

الدرس 06	المقطع الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
يتعرف على صلاة العيد وكيفيةها ومميزاتها وواجب أداءها وفضل ذلك. يؤدي العبادات بشكل صحيح ويتعرف على بعض مبادئ الزكاة والصوم الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم	مبادئ في العقيدة والعبادات تربية إسلامية صلاة العيد 1 و 2 السيورة، كتاب التلميذ، صور وفيدوهات إن أمكن

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسترجع معلومات	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمية: ما هي الصلوات التي نصلّيها في المسجد؟ ما هي الصلاة التي تصلّي مرة على مرة؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يثرى محتوى الدرس بآيات أو أحاديث ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة	<p>الحصة الأولى: فتح الكتاب ص 73 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في صباح اليوم الأول من شهر شوال، سمع أحمد أصوات التكبير والتهليل. سأل أباه: لماذا يكبر الناس اليوم يا أبي؟ فقال الأب: لقد شرع الله لنا عيدين: عيد الأضحى وعيد الفطر، وبالأمس أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف أن اليوم هو عيد الفطر المبارك، لذلك يا بني نحن نكبر فرحا بإكمالنا صيام شهر رمضان طاعة لله تعالى بدأت الفرحة على وجه أحمد ثم قال لأبيه: وماذا علينا فعله؟ قال الأب: سأخرج زكاة الفطر، ثم نرتدي أحسن الثياب، ونتوجه جميعا نحو المسجد لأداء صلاة العيد، وهي ركعتان مع الإمام جهرا، يكبر في الأولى سبع تكبيرات، وفي الثانية خمس تكبيرات، ثم يخطف ويذكر الناس في هذا اليوم السعيد بكل ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة. ✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓ طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: ماذا سمع أحمد؟ من أين صدرت التكبيرات؟ لماذا كبر الناس في هذا اليوم؟ كيف نعرف بداية العيد؟ كم عيدا يوجد؟ ماذا أراد الأب أن يفعل؟ من سيذهب معه؟ ما هي الأعمال التي يقوم بها الأب قبل الصلاة؟ لم يجب علينا الزكاة في هذا الصباح (أو قبله بيومين)؟ كم تكبيرة في كل ركعة؟ من فيكم صلى صلاة العيد؟ هل تعرف آية أو حديثا يتكلم عن العيد أو عن صلاة العيد؟ قال الله تعالى: "فصل لربك وانحر" ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ صلاة العيد واجبة كصلاة الجمعة ▪ يخرج المسلم زكاة الفطر قبل الصلاة ▪ تصلّي الصلاة أولا ثم تتلوها خطبتين يكبر المسلم 7 تكبيرات في الركعة الأولى و5 تكبيرات في الثانية ينظر التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها أنشطة التعلم أكمل الفقرة بما يناسب: التكافل - لذكر الله - المحبة - التصالح العيد مناسبة وتعميم الفرحة، ونشر بين الناس، و..... بين المتخاصمين، وتقوية علاقات بين المسلمين. تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: للمسلم عيدان، عيد الفطر وعيد الأضحى، نصلّي في كل عيد صلاة كصلاة الجمعة. قبل صلاة عيد الفطر نخرج الزكاة وبعد صلاة عيد الأضحى نذبح الأضحية.</p>	مرحلة بناء التعلّمات
ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة	1. ألون ما يدل على العيد (ص74) 2. أصنف الأفعال والأقوال الخاصة بالعيد (ص74) 3. أربط بين العبارة وما يناسبها(ص75) 4. صف لزميلك أحوال العيد في منزلكم	تدريب و استثمار

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

الدرس 04	المقطع الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
يفهم ماهية عملية اختيار مندوب القسم ويطبق ذلك في اختيار مندوب القسم الذي يدرس فيه يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	الهدف الكفاءة الختامية القيم	السلوك الديمقراطي تربية مدنية انتخاب مندوب القسم 1 كتاب التلميذ، صور وفيديوهات

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل												
يجيب عن الأسئلة	السياق: أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع السند: درس أتفاوض مع زملائي التعلية: كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟ أندكر: ✓ فيم يتشاور أفراد الأسرة؟ وكيف يحسمون الأمر؟ أقرأ وألاحظ: ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 35 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: في يوم الأحد المقبل، سنجري انتخاب مندوب القسم، وعلى الراغبين في الترشح أن يسجلوا أسماءهم". هذا إعلان علق علي باب قسمنا. قال أمين: أنا متشوق لمعرفة كيف تتم هذه العملية. يناقش محتوى النص ويستخرج منه الأفكار. إلام يدعو الإعلان؟ لماذا نختار مندوب القسم بالانتخاب؟ لماذا أمين متشوق؟ هل تظنه سيرشح؟ لاحظ الصورة 1: كيف نسمي هؤلاء؟ هل الترشح إجباري؟ من يريد أن يكون مندوبا للقسم؟ كيف تصل لذلك المنصب؟ ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرؤون السند ثم يجيبون عن الأسئلة:	مرحلة الانطلاق												
يستذكر ويعدد مناسبات. يقراً القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يستنتج مراحل الانتخاب بأسلوب شفاف يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغة	 1 قائمة المرشحين / قسم السنة الثالثة ابتدائي (أ) : 1 - محمد بودراعة. 2 - شفيق بوعلي. 3 - أفراح حملي. 4 - دينا بن زاوي.  ماذا تشاهد؟ كيف تمت العملية؟ هل تقبل النتيجة؟  ماذا تشاهد؟ كيف تسمى هذه العملية؟  ماذا تشاهد؟ ماذا يفعل بعد ذلك؟  ماذا تشاهد؟ أين تتم عملية الاختيار؟ لماذا؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) تعلمت: يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب، ويقبلون النتيجة ويحترمون رأي الأغلبية	مرحلة بناء التعلات												
يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه	أنجز: أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5 4 فرز الأصوات 3 وضع الأصوات في الصندوق 2 اختيار المرشح في مكان معزول 1 إجراء الترشيحات أدمج تعلماتي: أصنف الجمل حسب الجدول: <table border="1"> <tr> <td>أعبر عن رأيي في البيت</td> <td>أعبر عن رأيي في القسم</td> </tr> <tr> <td>أقترح زيادة مصروفي</td> <td>أشارك في انتخاب مندوب القسم</td> </tr> <tr> <td>أبدي رغبتني في الذهاب إلى البحر</td> <td>أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي</td> </tr> <tr> <td>أساهم في اختيار لون غرفتي</td> <td>أنتقد إجابة زميلي الخاطئة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام</td> </tr> </table>	أعبر عن رأيي في البيت	أعبر عن رأيي في القسم	أقترح زيادة مصروفي	أشارك في انتخاب مندوب القسم	أبدي رغبتني في الذهاب إلى البحر	أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي	أساهم في اختيار لون غرفتي	أنتقد إجابة زميلي الخاطئة		أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها		أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام	التدريب و الاستثمار
أعبر عن رأيي في البيت	أعبر عن رأيي في القسم													
أقترح زيادة مصروفي	أشارك في انتخاب مندوب القسم													
أبدي رغبتني في الذهاب إلى البحر	أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي													
أساهم في اختيار لون غرفتي	أنتقد إجابة زميلي الخاطئة													
	أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها													
	أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام													

