <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">الدمية المنسية</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">الوفاء بالوعد</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">الأب الحنون</div> </div>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	أتوق إليه	أرجوه/أتشوق إليه		عاصف	شديد الريح		انصرفت	ذهبت، غادرت		تأمل	أنظر بدقة		مرحلة بناء التعلات
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة															
أتوق إليه	أرجوه/أتشوق إليه																
عاصف	شديد الريح																
انصرفت	ذهبت، غادرت																
تأمل	أنظر بدقة																
ينجز النشاطين يثري رصيده اللغوي والمعرفي يحافظ على الاتجاهات والابعاد أثناء الكتابة	أنري لغتي صنّف السلوكات الآتية إلى حسنة أو سيئة في كراسك : • التسامح - الأختار - الخيانة - العف - الصدق - التعازن - الوفاء ظهر هلال رمضان ففرحت كثيرا وقلت لأبي: هذا الشهر سأصوم كل الأيام.	التدريب والاستثمار															

إنجاز التمرين رقم 1 (أفهم النص) ص 9
في دفتر الأنشطة
إنجاز التمرين رقم 3 (أفهم لغتي) ص 16
من كتاب القراءة على كراس القسم

يقترح المعلم كلمات أو جمل أو فقرات من النص تتضمن الحرفين المستهدفين (ر، ل) بغرض مراجعة كيفية كتابتهما

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

فهم المكتوب قراءة وتراكيب نحوية الوعد هو الوعد 5 و6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص	الميدان النشاط الدرس الحصة مركبة الكفاءة
يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، ويتعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية. يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية ولدينية والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: البنت نالت أحسن معدل، وجاء الدور لأبيها ليكرمها. السند: نص الوعد هو الوعد التعليمية: ما الذي كانت رزان تنتظره؟ لماذا لم يحضر الأب اللعبة في المرة الأولى؟ ولماذا أصر علي ذلك؟	يتذكر ما جاء في النص
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى (قراءة) قراءة النص كاملاً من قبل الأستاذ تداول التلاميذ على قراءة فقرات النص طرح أسئلة للتعمق في المعنى العام للنص إسقاط محتوى القصة على الواقع: - هل يعدك أبوك ويفي بوعدك؟ - وأنت، هل تفني بوعدك؟ - لو نسيت ما وعدت أو فشلت، ماذا تفعل؟ المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية) اطرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - هل كانت رزان متشوقة لعودة الأب؟ - استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك. قضيت النهار وأنا أفكر في الدمية، ولما عاد أبي مساءً إلى البيت، أسرعت إليه و سألته عنها فقال لي: "أسف يا حبيبتى رزان، أف، ما أبشع النسيان!" قراءة السند من قبل الأستاذ وبعض التلاميذ. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة ومناقشة فحواها. استخرج من الجملة، إن وجد، اسم إنسان، حيوان أو شيء. مناقشة مختلف الأفعال قبل تلوينها على شاكلة؟ - ماذا كانت تفعل رزان؟ تقضي النهار وتفكر - ماذا فعل الأب؟ عاد إلى البيت - ماذا فعلت لما رأيته؟ أسرعت إليه إذن طرحنا أسئلة بـ(ماذا فعل، فعلت) فحللنا على هذه الكلمات التي نلونها بالاحمر. تلوين الكلمات وطرح أسئلة تحليلية حولها: - قضيت فعل، بماذا نفعله؟ جسمي، عقلي، دماغي. - أفكر فعل، بماذا أفعله؟ دماغي. - عاد فعل، بماذا فعله؟ جسمه، رجليه. بناء القاعدة وتدوينها لاحقاً على كراس القواعد (إن أمكن) الفعل هو كلمة تدل على عمل نفعله أو تفعله حيوانات أو أشياء، مثل: ساعد المعلم التلميذ - تعيش القطة معنا - ستسقط الأمطار غداً.	يحترم شروط القراءة الجهرية يحترم علامات الوقف يجيب عن الأسئلة ويستخرج القيم ويتحلى بها يلاحظ الظاهرة النحوية ويلم بها يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص 9 	ينجز التمرين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

