

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
فهم المنطوق عرس الجارة 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة. السند: صور و إيماءات التعليمية: تحدث عن كيفية الاحتفال بهذه المناسبات وعن الأجواء السائدة	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	فهم المنطوق: ✓ قراء النص المنطوق (عرس الجارة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. النص المنطوق. مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول: أمي، أمي، أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا! فردت عليها أمها قائلة: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له. منال: هذا خير مفرح، وهل نحن مدعوون؟ الأم: بالطبع، أه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة! منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك يا أمي، أرني إياها. الأم: إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها. منال: يا لها من بطاقة رائعة! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء"، هل تعرفينها يا أمي؟ الأم: لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة تقع بجانب محطة الجافلات. منال: أنا سعيدة، سألبس فستانني الزهري وأساوري، أليس كذلك؟ الأم: بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا، وستبدين جميلة مثل العروس! أستمع وأجيب: يسأل المعلم: - سم الشخصيات المتحاوره. - متى خرجت منال؟ من أين؟ ماذا سمعت؟ - تحصلت عائلة منال على بطاقة تهنئة أو بطاقة دعوة؟ - بأي مناسبة تقوا هذه البطاقة؟ ما اسم قاعة الحفلات؟ أين تقع؟ - استخرج من النص ما يدل على إعجاب منال بالبطاقة - هات جمل على نفس المنوال. - ما هي الحلبي التي ستلبسها منال؟ استرجاع المعلومات: ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم	يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 20 ترتيب البطاقات لتكوين حوار سليم:	يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة لتقويم الإنجاز.
	6 إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها	2 نعم إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له
	7 يا لها من بطاقة رائعة، زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء". هل تعرفينها	12 وستبدين جميلة مثل العروس
	4 بالطبع، أه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة!	3 هذا خير مفرح، وهل نحن مدعوون
	5 أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك يا أمي أرني إياها	10 أليس كذلك
	9 أنا سعيدة، سألبس فستانني الزهري وأساوري	11 بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا
	1 أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا	
	8 لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الجافلات	

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
الميدان المدة 45 الحصة 2 مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عرس الجارة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. هل اشترى جمال الكباش الأقرن؟ لماذا؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. كيف عرفت البنت بالعرس؟ سمعت أصوات الغناء والزغاريد هل كانت الأصوات قريبة أو بعيدة؟ كانت قريبة تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل أين يقف المعلم؟ ← يقف المعلم قريبا من التلاميذ وأين تسكن يا فلان؟ ← أسكن قريبا من المدرسة/المستشفى... وأنت يا فلانة، هل تسكنين قريبا من المدرسة؟ لا أسكن بعيدا عنها. استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام وهل العاصمة قريبة من ولايتنا؟ العاصمة بعيدة عن ولايتنا تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام قريب من أو بعيد عن الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الأسلوب: هل دعت الجارة الأم؟ كيف دعتها؟ بطاقة الدعوة. أين وضعت بطاقة الدعوة؟ أين هي البطاقة؟ إنها فوق الطاولة على يمين المزهريّة وأين هي المزهريّة؟ على يسار البطاقة تمثيل الوضعية (يقف المعلم بين ولد وبنت واستخراج الجمل) أين يقف الولد؟ على يمين المعلم وأين تقف البنت؟ على يسار المعلم وأين يقف المعلم؟ بين الولد والبنت / وسط الأولاد تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> <p>المرحلة الثانية. وظف (بجانب ، أمام، على يمين، على يسار) للتعبير عن الصور الآتية</p> <p>المرحلة الثالثة. ضع (يمين ، يسار، بين، بجانب) في المكان المناسب</p> <p>أنا أجلس على صديقي هو يجلس على والصف الأوسط موجود الصف الأول والثالث أما مكتب المعلم فهو السبورة</p>	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 21 وظف (بجانب ، أمام، على يمين، على يسار) للتعبير عن الصور الآتية	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المقطع 2 الأسبوع 2	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	السنة الثالثة ابتدائي
يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار	مؤشرات الكفاءة: الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) 45د 3 يتواصل مع الغير و يفهم حديثه