الدرس 2	الميدان الثالث	السنة الثالثة ابتدائي
يتعرف على أهم مسببات التلوث البيئي في المدينة والريف وكيفية تفادي ذلك يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم	السكان والتنمية جغرافيا العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة 45د كتاب التلميذ، صور متنوعة

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل				
يسترجع معارف الدرس السابق	السياق: تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية السند: درس عناصر البيئة المحلية التعليمية: ما هي أهم عناصر البيئة الريفية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟ ما هي أهم عناصر البيئة المدنية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟	مرحلة الانطلاق				
يكتشف أكثر مسببات التلوث في الريف يقترح حلولاً لمواجهة هذا التلوث	تمهيد: من أن خلق الإنسان وهو يعمل من أجل توفير مختلف احتياجاته ومواجهة الصعوبات الطبيعية من خلال قيامه بأنشطة مختلفة. فما هو الأثر السلبي الذي أحدثته هاته الأنشطة البشرية على البيئة؟ اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرّة بالبيئة الريفية): ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص90 و91 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته	مرحلة بناء التعلّات				
يكتشف أكثر مسببات التلوث في المدينة يقترح حلولاً لمواجهة هذا التلوث	<p>أدت الحاجة المتزايدة للسكن إلى التوسع العمراني المُفرط على حساب الأراضي الزراعية، التي تُعدّ بمثابة الخزان الطبيعي لتوفير الغذاء للسكان. وهذا ما أدى إلى تقلص مساحتها باستمرار.</p> <p>من خلال قيام الإنسان بحملة من الأنشطة المرتبطة بالزراعة، أحدثت أضراراً بالقرية. فالإفراط في الاستعمال أفقدها الخصوبة وساهم في تفككها. كما أنّ الرعي المُفرط والقطع العشوائي للأشجار، أدى إلى تعريضها وأصبحت عرضة للانجراف والتضخم.</p> <p>أقرأ السند 1 ما سبب تعرية الأرض؟ هل للإنسان دور في ذلك؟</p> <p>ما سبب تقلص المساحات الزراعية؟ كيف نحتمي المساحات الزراعية؟</p> <p>أقرأ السند 2 ما سبب تقلص المساحات الزراعية؟ كيف نحتمي المساحات الزراعية؟</p> <p>لا تلاحظ السند 3 لم تقطع الأشجار؟ هل يجب ذلك؟ كيف ننظم عملية الاستغلال؟</p> <p>لا تلاحظ السند 4 من المتسبب في هذا التلوث؟ كيف يستحسن التعامل مع النفايات؟</p> <p>يؤدي العمل العشوائي في مجال البناء بالسكن، إلى عدم احترام تقنيات وفوائس التعمير والصحة. فيترتب عنه أحياناً انكسار قنوات مياه الصرف الصحي، أو قنوات الماء الشروب. فتنتشر المياه فوق الأرضية والطرق، وأحياناً أخرى تختلط مياه الصرف الصحي بالماء الشروب.</p> <p>أقرأ السند 1 كيف هو الهواء هنا؟ من المتسبب فيه؟ كيف يمكننا تقليل ذلك؟</p> <p>لا تلاحظ السند 2 كيف يظهر المكان هنا؟ هل يعجبك ذلك؟ ماذا كان يجب على الناس؟</p> <p>لا تلاحظ السند 3 كيف هي المساكن؟ هل هذا سيؤثر على البيئة؟ هل توجد محلات؟ لماذا؟</p> <p>لا تلاحظ السند 4 من المتسبب في هذا؟ ما نتائج هذا العمل؟ ماذا كان يجب أن يفعل؟</p> <p>استنتاج (الاختصار والتبسيط) يتسبب الإنسان في الكثير من أسباب التلوث البيئي في المدينة والريف، حيث يقوم بالكثير من البناء في المناطق الفلاحية ويقطع الأشجار، كما يرعي بماشيته بإفراط، وكذلك تسببه في حرائق الغابات والرمي العشوائي للنفايات، وهذا ما يسبب تلوث المياه والتربة والهواء.</p>					
ينجز النشاط بناء على التوجيهات	تقويم جزئي: (ص91) أذكر ثلاث مظاهر أخرى للتلوث في كل من المدينة والريف	تدريب و استثمار				
	<table border="1"> <tr> <td>ثلاثة مظاهر التلوث في الريف</td> <td>ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ثلاثة مظاهر التلوث في الريف	ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة			
ثلاثة مظاهر التلوث في الريف	ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة					