فهم المكتوب محفوظات (آداب الاسلام) 45 8	مؤشرات الكفاءة الكفائية الختامية	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقراً نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.	الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة
--	---	--	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بعد خروجك من المدرسة، تشاجر صديقك وارتفعت أصواتهما، وتكلما بكلام بذيء</p> <p>السند: تشخيص وتمثيل الاحداث</p> <p>التعلية: تدخلت للإصلاح بينهما، فماذا قلت لهما؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ</p> <div data-bbox="426 840 1201 1386" data-label="Image"> <p>آداب الحديث</p> <p>أدبني الإسلام الأعظم من هدي رسولي أتعلم لا أرفع صوتاً في المجلس لا أليز أحداً أو أهيس لست أقاطع من يتكلم أحسن حين أقول كلاماً وإذا ما خاطبني جاهل وأطال لساناً بالباطل أصبر ثم أقول سلاماً</p> <p>محمد حسين</p> <p>أليز: أعيذ الآخرين وأذكر عيوبهم نظاماً: ينشر الإشاعات والأكاذيب بين الناس ليوقع بينهم.</p> <p>21</p> <p>المقطع الأول: القيم الإنسانية</p> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم تتكلم القصيدة؟ - من هو المعلم المذكور في القصيدة؟ - ما هي التعاليم الذي قدمها لنا الرسول هنا؟ لا أرفع صوتاً، لا أليز... - وما هي الصفات الحسنة المذكورة؟ <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخلص القصيدة بأسلوب نثري بسيط.</p> <p>يحثنا ديننا الإسلام عبر رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بالالتزام بالآب في تعاملنا مع الناس، فلا نرفع أصواتنا عند الحديث، ولا نسخر من الناس، ولا نذكر عيوبهم، ونتجنب الكذب ونشر الأكاذيب، وعندما نحاور غيرنا نتكلم بطريقة هادئة ومهذبة، فلا نقاطع ولا نغف، ولا نرد الإساءة بالإساءة...</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	ينصت ويحسن الاستماع.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يجيب عن الأسئلة.
		يستظهر ما حفظ.
		يؤدي المحفوظة أداء سليماً

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

فهم المكتوب قراءة+صرف (المذكر والمؤنث) 90د 9 و10 يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الطواهر اللغوية المختلفة يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته ويمني قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة
--	--	---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة توجيهية - لماذا عادت رزان إلى البيت فرحة؟ ما اللعبة التي كانت تحلم بها؟ - ماذا فعلت حتى تخبر أبها بالخبر السعيد؟ لماذا لم يحضر الأب للعبة؟ - ما الذي جعل الأم لا توافق على خروج الأب؟ ما سبب إصرار الأب	يتذكر أهم أحداث النص ويجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى (قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). الأحظ وأميز (الظاهرة الصرفية) - لماذا رفضت الأم خروج الأب؟ هل استجاب لها؟ - ماذا فعل بعد ذلك؟ هل عاد مسرعا؟ - أين كان الأب يضع الهدية؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ تدوين الأجابة على السبورة خرج أبي تحت المطر والثلج، تأخر وتأخر، لكنه رجع بعد ساعة و اللعبة تحت معطفه، وجلس فورا إلى مائدة الطعام قراءة الجمل قرادة معبرة مع احترام مخارج الحروف وعلامات الوقف. طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: عم تدل كل كلمة ملونة بالأحمر أو الأزرق؟ أسماء ما الفرق بينها؟ الأسماء الملونة بالأحمر تحوي تاء مربوطة ما نوع هذه الكلمات؟ كيف نعرف؟ نظيف لها: هذه... إذن ما نوع هذه الكلمات؟ هي أسماء مؤنثة. وهل يمكننا الإشارة إلى الكلمات الزرقاء باسم الإشارة هذه؟ لا، بهذا... إذن هذه الأسماء ليست مؤنثة، بل هي مذكرة. القاعدة: الإسم قد يكون مذكرا مثل: مطر، معطف، طعام أو يكون مؤنثا مثل: ساعة، لعبة، مائدة. مطالبة المتعلمين بأمثلة عن أسماء مذكرة وأسماء مؤنثة إنجاز التمرين المقترح في الدليل باستخدام طريقة لمارتينيار <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أشطب الكلمة الدخيلة في كل سطر: قبة - قفازات - أحمد - مدينة - مطرية - غرفة - طاولة معطف - قطار - كتاب - قط - وسادة - موز - سروال</div>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يميز الكلمات ويسترجع قاعدة الكلمة وأنواعها ينجز التطبيقات لتدعيم الفهم
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، ص 9 (أوظف المذكر والمؤنث)	يصنف الكلمات إلى مذكر ومؤنث ويكتبها في الجدول