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسترجع أحداث النص المنطوق	السياق: أرادت منال أن تتزين فتذكرت حليها وألبستها السند: النص المنطوق التعليمية: ماذا قالت وبماذا ذكرتها الأم؟	مرحلة الانطلاق
يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.	حضرت عرس أحد جيرانك أو أقاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمأكولات: نظرا لغياب صور الكتاب، فإن التشخيص أو التخيل أو حتى الاستعانة بصور خارجية قد يخدم الموضوع ويسهل على مجمل التلاميذ. عرض الصور أو تمثيل الوضعيات تباعا:	مرحلة بناء التعليمات
	المشهد الأول كيف استعد جاركم للعرس؟ ماذا فعلت أم العريس؟ ماذا فعل إخوته؟ صبيحة العرس، ماذا سمعت؟ ماذا رأيت؟	
	المشهد الثاني متى بدأ العرس؟ ماذا سمعت؟ متى بدأ الناس يجيئون؟ أين جلس الرجال؟ وأين جلست النساء؟ ماذا كان الأطفال يفعلون؟ في المساء، اجتمع الموكب، ماذا فعلوا؟	
	المشهد الثالث: زينوا الموكب، فماذا حدث؟ هل ركبت معهم؟ ماذا فعل بقية الأطفال؟ من رافقكم؟ فرقة الطبل والغيطة كيف رأيت الأجواء؟	
	المشهد الرابع: من أنزل العروس؟ كيف دخلت إلى بيتها الجديد؟ من استقبلها؟ ماذا فعل بقية الضيوف؟ وأنت أين ذهبت؟	
تقويم التعابير	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: قبل العرس نظف جارنا ساحة الحي، وحيء بخيمة كبيرة فتعاون الشباب ونصبوها، أما أمي وجاراتنا فرحن ليساعدن أم العريس. انطلقت الزغاريد وانطلق صوت الغناء، فجاء النسوة وأولادهن، أما الرجال فدخلوا في الخيمة وجلسوا يشربون القهوة والشاي ويأكلون الحلويات. انطلقت أبواق السيارات، وانطلقت مصطفة، أما سيارة العروس فكانت مزينة بالورد والقماش، بعد ساعة عادوا يحملون عروسا مزينة بفستان أبيض طويل. أدخلت العروس إلى بيتها وسط أصوات الغيطة والناس يرقصون، وفي الليل جاء أهل العريس بموائد مملوءة بشتى أنواع الطعام، فجلست في الخيمة مع الرجال أقاسمهم وليمتهم 😊	التدريب والاستثمار

المقطع 2 الأسبوع 2	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	السنة الثالثة ابتدائي
يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقراً نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	فهم المكتوب محفوظات (الفتاة الجزائرية) 45 6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	السياق: لبست منال سواراً وخاتماً وقرطاً، وفتاناً زهرياً السند: أحداث النص المنطوق التعليمية: لماذا لبست كل ذلك؟ بماذا شبهتها الأم؟	مرحلة الانطلاق
بنصت ويحسن الاستماع.	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ	مرحلة بناء التعلم
يشارك في شرح المفردات	 <p>الفتاة الجزائرية أقراط في أذني سوار في معصمي خاتم في أصبعي والعقد في عنقي تزينت الفتاة بزي الجميلات بذرون عاصمي ملحفة أوراسية جبة قبائلية قندورة قسنطينية الأناقة ترقية والثبته تلمسانية لخاتمة تبدو الجزائرية خلي فتاة عربية</p>	
يجيب عن الأسئلة.	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي أنواع الحللي التي تلبسها الفتاة الجزائرية؟ - ما هي أنواع الملابس التي تزينت بها الفتاة؟ - هل الأزياء متشابهة أو مختلفة؟ لماذا؟ - ما الذي يجعلك تفتخر بأزياء بلادك؟ هل تهتم بها؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخلص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. ذكرت لنا الفتاة مختلف أنواع الحللي والألبسة التي تزين بها الفتاة الجزائرية، من سوار لخاتم لقرط لعقد، كما أنها تلبس ألبسة متنوعة من أنحاء بلادي، من شرقها وغربها، ومن شمالها ووسطها وجنوبها.	
يستظهر ما حفظ.	المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.	
يؤدي المحفوظة أداء سليماً	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	التدريب والاستثمار