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 4
المادة وعالم الأشياء	مركبات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم والمواقف	يتعرف على خاصية إصفاق الهواء بالممارسة التجريبية يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه
الميدان الدرس الحصة الوسائل	45 فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السند: ✓ نستخدم المحرار في قياس درجة حرارة الماء والأجسام الأخرى التعليمية: كم تبلغ درجة تجمد الماء؟ كيف نقيسها؟ هل يكفي اللمس لذلك؟</p>	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلم	<p>عرض الوضعية: (ص 97) الهواء في كل مكان، فهو موجود حولنا، نتنفسه وكلنا لا نراه. كيف يمكن حجزه ونقله من مكان إلى آخر؟</p> <p>النشاط الأول: (تجربة ملء الكأس)</p> <ul style="list-style-type: none"> أدخل كأسين شفافين في حوض فيه ماء بوضعتين مختلفتين حسب الشكل (1) ماذا يحدث في كل حالة؟ هل ارتفع منسوب الماء في كل حالة؟ أعمر كلا الكأسين. ماذا تلاحظ؟ الكأس المقلوب، ماذا يوجد بداخله؟ هل هذا هواء أم ماء بداخله؟ انظر لمنسوب الماء. <p>النشاط الثاني: (تجربة نقل الهواء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ نريد نقل الهواء من الكأس 2 إلى الكأس 1 كيف نقوم بذلك؟ لاحظ الشكل الأخير، هل تنجح العملية؟ ✓ تسجيل الملاحظات: <p>انتقال الفقاعات من الإناء الأول إلى الإناء الثاني.</p> <ul style="list-style-type: none"> تسمى هذه العملية: إصفاق الهواء <p>النشاط الثالث: (تجربة تفرغ كأس الهواء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ لاحظ الشكل الثاني ماذا يحجز الكأس في الأعلى؟ لماذا لا يحل الماء محل الهواء؟ كيف يمكننا إفراغ الكأس من الهواء؟ جرب ذلك. ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: <p>يشغل الهواء كل الحجم الذي يعطى له. يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر في عملية تدعى: إصفاق الهواء</p>	يناقش الوضعية يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يكتشف حجز الهواء لمكان في الإناء يطلع على عملية الإصفاق يكتشف طريقة تحرير الهواء في وسط مائي يستذكر ويحجب
تدريب واستثمار	<p>ما تعلمته (ص 97) النشاط الأول: (ص 97) كيف نعرف أن بالونا في ثقب؟ صمم ذلك.</p> <p>النشاط الثاني: (ص 97) ✓ بعد إفراغ القارورة ورميها في حوض لغسلها، صارت تظهر بالشكل المقابل. ماذا يوجد في هذه القارورة؟ أكمل ما ينقص الرسم. (فقاعات) ماذا سيحدث للقارورة بعد مدة؟ أكمل التلوين والرسم.</p> <p>أوظف تعلماتي: (ص 97) ✓ بينما كان عادل يستمتع بكأس عصير بارد، راح أخوه إسماعيل يلعب بالون منتفخ. فتقدمت أنيسة لتتحداهما. ✓ قالت أنيسة: "أتحداك يا عادل أن تعرف درجة حرارة العصير دون أن تلمسه أو تتذوقه، وأنت يا إسماعيل، أتحداك أن تنفخ البالون دون أن تلمسه بغمك" كيف تساعدهما على رفع هذا التحدي؟ قدم شرحا مدعما بمخططات لتوضيح ذلك.</p>	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

الدرس 5	الميدان الرابع	السنة الثالثة ابتدائي
يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفته يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجديد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	مركبات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم والمواقف	المادة وعالم الأشياء مصباح الجيب والدارة الكهربائية 45د فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السند: ✓ يشغل الهواء مكان الإناء الموضوع فيه التعليمية: كيف نتأكد من تواجده أصلاً؟ وكيف يمكننا نقل أو تفريغ الهواء؟</p>	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلم	<p>عرض الوضعية: (ص98) نستعمل المصابيح اليدوية أو مصابيح الجيب عند الحاجة لإضاءة الأماكن المظلمة تطورت صناعة هذه المصابيح من حيث الشكل واللون وشدة الإنارة، واختلفت في شكلها وبطارياتها والهدف واحد: الإضاءة. ✓ عرض الشكلين الأولين وطرح أسئلة استفسارية حول مضمون الصور ماذا تشاهد في الصورة اليمنى؟ فيم يستعمل هذا المصباح؟ كيف يعمل؟ من عندهم هذا الشكل في المنزل؟ وماذا عن الشكل 2؟ هل تملكون مثيلاً عنه؟ كم بطارية يحملها؟ ✓ لاحظ الشكل الثالث: المصباح الصغير، مم يتكون؟ أين يوضع؟ بم يوصل؟ أين نجد هذا النوع من المصابيح؟ هل يعمل بالبطارية؟ ✓ لاحظ الشكل الرابع: ما هذه الأشكال؟ بطاريات كيف تعمل؟ (شرح تقني مختصر) ⚡ البطارية المسطحة تحمل في بطنها ثلاث بطاريات من نوع 1.5 فولت، لهذا هي بقوة 4.5 فولت ✓ لاحظ الشكل الخامس؟ ماذا تشاهد؟ كيف تسمى هذه؟ دارة كهربائية ⚡ يستحسن تحضير هذا الشكل من قبل بطارية فقط وسلكين ومصباح 1.5 فولت، والذي يباح أو يمكن الاستعانة بالمصابيح الموجودة في الولاة أو مصابيح الجيب حاول نزع أحد خيوطها؟ ماذا تلاحظ؟ الضوء هكذا يبقى مشتعلًا، إذن كيف نتحكم فيه؟ نركب قاطعة ماذا يمكننا أيضا أن نضع في الدارة؟ مصابيح، أشياء أخرى. ✓ يستخلص مفهوم الدارة الكهربائية البسيطة ومكوناتها الجوهرية. للحصول على ضوء أحتاج لمصباح وبطارية أو مصدر للكهرباء وأسلاك للتوصيل تشكل لنا هذه المجموعة: دارة كهربائية.</p>	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يتعرف على فوائد الإنارة وتنوعها يطلع على تنوع مصادر الضوء يستخلص دور البطارية كمصدر كهربائي يتعرف على مكونات الدارة الكهربائية يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	<p>ما تعلمته (ص99) النشاط الأول: (ص 99) أنقل الجدول الآتي (أو مباشرة) واملأ الخانات بما يناسب النشاط الثاني: (ص99) لاحظ الأدوات في الرسم الثاني: سم كل أداة اختر أداة وتكلم عنها</p>	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 07
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الفضاء والهندسة الأشكال المألوفة (2) 45د 1 و 2 مساطر وأكواس، أوراق مستنسخة للوضعية	يُميز بين مضلعات انطلاقاً من خواصها ويستعمل هذه الخواص يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني البحث عن نصف، ربع وضعف عدد. يركز المعلم في هذا النشاط على الربع الذي هو نصف النصف.	يحسب مجاميع ذهنيًا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعليمات	مرحلة التحفيز: يرسم المعلم أشكالاً ويطلب من التلاميذ ذكر أسمائها من خلال الملاحظة فقط. فقرة أكتشف ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 106 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف على خصائصه ويدونها في البطاقة المقابلة لكل شكل ثم يكتشف التلميذ العلاقة بين الأشكال الثلاثة من المتر المنكسر (أو بالألواح) حسب الشكل المقابل الإجراءات ✓ يتعرف على كل شكل على حدة ثم يسجل خواصه لاحظ الشكل الأول (رقم 2)، كم ضلعاً فيه؟ 4 كيف هي أضلاعه؟ متوازية ومتقايسة. إذن كل أضلاعه متوازية، واسمه "متوازي الأضلاع" ☞ توظيف المجسم المصنوع بالألواح أو المتر المنكسر لاكتشاف تنوع درجات الإنحاء لدى المضلع لاحظ الشكل الثاني (رقم 3)، كم ضلعاً فيه؟ 4 هل أضلاعه متوازية؟ فهل هو متوازي أضلاع؟ نعم هل يشبه الشكل الأول؟ كيف هي زواياه؟ قائمة ما اسم هذا المضلع؟ "مربع" ☞ توظيف المجسم المصنوع بالألواح للوصول إلى تحقيق التعامد للحصول على الشكل الأخير، وإن وجد مجسم آخر تكون أضلاعه متقايسة يحقق الشكل الثاني. لاحظ الشكل الثالث (رقم 1)، هل هو رباعي؟ هل هو متوازي أضلاع؟ نعم هل أضلاعه متقايسة مثل الثاني؟ لا كيف هي الأضلاع المتقابلة؟ متوازية ومتقايسة ما اسم هذا المضلع؟ "مستطيل" الحوصلة والتأسيس: ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة مرحلة الانجاز: ✓ يطلب من التلاميذ رسم ضلع بطول معلوم وليكن 8cm ✓ يطلب منهم رسم ضلع عمودي عليه وليكن طوله 4cm. ✓ يطلب منهم إتمام الرسم. ✓ يطلب منهم تعيين منتصفات الأضلاع وتتمة رسم المعين. تعلمت لوصف مضلعات أو نقلها، أذكر خواصها جيداً وأعتمد عليها مستعملاً الوسائل المناسبة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يعدد خواص المضلعات المشهورة يكتشف العلاقة فيما بينها يتدرب على تخطيط مضلع ما يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب والاستثمار	التمرين: حل التمارين ص 70 في الحصة الثانية. 1. أكمل بطاقة تعريف كل رباعي 2. أكمل ما يأتي 3. أرسم الشكل المقابل بعد تكبيره حسب الإطار	ينجز التمارين فردياً