المقطع التعليمي: القيم الإنسانية

التعبير الكتابي قراءة + إنتاج كتابي 45د	الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة
يعبر عن فهمه معاني النص ويوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينتج كتابة نصوصا من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أذكر ما أعجبك في تصرفات الأب لو كنت مكانه، ماذا كنت ستفعل	يتذكر أهم الأحداث ويحيط عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>استرجاع مضمون نص القراءة قراءة متعددة للنص الأساسي من قبل مجموعة من التلاميذ يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص ويركز عليها</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا نسي الأب إحضار الهدية؟ - هل عرضت الأم إشفاقا على المال؟ - لماذا قبلت رزان أبها؟ - استخر من النص القيم الإيجابية - اذكر قيما إيجابية أخرى يجب أن نتصف بها وأن نتعامل مع الآخرين وفقها. <p>أندرب على التعبير الكتابي: يقدم الأستاذ القصة بعد قراءتها بالتنعيم المناسب (دفتري الأنشطة ص11).</p> <p>في أحد أيام فصل الربيع، كان طارق يجمع الزهور من حديقة المنزل ليهديا إلى أمه بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأي منظرا أدهشه، هرة تركت صغارها ووقفت تحت الشجرة تحاول أن تتسلقها بصعوبة كل لا يفلت من فمها الفرخ الصغير، إلى أن وصلت إلى العش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصفورة رأتها قريبة من لعش فظنتها تحاول أكل صغارها فراحت تنقرها، فابتعدت القطة عن المكان دون أن تعرف العصفورة شيئا عن معروف هذه الهرة معها.</p> <p>رجع طارق إلى أمه وحكى لها القصة، فأخبرته قائلة: "إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، هي موجودة أيضا عن الحيوانات".</p> <p>قراءة القصة الجديدة فرادى من قبل التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم تتحدث القصة؟ اختر عنوانا مناسباً لها - من هي الشخصيات المذكورة فيها - صنف الشخصيات إلى بشرية وحيوانية - متى وقعت أحداث القصة؟ أين وقعت؟ - لماذا كان طارق يجمع الزهور؟ - ما المنظر الذي فاجأه؟ - كيف تصرف العصفورة؟ - ماذا قالت الأم لطار بعد أن أخبرها بالقصة؟ - اقترح نهاية مناسبة للقصة. <p>يستخرج من النص المعلومات اللازمة لملء الجدول</p>	<p>يفهم الهدف من النص يعبر عن رأيه في المضمون يستخر القيم يجيب عن الأسئلة يختار عنوانا مناسباً للنص يحدد الأطر الزمنية والمكانية يرتب أحداث القصة</p>
التدريب والاستثمار	اختيار عنوان مناسب للقصة تحديد شخصيات القصة وتصنيفها إلى بشرية وحيوانية تحديد الإطار الزمني والمكاني ترتيب أحداث القصة تحديد بداية ونهاية القصة	يحدد عناصر خطاطة السرد

عنوان القصة	اختر عنوانا مناسب وضع علامة (م)
شخصيات القصة	العصفورة والهرة () حمان الأم () الهرة الطيبة () شخصيات حيوانية: شخصيات بشرية:
مكان القصة وزمانها	حدثت الأحداث في: المكان: الزمان:
الأحداث	رتب الأحداث بالأرقام: • الهرة تتسلق الشجرة لتعبد الفرخ الصغير إلى عشه. • خروج طارق إلى الحديقة بجمع زهوراً لأنه. • عودة العصفورة وفحومها على الهرة. • وضع القطة الفرخ الصغير في عشه. • عودة طارق إلى أمه وإخبارها بما جرى.
أعبارات المستعملة في القصة	حدد مزج كل عبارة (بداية - وسط - نهاية) ونهاية () في أحد أيام فصل الربيع ()