المقطع 2 الأسبوع 2	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	السنة الثالثة ابتدائي
يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع المذكر ويوظفه ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية 90د 7 و 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كانت الأجواء داخل البيت؟ بم فرح زهير؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجمع المؤنث السالم يحول من وإلى الجمع المؤنث السالم	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص) يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان؟ - الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب، ما رأيك فيها؟ - ما هي مظاهر الاحتفال المذكورة في النص؟ - أذكر مظاهر أخرى تخص المنطقة التي تعيش فيها.</p> <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) ✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدي. ها هي ذي جدتي وأمي مع عماتي في البهو وقد انضمت إليهن الجارات والقريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوى.</p> <p>✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلويح جمع المؤنث السالم. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء وحروف - يسأل المعلم: ما هي الحروف التي انتهت بها الأسماء الملونة؟ ✓ وردت هذه الكلمات في: ← (المفرد / الجمع) ، (المذكر / المؤنث). ✓ إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف التاء المربوطة</p> <p></p> <p>✓ أحول الاسم المفرد إلى جمع المؤنث السالم ثم أضعه في المكان المناسب (المتفوقة/الأكلة/البطاقة/الحلوى) تطبخ النسوة في الأعراس أشهى الأكلات/المأكولات أرسلت بطاقات الدعوة لكل المدعوين وزعت الحلويات على كل المدعوين نالت صديقاتي المتفوقات الجوائز جمع المؤنث السالم مثل: المسلمون، المجتهدين، الزائرين.....</p> <p>أكمل حسب المثال: عاد المهاجرة إلى وطنه ← عاد إلى وطنهن تحسن الممرضة إلى المرضى ← تحسن إلى المرضى</p>	مرحلة بناء التعليمات
يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.	<p>اربط جمع المؤنث السالم</p> <p>اكتب العبارات التالية في الجمع:</p> <p>.....</p> <p>اكتب ثلاث كلمات في جمع المؤنث السالم.</p>	التدريب والاستثمار