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 08
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب الضرب (3) 45د 1 و 2 كراس المحاوله، ألواح	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		يضع ويجري عملية الضرب في عدد مكون من رقمين يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني يكتب المعلم جداء من الجداءات المدروسة على السبورة. يترك مهلة لحساب الناتج ويطلب من التلاميذ كتابته.	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعليمات	مرحلة التحفيز: نتيجة ضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد. مثال: احسب ناتج العملية عموديا: $25 \times 6 = \dots\dots$. اقترحات أخرى فقرة أكتشف ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 107 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل نزل أمين من سيارة أبيه، فتعجب من كثرة السيارات في محشر السيارات، فوجد 12 صفا، في كل صف 14 سيارة أراد أمين حسابها، فاتبع طريقتين مختلفتين لاحظ الطريقتين واختار أفضلها. الإجراءات ✓ يطرح أسئلة قصد فهم الموارد والإجراءات لحلها. مم تعجب أمين؟ كم صفا من السيارات وجد أمين في المحشر؟ كم سيارة في كل صف. ✓ يستحسن للمعلم رسم شكل توضيحي كما في المثال ✓ يطلب من التلاميذ ملاحظة الطريقتين اللتين اتبعهما أمين لحساب السيارات، ثم يطلب منهم شرح الطريقتين. ✓ يتأمل الطريقتين ويعطي وصفا لكل طريقة. ✓ الطريقة الأولى: حسب حاصل جداء 12 في 4 وكتابة الناتج أسفل العملية. ✓ حساب حاصل ضرب 12 في 10 وكتابة الناتج أسفل النتيجة الأولى. ✓ جمع النتيجتين فتحصل على النتيجة النهائية ✓ الطريقة الثانية: فكك العدد 14 إلى وحدات وعشرات ثم وزع الحوصلة والتأسيس: ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة مرحلة الانجاز: أحسب العمليات الآتية عموديا: 132×14 ; 28×13 ; 85×73 ✓ لإقامة حفل نهاية الفصل ساهم كل تلميذ بـ 20 دينار وساهمت الأستاذة بـ 500 دينار ✓ كان عدد التلاميذ هو 32 تلميذا ✓ كم جمل لهذا الحفل؟	يقراء الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على نص المشكلة ويجزئها يستدرك ماهية الضرب العمودي بيانيا وحسابيا يكتشف طريقة إنجاز عملية ضرب لعدد من مكونين من رقمين أو أكثر
التدريب والاستثمار	تعلمت لضرب عددين مكونان من رقمين، أضع أصغرهما في الأسفل، ثم أضرب أحاد الأسفل في العدد الآخر، ثم عشرات الأسفل في العدد الآخر، ثم أجمع النتيجتين. التمرين: حل التمارين ص 71 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأنجز العملية بصورة صحيحة 2. لاحظ المثال وأكمل العمليات أبحث. أحسب عدد النخلات ووزن التمر	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 09
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الأعداد والحساب تنظيم وإنجاز حساب 45د 1 و 2 ألواح، كراس محاولة، كتاب التلميذ	يُنظم وينجز حساباً بالاعتماد على نتائج محفوظة وبالاستعمال الضمني لخواص الأعداد والعمليات يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وتوظيف عمليات الأربع. يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																								
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني</p> <p>✓ يملئ المعلم أعداداً أصغر من 100 000 ويطلب من التلاميذ كتابتها، وإعادة قراءتها. اكتب العدد 90909، 34537، 60954، 10017 ✓ مع التدرج في الصعوبة بإدراج الأعداد التي بعض أرقامها معدومة</p>	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها																								
مرحلة بناء التعلّات	<p>مرحلة التحفيز:</p> <p>✓ لإضافة 9 إلى 56 أخذ 1 من رقم الوحدات وأضيفه إلى رقم العشرات فيصبح الناتج 65. ✓ لطرح 9 من 56 أخذ 1 من رقم العشرات وأضيفه لرقم الوحدات فيصبح الناتج 47. وظف ذلك مع هذه العمليات: 9+85، 9+684، 9-64، 9-677</p> <p>فقرة أكتشف</p> <p>✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 108 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها.</p> <p>في حفل نهاية السنة، كرم مدير المدرسة التلاميذ النجباء، فوزع عليهم الجوائز كما في الجدول المقابل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المرتبات</th> <th>عدد التلاميذ النجباء</th> <th>نوع الجائزة</th> <th>فئة الجائزة الواحدة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 س</td> <td>30</td> <td>قصة</td> <td>100 دينار</td> </tr> <tr> <td>2 س</td> <td>29</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 س</td> <td>25</td> <td>كتب علمية</td> <td>200 دينار</td> </tr> <tr> <td>4 س</td> <td>9</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5 س</td> <td>11</td> <td>قواميس</td> <td>320 ديناراً</td> </tr> </tbody> </table> <p>أحسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على القصة: $30 + 29 = 59$ أحسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على الكتب العلمية: $25 + 9 = 34$</p> <p>يسأل المعلم: ما هو عدد التلاميذ النجباء في السنة الأولى، الثانية...الخامسة؟ ✓ يستعين بالجدول لذكر عدد التلاميذ المتفوقين في كل مستوى. ✓ أراد أيمن وإيمان حساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على قصص. ✓ لاحظوا عمل كل واحد ثم احسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب علمية بنفس الطريقة</p> <p>كيف حسب أيمن مجموع 30 و 29؟ هل هذه الطريقة سهلة بالنسبة لك؟ كيف حسبت إيمان المجموع نفسه؟ هل الطريقتان حصلتا نفس النتيجة؟ أي الطريقتين تفضل؟ ✓ يتبع طريقة إيمان وأيمن لحساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب علمية، ويستعين أيضاً بما عرفه في فترة التحفيز.</p> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <p>✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة.</p> <p>مرحلة الانجاز:</p> <p>✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين بالموازاة مع الرسم التخطيطي التوضيحي:</p> <p>أحسب وزن العسل الذي تحصل عليه مربي النحل علماً أنه يملك 11 خلية، كل خلية تنتج 9 كيلوغرامات من العسل. $9 \times 11 = 9 \times 10 + 9 = 90 + 9 = 99$ ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات.</p> <p>تعلمت</p> <p>أحول 9 إلى 10-1 عند الجمع أو أفكك العدد إلى أجزاء مباشرة كما أحول 11 إلى 10+1 عند الضرب أو حتى الجمع.</p>	المرتبات	عدد التلاميذ النجباء	نوع الجائزة	فئة الجائزة الواحدة	1 س	30	قصة	100 دينار	2 س	29			3 س	25	كتب علمية	200 دينار	4 س	9			5 س	11	قواميس	320 ديناراً	يقراً الوضعية ويفهم مفرداتها
المرتبات	عدد التلاميذ النجباء	نوع الجائزة	فئة الجائزة الواحدة																							
1 س	30	قصة	100 دينار																							
2 س	29																									
3 س	25	كتب علمية	200 دينار																							
4 س	9																									
5 س	11	قواميس	320 ديناراً																							
		يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما																								
		يكتشف مفهوم التفكيك أثناء جمع الأعداد																								
		يكتشف مفهوم المكمل إلى العشرة لحساب ذهني																								
		يستخدم خصوصية العدد 11 أثناء الضرب السريع																								
		يجسد معارفه بطريقة صحيحة																								
التدريب والاستثمار	<p>التمرين: حل التمارين ص 72 في الحصة الثانية. يحل التطبيقات المبرمجة في دفتر الأنشطة مرحلياً موظفاً ما تعلمه من تقنيات في الجمع والضرب</p>	ينجز التمارين فردياً																								