الأسبوع الثاني

الميدان الدرس المدة الحصّة القيم	الفضاء والهندسة التنقل على مرصوفة 45د 1	يتعرف على شكل المرصوفة، يستعملها لرسم لتحديد مسارات، ويحدد مواقع الأشياء محل مشكلات متعلقة بالفضاء، ويصف أو ينقل أشكال في المستوي، ويستعمل المصطلحات المناسبة يتعرف على تنظيم الأشياء في المستوي ويستعمل تعابير الهندسة المناسبة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة
--	--	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: يعرض المعلم عدد معين ويطلب التلاميذ بإيجاد المتمم للعدد 100 مثل: 40 ← 60 ، 80 ← 20 ، 92 ← 8 ، 55 ← 45	يسمع ويجب عن الأسئلة.												
مرحلة بناء التعلّمات	مرحلة التحفيز: يرسم المعلم خارج القسم تصميمًا مناسبًا للشكل المقابل، ويتناقش مع التلاميذ لتأكيد المعارف السابقة حول ضرورة اتباع مسار معين عبر مرصوفة ثنائية البعد للوصول إلى مسار مشابه لما هو معروض في الكتاب. أكتشف (فترة الملاحظة) يعود التلميذ إلى القسم وينتبه للشكل المرسوم المشابه لما تم تصميمه خارج القسم، وينصت لتوجيهات المعلم: ينتقل الطفل من المدرسة إلى المنزل، لكن ينبغي عليه اتباع المسار الآتي (يمين، أسفل) الإجراءات: يحدد التلميذ مختلف الاتجاهات التي اتبعها التلميذ وبدونها على كراسه أكمل رسم الأسهم: → - ↓ - ↓ - → - → - ↓ - ↓ - - الحوصلة والتأسيس: بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. يطلب من أحد التلاميذ نطق المسار بعبارات (أسفل، يمين) من نقطة البداية للنهاية. اكتشف (الشكل الثاني) يتم عرض الشكل الثاني ونسخة مكبرة على السبورة بالتوازي الإجراءات: مناقشة مواقع كل حيوان سطرًا وعمودًا تمثل السطور والاعمدة حرفيًا ورقمياً مثل: الأسد موجود في السطر ١ والعمود 3 الحوصلة والتأسيس: التعرف على أسلوب تحديد الموقع على مرصوفة من خلال الترميز العالمي: نستطيع القول: يوجد الأسد في النقطة (أ ، 3)	يربط الواقع بالتصميم ينفذ المطلوب يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية. يتعرف على الترميز العالمي للثنائيات يعبر رياضياً عن مواقع الأشياء												
التدريب و الاستثمار	أنجز استغلال نفس الترميز لتحديد مواقع بقية الحيوانات بنفس الكيفية: أكتب موقع كل حيوان بين قوسين: <table border="1"> <tr> <td>الأسد</td> <td>الدب</td> <td>الفيل</td> <td>الغزالة</td> <td>القط</td> <td>وحيد القرن</td> </tr> <tr> <td>(أ ، 3)</td> <td>(5 ، ب)</td> <td>(هـ ، 1)</td> <td>(ج ، 4)</td> <td>(هـ ، 6)</td> <td>(ج ، 2)</td> </tr> </table> تعلمت: يحاور المعلم تلاميذه للخروج بنص يثبت المعارف المكتسبة يمكن التنقل على مرصوفة حسب السطر يمينًا ويسارًا، وحسب العمود إلى الأعلى أو يمكننا أن نعين موقع خانة على مرصوفة من خلال تقاطع السطر مع العمود.	الأسد	الدب	الفيل	الغزالة	القط	وحيد القرن	(أ ، 3)	(5 ، ب)	(هـ ، 1)	(ج ، 4)	(هـ ، 6)	(ج ، 2)	يجيب عن السؤال يستنتج الخلاصة
الأسد	الدب	الفيل	الغزالة	القط	وحيد القرن									
(أ ، 3)	(5 ، ب)	(هـ ، 1)	(ج ، 4)	(هـ ، 6)	(ج ، 2)									