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف 90د 9 و 10 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على قواعد كتابة التاء المفتوحة يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - طلبات زهير مجابة، بماذا تشبهه؟ ما نوع الأغاني التي كانت النسوة يرددنها؟ - ما الذي أدهش زهير؟ لماذا أعطته النسوة النقود؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم) ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكنب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - من يحكي الأحداث؟ ماذا كان يفعل أخو زهير؟ ✓ اجتمع شمل العائلة في هذا الحفل - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟ - استخرج من النص ما يدل على سعادة زهير؟ المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية) ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - بم زين البيت؟ وكيف كان حال المدعوات؟ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: عشية الحفل زين البيت بأفخر الفراش وأجمل الزرابي، واجتمع الأهل والتأم اشمل. ووسط زحمة المدعوات المتزينات بأجمل الحي والحلل جلس زهير أخي الصغير على العرش كالبدر. - كلمة بيت اسم مفرد، ولكن التاء مفتوحة. لماذا؟ أجوبة مختلفة - نستطيع أن نقول أن الكلمات التي تكون على هذا الوزن (وقت، زيت، لفت، بيت، بنت ...) تكتب فيها التاء مفتوحة - هل بقية الكلمات الملونة أفعال؟ لا هي أسماء - ماذا قلنا سابقاً؟ تكتب التاء المغلقة في الأسماء المفردة المؤنثة. - هل "مدعوات" و "متزينات" أسماء مفردة؟ لا - وما مفرد كل كلمة؟ "مدعوة"، "متزينة" - اقرأ الكلمات بالسكون ولاحظ الفرق (مدعوة، مدعوات)، (متزينة، متزينات) - كيف صارت التاء؟ مغلقة - إذن عند جمعها تصير التاء المغلقة مفتوحة الخلاصة: تكتب التاء مفتوحة في الأسماء الثلاثية ساكنة الوسط وفي جمع المؤنث السالم.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يميز بين المفرد وجمع المؤنث يدقق في قواعد كتابة التاء المفتوحة والمغلقة
التدريب والاستثمار	- أنجز التطبيقين 6 و 7 ص 21 	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتها ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 11 و 12 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمة الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟ - كيف كان يوم زهير؟ ماذا لبس؟ علام حصل؟ من حضر؟ - لما حان ختان زهيرأكملوا 	يتذكر أحداث النص المقروء ويخلصها
مرحلة بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> ✓ العودة إلى النص المكتوب ص 27. ✓ قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة <p>المناسبات والحفلات أيام فرحة وتقارب وتزاور وتآلف</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة ✓ قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ✓ التعرّيج على فقرة أثري لغتي وإنجاز التطبيق الخاص بها <p>تفويج التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> - مع زملائك (أو زميلك) لاحظ الصور جيدا ثم ابحث عن كل الكلمات والعبارات التي تعبر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعينا بما عرض على واجهات المحلات  <p>مع زملائك (أو زميلك) لاحظ الصور جيدا ثم ابحث عن كل الكلمات والعبارات التي تعبر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعينا بما عرض على واجهات المحلات</p>  <ul style="list-style-type: none"> - أجب عن الأسئلة التالية مستعينا بالكلمات الموجودة في الواجهات: - حضور العرس: - متى كان ذلك؟ عرس من؟ في أي مكان؟ مع من ذهبت إليه؟ - مظاهر العرس: - كيف هو لباس المدعوين؟ كيف عبروا عن فرحتهم وبهجتهم (رقص، تصفيق، غناء، ضحك، زغاريد...)? - كيف كانت الوليمة؟ ما هي أصناف المأكولات؟ - رأيك في العرس: - هل أعجبك؟ ما الذي كان إيجابيا فيه؟ ما الذي كان سلبيا؟ 	يقرا النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الاخلاقية يسترجع معلوماته ويثري لغته يختار عبارات عن التحضير للعرس يحكي عن الحضور وعن أجواء العرس يجيب عن الأسئلة موظفا ما يعرفه عن الأعراس في المنطقة.
التدريب والاستثمار	<p>اربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة.</p> <p>يوم السبت أقيم عرس ابنة عمي التي تسكن في وسط المدينة، لقد ذهبت مع أمي وأبي، لما وصلنا وجدنا مستودع (مرآب) الدار مفتوحا، والرجال جالسين ويتكلمون. دخلت مع أمي فوجدت النساء لابسات أنواعا مختلفة من الحلبي، بعضهن يحملن الحقائب، وبعضهن يرتدين الثيجان، أما الفتيات فلقد لبسن فساتين السهرة. كان البعض يصفق والبعض يغني، ثم جيء بالعروس وجلست على عرشها كالملك، فوضعت لها أم العريس الحناء وسط زغاريد الضيوف.</p> <p>تعايير أخرى</p>	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 4
الميدان الأعداد والحساب النشاط الجمع بالاحتفاظ المدة 45د الحصة 1 و 2 القيم يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة	يجمع أعدادا طبيعية موظفا خاصية الاحتفاظ ببيانها وحسابيا عموديا بعد التحويل يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف وينظم معلوماته، ويتعرف على الرموز العالمية ويبدل جهودا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمية: يطالب التلاميذ بالعد 20، 20 تصاعديا ثم تنازليا البدء من عدد معين ومطابقتهم بتكملة الشريط ذهنيا	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلّمات	مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 27 شرح المحتوى من قبل المعلم: يريد مجموعة من التلاميذ التنقل من سطيف إلى الجزائر العاصمة لزيارة مقام الشهيد، وأمامهم طريقين للوصول إلى ذلك. المناقشة والتبادل: أنظر للمسلك الأول. ما هي الولايات التي يمر عبرها الأطفال؟ هل يتوقفون عندها للاستراحة؟ كم مسافة كل جزء من الأجزاء؟ كيف نعرف طول كل الطريق المقطوع؟ بالجمع $103 + 137 = 240$ كم انظر إلى المسلك الثاني. ما هي الولايات التي يمرون عبرها؟ كم مسافة كل جزء من الأجزاء؟ لنجمع الأعداد الثلاث: (العملية الثانية) $108 + 121 + 107 = 336$ كم عمل فردي بالتوازي على الألواح ما هو المسلك الأطول؟ المسلك الثاني استخلاص مجموع الطريق ذهابا وإيابا $(480 = 240 + 240)$ و $(672 = 336 + 336)$ تمثيل الشكل المقابل بالأعمدة والبطاقات والصفائح الجماعية (والفردية إن أمكن) لتثبيت مفهوم الاحتفاظ ببيانها. الحوصلة والتأسيس: أجمع الأعداد عموديا، فإن بلغ الوحدات أكثر من 10 أحوله للعشرات، وإن بلغ العشرات أكثر من 10 أحوله للمئات، ونسمي ذلك "احتفاظ" مرحلة الإنجاز: 1. مطالبة التلاميذ بإجراء العمليات الأفقية بالشكل العمودي	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يحول العملية الأفقية إلى عمودية يجمع أعدادا طبيعية بالاحتفاظ يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب والاستثمار	حل التمارين ص 18 في الحصة الثانية 1. إجراء العمليات عموديا 2. كتابة العمليات عموديا وإجرائها 3. حل المسألة وجمع مسافات مقطوعة أبحث. إيجاد المعايير المناسبة	ينجز التمارين فرديا