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق صاحبة اللغز السابع	يتصّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
45د 1	مؤشرات الكفاءة الكفاءة القيم	
يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد أسباب سفر الإنسان باختلاف الظروف. التعليمية: ما هي دواعي السفر؟ و ما الهدف من سفر الإنسان خاصة السفر من أجل السياحة؟ فهم المنطوق: قراء النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. النص المنطوق: في ليلة جلست سعاد مع عائلتها ليتشاوروا حول المكان الذي يختارونه لقضاء العطلة. سعاد: أنا أريد أن اكتشف بلدا خارج حدود و طننا الجزائر. الأب: ما رأيكم لو أننا نزر صاحبة اللغز السابع؟ سعاد: صاحبة اللغز السابع...اسمها مشوق ماذا تعرف عنها يا أبي؟ الأب: أنصتوا، لقيت هكذا لارتباطها بالرقم سبعة و أكثر من مرة: فيها سبعة أبواب كانت حصنها من الغرباء فتغلق مساء، و سبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظرا لتضاريسها الصعبة، و سبعة كهوف كانت مأوى لأهاليها، و سبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم، و سبعة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالنقش على النحاس و الطرز على الحرير بخيوط الذهب، و الصاغة، و تقطير الورد، و حلوى الجوزية التي تنفرد بها. سعاد: ما كل هذا يا أبي؟! أتمنى أن تكفينا العطلة لزيارة كل ما قلته وهل أحتاج لجواز سفر؟ الأب: لا يا بنتي لن تحتاجيه... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل، الجزائر سعاد: ماذا تقول؟ أنا لأعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر، لغرك صعب يا أبي! الأب مبتسما: إنها مدينة الصخر العتيق، إنها سيرتا، مدينة العلم و العلماء وعاصمة الثقافة العربية... إنها قسنطينة. سعاد: قسنطينة! قسنطينة فيها كل هذا؟! وطننا جميل و نحن لا نعرفه، حقا هذا مؤسف! الأب: الجزائر شاسعة و جميلة من شمالها لجنوبها، و من شرقها لغربها، تفتح لنا أحضانها، فلم نغادر بعيدا بحثا عن المتعة و في بلادنا كل ما نريد! سعاد: لولا حديثك هذا، ما عرفت حل لغرك يا أبي! حقا صدق الشاعر حين قال: (موطني، موطني، الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك...) أستمع وأجيب: - عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد شخصيات النص؟ - تجرئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - مع من جلست سعاد؟ و لماذا؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب؟ - ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته؟ لماذا ارتبط المكان بالعدد سبعة؟ - هل تحتاج سعاد إلى جواز سفر حتى تسافر إلى هذا المكان؟ لماذا؟ - سمى الأب هذا المكان بعدة تسميات، أعد ذكر الجمل التي قالها. - قالت سعاد بيتا شعريا من قصيدة موطني، أعد ذكره، على ماذا يدل هذا الكلام؟ أعبر عن المشهد: - صف ما تراه في المشهد. هل زرت هذه المدينة؟ بما تلقب هذه المدينة؟ استرجاع المعلومات: إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم استخلاص القيم من النص: بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم قسنطينة مدينة العلم و العلماء، أو مدينة الجسور المعلقة، أو صاحبة اللغز السابع، من أجمل مدن بلادنا.	يستمع ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها	
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاط أذكر و أجيب دفتر الأنشطة ص 88 	يستذكر أحداث النص و يجيب بجمل بسيطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان الصيغ المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) لو - لولا 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (صاحبة اللغز السابغ). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي المدينة التي ستزورها سعاد؟ هل هي داخل أم خارج الوطن؟	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة - اقترح الأب زيارة صاحبة اللغز السابغ. ماذا قال؟ - بما ردت سعاد عن أبيها عندما عرفت حل اللغز؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأب: ما رأيكم لو أننا نزر صاحبة اللغز السابغ. • سعاد: لولا حديثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي! <p>- كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: - تطمئن الجدة على أبنائها كل يوم بفضل ماذا؟ ← لولا الهاتف النقال لما استطاعت الجدة أن تطمئن على أبنائها. - تخيل أنه لا توجد مدارس ماذا ينتشر؟ ← لولا المدارس لانتشر الجهل و الأمية. - ماذا لو لم يضحى الشهداء بأرواحهم؟ ← لولا تضحية الشهداء لما استقلت الجزائر. - تأخر زميلك و لم يفهم الدرس، ماذا تقول له؟ ← لو أتيت باكرا لفهمت الدرس. - صديقك لا يحسن الدعاء، ماذا تقول له ← لو تعلمت أسماء الله الحسنى لدعوته بها. - حصل صديقك على علامة ضعيفة في الامتحان، ماذا تقول له؟ ← لو راجعت دروسك لحصلت على علامة جيدة. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. أستعمل الصيغ:</p> <div data-bbox="422 1160 1228 1646" data-label="Image"> </div>	يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	<p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 89</p> <p>أستعمل الصيغة</p> <p>□ أَكْتُبْ جُمَلَتَيْنِ تُوظَفُ فِيهِمَا (لو) حَسَبَ الْمِثَالِ :</p> <p>• لَوْ سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ لَأَسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ .</p> <p>..... </p> <p>• أَكْتُبْ جُمَلَتَيْنِ تُوظَفُ فِيهِمَا (لولا) حَسَبَ الْمِثَالِ : لَوْلَا خَوْفِي لَسَافَرْتُ بِالْبَاحِرَةِ .</p> <p>..... </p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان الإنتاج الشفوي المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) رحلة سياحية.	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار. يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الخانامية القيم	
	45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: اختارت عائلة سعاد مدينة قسنطينة لقضاء العطلة. السند: النص المنطوق التعليمية: ما رأيك في اختيار العائلة؟ علام يدل هذا الاختيار؟</p> <p>التعليمية: ذهبت رفقة أسرتك للاصطياف بمدينة ساحلية في وطنك، احك ما يميز هذه الرحلة كيف كانت هذه المدينة التي زرتموها من حيث المنظر الطبيعية و الخدمات السياحية - إلى أي مدينة قررت عائلتك السفر؟ - متى كان ذلك؟ لماذا اخترتم هذه المدينة؟ - من الذي اقترح هذه المدينة؟ أي صورة تراها مناسبة - ما الذي جعله يقترح هذه المدينة؟ - متى انطلقتم في الرحلة؟ ذكر بداية القصة و المشكلة في فقرة شاملة:</p> <p>في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة....</p> <p>ماذا تشاهد في الصور؟ - متى وصلت العائلة إلى تيبازة؟ - ما الذي يعجبك في مدينة تيبازة؟ - كيف كان استقبال أهل تيبازة لكم؟ - ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟ - بما تنصح زملائك؟ - هل تفضل السياحة داخل أو خارج الوطن؟ - لماذا - هل تعرف معالم سياحية أخرى؟ التحدث عن الرحلة في فقرة شاملة:</p> <p>ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.</p>	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّمات	<p>ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.</p>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	<p>بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة....</p> <p>ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.</p>	تقويم التعبير