ملاحظة: تخصص الحصّة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الأسبوع الثاني

<p>الميدان الأعداد والحساب</p> <p>النشاط الأعداد من 0 إلى 999 (1)</p> <p>المدة 45د</p> <p>الحصة 3</p> <p>القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي</p>	<p>مؤشرات الكفاءة يعين ويميز أرقام الآحاد والعشرات والمئات، ويقرأ الأعداد قراءة سليمة يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على أعداد أصغر من 1000 (يكتب، يقرأ، ويميز) ويكتب العدد داخل جدول المراتب.</p>
---	---

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>التعليمية: إملأ أعداد أصغر من 100 ومطالبة التلاميذ بكتابة فقط رقم الآحاد أو رقم العشرات دون كتابة كامل العدد.</p> <p>أكتب رقم العشرات في العدد 47، 60، 9</p> <p>أكتب رقم الآحاد في العدد 80، 95، 6</p>	يكتب الأعداد بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 16</p> <p>شرح المحتوى من قبل المعلم:</p> <p>يقوم الأطفال بسباق عدو ريفي، كل طفل له رقم يميزه عن غيره من يذكر لنا هذه الأرقام؟ توجيه المتعلمين عند العجز</p> <p>المناقشة والتبادُل:</p> <p>بناء على قراءة الأعداد، لنربط بين النظام الرقمي والحرفي.</p> <p>هل كل الأرقام أصغر من 100؟ مم يتكون كل رقم؟ أحاد عشرات، مئات.</p> <p>ما هو رقم الآحاد، العشرات، المئات؟ في العدد 435؟ 5 و 3 و 4</p> <p>أكتب كل عدد على هذا الشكل:</p> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <p>لكتابة عدد بالحروف أو الأرقام أفككه إلى مئات وعشرات وأحاد وأبدأ بالمئات ثم أنتقل للآحاد فالعشرات</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>1. مطالبة المتعلمين بكتابة الشكل الرقمي المقابل للحرفي والشكل الحرفي المقابل للرقمي</p> <p>مراقبة أعمال التلاميذ مرحليا مع التصحيح الجماعي</p> <p>2. الانتقال للشكل الموالي وعمل نفس الشيء</p> <p>ملاحظة: يستحسن تجاوز تفكيك العدد إلى $400+30+2=432$ فذلك موضوع منفصل يحتاج لدرس لوحده، ولا وجود له في صفحة التطبيقات</p> <p>3. اختيار الكتابة الرقمية المناسبة والصحيحة للكتابة الحرفية المدونة</p>	<p>يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها</p> <p>يعرض عمله ويقارنه مع زملائه</p> <p>يكتب الأعداد رقميا وحرفيا</p> <p>يصادق وينظم التعلّمات الجديدة</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p>التمرّن:</p> <p>حل التمارين ص 10 في الحصة الثانية.</p> <p>1. إكمال كتابة العدد بالحروف أو الأرقام</p> <p>2. أكتب العدد الممثل بالأرقام</p> <p>3. أكمل كما في المثال</p> <p>4. أكمل ملء الصكين البريديين</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الأسبوع الثاني

الميدان النشاط المدة الحصة القيم	الأعداد والحساب الجمع والطرح (2) 45د 5 و6 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة	يجمع أو يطرح الأعداد ذهنيا مستعينا بطرق تغيير خانة ترقيم دون التأثير على البقية يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف وينظم علمه، ويتعرف على الرموز العالمية ويبدل جهودا.
--	---	--	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمية: يطالب التلاميذ بالعد 5، 5 تصاعديا ثم تنازليا البدء من عدد معين ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلم	مرحلة البحث والاستكشاف: يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب حساب جمع الأعداد وطرحها ذهنيا من خلال الملاحظة ملاحظة كل سطر من الأسطر الموالية تدريجيا بعد المناقشة والتوجيه والمساعدة ✓ ساعد هذا الولد في كتابة بقية الأعداد (3 فقط) في كل شريط مع الحفاظ في كل مرة على خطوة الزيادة أو النقصان. ✓ هل يزيد الشريط الأول أو ينقص ✓ كم يزيد؟ واصل علي نفس المنوال ✓ نفس الشيء مع بقية الأشرطة مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي) الحوصلة والتأسيس: في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة يتطلع المتعلم إلى الطرق والأساليب التي تسهل المهمات الحسابية يستنبط الخلاصة المهمة أثناء جمع وطرح الأعداد مرحلة الانجاز: يطلب من المتعلمين ملاحظة وقراءة العمليات إنجاز العميات على ألواح مرحليا اعتماد طرق مختلفة في الوصول إلى الحل بتوجيه من المعلم. 1. أكتب الناتج على الألواح مباشرة 2. أكتب الناتج على الألواح مباشرة 3. أكتب العدد الناقص مكان النقط الخصراء 4. أكتب العدد الناقص مكان النقط الخصراء 647+10=657 928-100=828 908+10=918 908+10=918 676-100=576 747-10=737 220+100=320 647+100=747	يتول إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب الناتج ذهنيا يفكك ويركب الأعداد يطلع على تقنيات جمع وطرح عشرات ومئات يستنبط الخلاصة ويعتمدها حسابيا
التدريب و الاستثمار	تعلمت: عند زيادة أو نقصان العشرات فإننا نبدل غالبا العشرات دون لمس الأحاد أو المئات عند زيادة أو نقصان المئات فإننا نبدل غالبا المئات دون لمس الأحاد أو العشرات	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

المقطع التعليمي: المقطع الأول

مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	الميدان
تربية إسلامية	النشاط
الإيمان بالله	الدرس
1 و 2	الحصة
التحكم في المعارف المتعلقة	مركبة
بالعبادات والحفظ والفهم السليم	الكفاءة
يذكر أركان الإيمان ويتحكم في الركن الأول، ويفهم المغزى من وراء ذلك.	مؤشرات الكفاءة
يعدد أركان الإيمان وقواعد الاسلام وبعض أسماء الله الحسنى، ويتناول المعارف الخاصة ببعض العبادات الاعتراز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية	الكفاءة الختامية القيم

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: خلق الله الإنسان وزوده بالحواس والعقل والجسد</p> <p>السند: مظاهر الخلق والحياة</p> <p>التعلية: ماذا يجب على الإنسان نحو الله؟</p>	يجب عن التعليم بناء على معارف سابقة
مرحلة بناء التعلات	<p>الحصة الأولى: أقرأ وأفهم: مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 11</p> <p>الإنصاة للقصة يتمعن وقراءة ذلك من قبل بعض التلاميذ جلست خديجة ذات ليلة أمام النافذة تتأمل النجوم المضيئة في السماء، وبعض السحب التي تحركها الرياح الهادئة، تارة تغطي القمر، وتارة أخرى تتسحب عنه في هدوء، فقالت لأمها: يا أمي، من الذي يمسك النجوم في السماء حتى لا تقع على الأرض؟ ويحرك السحاب؟ ويأتي بالليل بعد النهار؟ فأجابتها: إنه الله خالق الأرض والسماء وما فيهما، وكل شيء في هذا الكون الواسع لا يتحرك إلا بإذنه. فقالت خديجة: سبحان الله الذي أحسن كل شيء خلقه.</p> <p>من خلال هذا السند يتم الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإيمان بالله شرط على كل مسلم - الإيمان هو الاعتراف بوجود الله وقدرته - الله قادر وخالق ورازق وعظيم <p>يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p>أنشطة التعلم:</p> <p>1. املأ الفراغات بالكلمات التالية: طاعته - خالق - نهانا - أركان</p> <p>الإيمان بالله ركن من الإيمان الستة، وهو أن نؤمن بأن الله تعالى كل شيء، فيجب علينا فيما أمرنا به وما عنه</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>2. اختار الاجابة الصحيحة ثم وزنها:</p> <p>الإيمان بالله: <input type="checkbox"/> من أركان الإسلام <input type="checkbox"/> من أركان الإيمان</p> <p>يزيد الإيمان ب: <input type="checkbox"/> طاعت الله <input type="checkbox"/> الأقوال فقط</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر</p> <p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: تدوين خلاصة مختصرة على كراس التربية الاسلامية لحفظها لاحقاً</p> <p>تعلمت:</p> <p>الإيمان بالله تعالى ركن من أركان الإيمان الستة. النطق بالشهادة (شهادة أن لا إله إلا الله) هو الاعتراف بأن الله واحد لا شريك له، وهو الذي خلقتني وخلق كل شيء. الإيمان بالله يوجب علي طاعته في كل ما أمرنا به، والابتعاد عما نهانا عن.</p>	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يسترجع بعض أسماء الله الحسنى</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكنسباته</p> <p>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: أتحقق من تعلماتي:</p> <p>1. حدد الأفعال الحسنة التي تجعلك قريباً من الله تعالى، بوضع علامة ☑:</p> <p>قراءة القرآن الكريم. <input type="checkbox"/></p> <p>الإفراط في اللعب والتأخير. <input type="checkbox"/></p> <p>أداء الصلاة. <input type="checkbox"/></p> <p>التحلل والشرب بانتظام. <input type="checkbox"/></p> <p>دعاء الله تعالى. <input type="checkbox"/></p> <p>2. أكتب أفعال الشهادتين كتابة صحيحة:</p> <p>3. يحفظ الخلاصة المختصرة المدونة على كراس التربية الاسلامية</p>	<p>ينجز النشاطين بشكل صحيح ويسترجع مضمون الخلاصة ويحفظها</p>