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة مع سائق أجرة إرندي.	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجمهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	
	مؤشرات الكفاءة	
	الكفاءة الختامية	
	القيم	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	السياق: تختلف أسباب السفر و دواعيه. السند: تصورات التلاميذ. التعليمية: ما هي أسباب السفر؟ هل تفضل السفر داخل أو خارج الوطن؟ لماذا؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.												
مرحلة بناء التعلم	فتح الكتاب ص 129 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -هل الصورة لمدينة جزائرية؟ لماذا؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -أين جرت أحداث هذه القصة؟ ومتى؟ -لماذا سافر الكاتب إلى هناك؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمتع ويبدى اهتماما يحترم شروط القراءة الجمهرية يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أقمني</td> <td>حملني معه في سيارته</td> <td>استماتكم</td> <td>تصديكم بثبات</td> </tr> <tr> <td>أختمت</td> <td>انتهت فيه</td> <td>أردت و عزمتم</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>-أختر الصواب مما بين قوسين: -أمتعتني: (فرحتي - حقايتي) - اکتفی: (كف - قنع) -الغرض: (الطلب - العمل - الهدف) مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 130. -كيف تبدو مدينة (دبلن)؟ أين مكث الكاتب مدة سفره؟ -إلى أين توجه بعد نهاية الاجتماع؟ من أقله إلى المطار؟ -ما هو السؤال الذي طرحه السائق على الكاتب؟ -لماذا انتفض السائق من مقعده؟ ما هي الذكرى التي خطرت ببال السائق؟ -استخرج من النص ما يدل على إعجاب السائق بالجزائريين. -هل شعر الكاتب بالوقت الذي استغرقه للوصول إلى المطار؟ لماذا؟ -ماذا تمنى السائق و هو يودع الكاتب؟ هل تحققت أمنيته؟ متى؟ أثري لغتي:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>أثري لغتي</p> <p>• فجدة عاصمة كحل بند • فلسطين، العراق، المغرب، ألبانيا، بلجيكا . • الرباط ، بروكسل ، بغداد ، ذكار ، القدس .</p> </div>	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	أقمني	حملني معه في سيارته	استماتكم	تصديكم بثبات	أختمت	انتهت فيه	أردت و عزمتم		
الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها											
أقمني	حملني معه في سيارته	استماتكم	تصديكم بثبات											
أختمت	انتهت فيه	أردت و عزمتم												
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 89 كتابة حرف (ع) في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.												
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>أفهم النص</p> <p>□ استخرج من النص جملة تدل على كل فكرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعجاب الكاتب بمدينة «دبلن» : • تكلم الكاتب بلغة أجنبية : • تقدير السائق للجزائريين : • كرم السائق وحسن معاملته : • تمنيه لمواجحة بين فريقَي كرة القدم الجزائري والإيرلندي : </div>													