الوضعية الإنطلاقية الأولى

أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا الموقع 45د يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	الميدان النشاط الموضوع المدة الكفاءة الختامية
يحدد موقعه بالنسبة لمعلم ثابت وهام، ويصف مختلف المعالم بالنسبة إليه يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها	مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة القيم

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.	 <p>التعرض للوضعية الإنطلاقية: السياق: يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) السند: كتاب التلميذ التعليمية: ماذا تشاهد في الصورة؟ ما هي المعالم المكانية التي تمكنك من تحقيق ذلك؟ ثم، كيف صمم كل معلم؟ فيم ينفع ذلك؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على أنواع الأماكن وعلاقتها بالمعالم	<p>تمهيد: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا وقراءة السند من عدة تلاميذ: إذا كانت طبيعتك الإنسانية تفرض عليك التنقل باستمرار، أو التواجد في مواقع عديدة، فيم يمكنك الاستعانة لتحديد أماكن تواجده؟</p> <p>استكشاف المعارف:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الثالثة هل تعلم ماذا تمثل؟ شارع العربي بن مهيدي كيف هي المنازل هنا؟ لماذا يتم بناء المنازل على مخطط مستقيم؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الثانية ماذا تشاهد فيها؟ ساحة الأمير عبد القادر أين تتواجد الساحات؟ كيف يمكن توجيه الناس إلى مكان ما؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ مدينة الجزائر كيف تظهر المنازل؟ كيف يمكننا توجيه إليها؟ ما هو المعلم المفضل؟</p> </div> </div> <p>توظيف المعارف: لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>سند مرئي: "أنا تلميذ أدرس في السنة"</p> <p>أين تقع المدرسة؟ بمحاذاة ماذا؟ في أي شارع؟</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>سند مكتوب: "في كل صباح، عند دخولنا إلى ساحة"</p> <p>أين تتواجد السارية؟ لماذا وجدت في الوسط؟</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>سند مكتوب: "يقع القسم الذي أدرس فيه في الطابق"</p> <p>هل يتواجد القسم والمكتبة في نفس الطابق؟ وأين يتواجد الجناح الإداري؟</p> </div> </div> <p>استنتاج: يمكنني تحديد الموقع بالاستعانة بالمعالم المكانية وهي متعددة، وتختلف في الريف عنها في المدينة.</p>	مرحلة بناء التعلّمات
ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ	تقويم جزئي: أذكر على كراسك ثلاث معالم مكانية هامة في محيطك المدرسي أو السكني. مساعدة وتوجيه من قبل المعلم	التدريب و الاستثمار