المقطع 8 الأسبوع 1	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	السنة الثالثة ابتدائي
يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الطواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	فهم المكتوب قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية مع سائق أجرة إرلندي + الجملة التعجبية 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية
		الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما هي المدينة التي قصدتها الكاتب؟ بما وصفها الكاتب؟	مرحلة الانطلاق
يستمتع ويبدى اهتماما	المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص) يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - في رأيك، كيف استطاع السائق أن يعرف بأن الكاتب عربي؟ - استطاع الكاتب أن يتحاور مع السائق، بفضل ماذا؟ - على ماذا يدل تعريف السائق عن نفسه عند الوصول إلى المطار و اكتفائه بنصف المبلغ؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.	
يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة	المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الجملة الاستفهامية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. - تعجب الكاتب من نظافة شوارع مدينة دبلن، ماذا يقول؟ - و تعجب من سهولة العثور على فنادق فيها. ماذا قال؟ - ماذا قال السائق عندما عرف أن الكاتب من الجزائر؟ - أعجب سائق الأجرة بالشعب الجزائري، ماذا قال؟	
يجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> • ما أجمل مدينة دبلن و ما أنظف شوارعها ! و ما أسهل العثور على فنادق فيها ! • أنت من الجزائر، يالها من صدفة رائعة ! • يالكم من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم ! 	
يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى	كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - استخراج من الجمل حرف جر واكتبه على لوحتك ← من - على ، صفة ← رائعة - لاحظ الجمل: - مم تعجب الكاتب؟ مم تعجب السائق؟ ماذا استعمل كل واحد منهما للتعبير عن تعجبه؟ - بما بدأت الجمل؟ ← ما - يالها - يالكم. - بما انتهت الجمل؟ ← انتهت الجمل ب علامة التعجب (!) - ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ ← جملة تعجبية. - الجملة التعجبية مثل: - ما أروع السفر حول العالم (!) - يالك من رجل مغامر يحب السفر (!) - حدد حروف التعجب في الجمل السابقة. - اذكر حروف التعجب الأخرى التي تعرفها. - استنتاج الخلاصة وتدوينها:	مرحلة بناء التعلّمات
يكتشف الجملة التعجبية ويوظفها توظيفا صحيحا	الجملة التعجبية هي الجملة التي تبدأ بحرف تعجب و تنتهي بعلامة تعجب (!) تدريب: حول الجمل التالية إلى جمل تعجبية حسب المثال: تلك مباراة رائعة ← ما أروع تلك المباراة (!) شوارع المدينة واسعة - السفر في بلادي ممتع - حقبة المسافر كبيرة سائق الأجرة ظريف - لاعبون أفوياء - هذه الرحلة جميلة - سائق الأجرة كريم - ضع علامة الوقف المناسبة لكل جملة ثم عين الجمل التعجبية • سافر الكاتب ليحضر اجتماع عمل - ما أشد إعجاب السائق بالجزائريين • كم هي رائعة مدينة دبلن - من أي بلد أنت - يالكم من شعب طيب يكرم الزوار • ياله من مثقف - كم مرة زرت مدينتنا - ما أجمل السفر بالباخرة و ما أمتعته. مطالبة المتعلمين بتوظيف الجملة التعجبية في جمل.	
يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.	 <p>أوظف الجملة التعجبية : أكمل الفراغ بما يناسب : ساعة السبع من في لندن ! سور الصين العظيم ! هذا الفندق !</p>	التدريب والاستثمار

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان النشاط	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف بساط الريح + الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، و يميز بين الأفعال و بصرفها في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. - بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. - متى تقابل الفريقان الجزائري و الايرلندي أول مرة؟ كيف انتهت المباراة؟ - هل شعر الكاتب بمرور الوقت؟ لماذا؟ - كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ علام يدل تصرفه؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</p> <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية) العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - ماذا فعل الكاتب في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع؟ - أعجب السائق بمقاومة الشعب الجزائري، ماذا قال للكاتب؟</p> <p>في اليوم الذي أُخْتِمْ فيه الأَجْتِمَاعُ حَزَمْتُ أَنْتَعَيْتِي وَأَتَجَهَّيْتُ إِلَى الْمَطَارِ . وهذا ليس غريبا عنكم فقد طَرَدْتُمْ فرنسا من أَرْضِكُمْ</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ما نوع الكلمات الملونة ← أفعال. ما نوع الأفعال (حزمت - اتجهت - طردتم) ← أفعال ماضية. من القائل: حزمت - اتجهت ← الكاتب ← ما هو الضمير المناسب ← أنا (متكلم - مفرد) من الذين طردوا الاستعمار ← انتم طردتم (مخاطب - جمع)</p> <p>أَخْوَلُ حَسَبَ النَّمُوذَجِ مِثْلَ :</p> <p>* أَنَا سَافَرْتُ ← * أَنَا أَسَافِرُ * أَنْتَ سَافَرْتَ ← * أَنْتَ تَسَافِرُ * أَنْتُمْ سَافَرْتُمْ ← * أَنْتُمْ تَسَافِرُونَ * نَحْنُ سَافَرْنَا ← * نَحْنُ نَسَافِرُ * أَنْتُمْ سَافَرْتُمْ ← * أَنْتُمْ تَسَافِرُونَ * أَنْتُمْ سَافَرْتُمْ ← * أَنْتُمْ تَسَافِرُونَ</p> <p>تدريب: انقل على كِرَاسَتِكَ وَحَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ إِلَى الْمُضَارِعِ - اِكْتَشَيْفُنَا أَجْمَلَ الْأَمَاكِنِ . - سَافَرْتُ - أَنْتُمْ أَحَبَبْتُمْ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ . - أَنْتُمْ تَعَرَّفْتُمْ عَلَيَّ شُعُوبَ أُخْرَى اسْتَعْمِلِ الضَّمَائِرَ (أنا أنت أنتما أنتن) مع الْفِعْلِ (شاهد) في الماضي و المضارع.</p> <p>الخلاصة: عندما أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمير المتكلم المفرد (أنا) يبدأ الفعل ب (ا) و مع ضمير المتكلم الجمع يبدأ ب (ن) و مع ضمائر المخاطب (أنت، أنتن، أنتما) يبدأ الفعل ب (ت)</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 89 أوظف أنا ، أنت ، نحن ، أنتم ، أنتم مع الفعل الماضي والمضارع : <ul style="list-style-type: none"> أخول الفعل من الماضي إلى المضارع : * أنتم سافرتما إلى بلد أوروبي . * نحن استقبلنا الشواح أحسن استقبال . * أنت حضرت حفلات السفر . * أنا أحسنت التصرف مع الغرباء . * أنتم زرتم بلدانا كثيرة . * أنتن ذهبتن إلى حمام ذباغ بقائمة . * أنت أحببت الخيول والشفر . * أنتم سافرتما إلى بلد أوروبي . * نحن الشواح أحسن استقبال . * أنت حضرت حفلات السفر . * أنا التصرف مع الغرباء . * أنتم زرتم بلدانا كثيرة . * أنتن ذهبتن إلى حمام ذباغ بقائمة . * أنت أحببت الخيول والشفر . 	يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي	ينتظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د	
الحصة	10 و 11	
مركبة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى: قراءة</p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 129 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وإفارة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- إلى أي مدينة ذهب الكاتب؟ ما الذي أعجبه في المدينة؟ بما أعجب سائق الأجرة؟ لماذا؟</p> <p>- ما هي اللغة التي خاطب بها السائق الكاتب؟ كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ لماذا؟ من بين أسباب السياحة ظروف العمل، فيإمكان الإنسان أن يكتشف ثقافات أخرى و أشخاص آخرون،</p> <p>كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. عرض بداية القصة من القبل المعلم</p> <p>مناقشة كل صورة على حدة وإيجاد رابطة بينها بتوجيه من المعلم</p> <p>يحكى في قديم الزمان أن فتاة صغيرة تدعى "أليس"، كانت تصنع عقدا من أزهار الياسمين في الحديقة، فرأت أرنباً يلبس بدلة وينظر إلى ساعته وهو يقول: ما هذا؟ تأخرت كثيراً...</p> <p>تعجبت أليس منه كثيراً و رمت أزهار الياسمين ولحقت بالأرنب الذي دخل في الغار، تبعه أليس فوجدت نفسها تسقط في حفرة كبيرة</p> <p>وجدت نفسها بالقرب من بحيرة الدموع وسمعت صوت فأر في البحيرة يقول: أنقذيني أنقذيني ووجدت أليس مجموعة من الحيوانات فجلست وسطهم وبدأت تتكلم معهم، ثم رأتها الملكة فلقتربت منها وسألتها إن كانت ترغب في الذهاب في نزهة في الغابة</p> <p>رجعت أليس فعثرت في طريقها على الببغاء والسلحفاة، وسط المحاكمة لأنهما مزقا أوراق اللعب، فتم سجن كل من خسر في اللعبة. كانت أليس تمسك بالأوراق وتضعها في جيبها.. إلى أن سمعت صوت أختها لميس تقول لها: أليس استيقظي يا أليس، انتهى الحلم.</p> <p>إعطاء نذرة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.</p>	<p>يستمتع ويبيدي اهتماماً يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة</p> <p>يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها</p> <p>يحدد عناصر السرد</p> <p>يرتب أفكاره وينجز القصة</p>
التدريب والاستثمار	يتوصل التلميذ في الأخير بالاستعانة بالصور من بناء قصة "أليس في بلاد العجائب" بأسلوب بسيط ومختصر.	تقويم الإنجاز
	<p>كانت أليس تلعب بأزهار الياسمين فرأت أرنباً يلباس، تبعته ودخلت معه الغار، ولكنه كان حفرة عميقة، سقطت فيها ولما استفاقت وجدت الحيوانات الغريبة التي تتكلم والتي تلعب، بدأت تحكي معها إلى أن جاءت الملكة وجنودها المصنوعين من الورق فقامت بمحاكمة الببغاء والسلحفاة ولكن أليس غضبت وبدأت تتكلم فجاءت أختها لميس وأيقضتها.</p>	

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
فهم المكتوب محفوظات (جدي بحار) 45د 12	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص. يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: للسياحة فوائد كثيرة. السند: النص المنطوق و النص المكتوب. التعليمية: عدد بعض فوائد السياحة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ <div style="text-align: center;">جدي بحار جدي يا أقوى بحار خضت غمار البحر الواسع لم تخضع يوماً للموج في كل مكان أو فج تخرج قبل شعاع الفجر كم غصت بأعماق البحر تسمعنا قصص الأبطال شجعان خاضوا الأقاليم جدي يا بحار منك عشقت جمال البحر</div> مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي مهنة الجد؟ - كيف يركب الجد البحر؟ علام يدل هذا؟ - متى يخرج الجد للعمل؟ - ما هي القصص التي يحكيها الجد؟ - ماذا تعلمت من الجد؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (ركبت الأخطار - خضت - إصرار - خاضوا- الأهوال -.....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. القطار وسيلة نقل حديثة و متطورة استعماله متعدد و يسير عبر سكة حديدية، و هي قوية لا تعرف المستحيل..... المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لا تنسونا من صالح دعائكم، فصراحة الواحد في أمس الحاجة لدعوات صالحة بإخلاص
في يوم ووقت كريم كهذا. محتاجين دعواتكم، لعل الله يستجيب لها.

بارك الله فيكم على التجاوب معنا