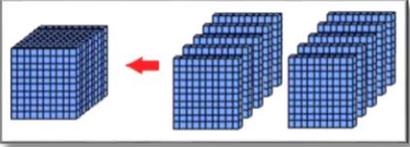
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5
الميدان النشاط المدة الحصة القيم	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة	يعين أرقام الآحاد والعشرات والمئات، ويقارن بين الأعداد بناء على المئات فالعشرات فالآحاد يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على أعداد أصغر من 1000 ويكتب الأعداد ويفككها ويركبها ويقارن فيما بينها
الأعداد والحساب الأعداد من 0 إلى 999 (3) 45د 3 و 4 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																												
مرحلة الانطلاق	التعليمية: يطالب المتعلمين بتحديد الوحدات والعشرات والمئات في كل عدد من الأعداد المقروءة - إملأ الأعداد الآتية: 168 ، 604 ، 300 ، 79 ، 909	يجب على شفها																												
مرحلة بناء التعلّمات	مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 28 شرح المحتوى من قبل المعلم: إليكم الجدول الآتي، والذي يبين أطوال المسافات بين مختلف الولايات والجزائر العاصمة. <table border="1"> <thead> <tr> <th>الولاية</th> <th>بجاية</th> <th>باتنة</th> <th>عنابة</th> <th>سطيف</th> <th>ورقلة</th> <th>غرداية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المسافة</td> <td>230</td> <td>390</td> <td>535</td> <td>270</td> <td>800</td> <td>596</td> </tr> </tbody> </table> ✓ استخدام العين المجردة في قياس المسافات ✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) و (الجزائر-باتنة) - ما هي المسافة الأقصر؟ ✓ استخدام الجدول في مقارنة نفس المسافات: ✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) = 402 و (الجزائر-باتنة) = 390 - ما هي المسافة الأقصر؟ المناقشة والتبادل: ✓ بالعين المجردة لا تظهر الفوارق جيدا، لهذا يستحسن استخدام الجدول المسافة (الجزائر-وهران) أطول من (الجزائر-باتنة) لأن $402 > 390$ ✓ لمعرفة أكبر أو أصغر عدد ننتبه لعدد المئات في المقام الأول. القيام بنفس العمل مع (الجزائر-عنابة) و (الجزائر-غرداية) $596 > 535$ ✓ عند تساوي المئات نقارن بين العشرات ✓ ترتيب كل المسافات من الأصغر إلى الأكبر <table border="1"> <thead> <tr> <th>ورقلة</th> <th>غرداية</th> <th>عنابة</th> <th>وهران</th> <th>باتنة</th> <th>سطيف</th> <th>بجاية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>800</td> <td>596</td> <td>535</td> <td>402</td> <td>390</td> <td>270</td> <td>230</td> </tr> </tbody> </table> الحوصلة والتأسيس: عند مقارنة عددين أقارن أولا المئات فإن تساوت المئات أقارن العشرات، فإن تساوت العشرات أقارن الآحاد.	الولاية	بجاية	باتنة	عنابة	سطيف	ورقلة	غرداية	المسافة	230	390	535	270	800	596	ورقلة	غرداية	عنابة	وهران	باتنة	سطيف	بجاية	800	596	535	402	390	270	230	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يربط بين الرسم البياني والجدول الحسابي يعرض عمله ويقارنه مع زملائه
الولاية	بجاية	باتنة	عنابة	سطيف	ورقلة	غرداية																								
المسافة	230	390	535	270	800	596																								
ورقلة	غرداية	عنابة	وهران	باتنة	سطيف	بجاية																								
800	596	535	402	390	270	230																								
مرحلة الإنجاز: 1. قارن كل ثنائية من الثنائيات الآتية <table border="1"> <tbody> <tr> <td>177</td> <td>></td> <td>701</td> </tr> <tr> <td>101</td> <td><</td> <td>99</td> </tr> <tr> <td>931</td> <td>></td> <td>900+10+3</td> </tr> <tr> <td>325</td> <td>=</td> <td>5+20+300</td> </tr> </tbody> </table>	177	>	701	101	<	99	931	>	900+10+3	325	=	5+20+300	يقارن بين الأعداد ويرتبها																	
177	>	701																												
101	<	99																												
931	>	900+10+3																												
325	=	5+20+300																												
التدريب والاستثمار	التمرّن: حل التمارين ص 19 في الحصة الثانية. 1. ملء الشريط العددي 2. رتب الأعداد تصاعديا 3. حصر أعداد حسب المجال 4. حصر حسب العشرات المتتالية 5. مقارنة 99 مع 100 أبحث، تحديد العدد الأكبر	ينجز التمارين فرديا																												

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

الدرس 6	المقطع الثاني	السنة الثالثة ابتدائي
يجمع الأعداد من باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة المئوية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات والآلاف يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على العدد 1000 ويكتبه في الجدول ويفككه إلى مجموع أعداد	مؤشرا ت الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة	الأعداد والحساب العدد 1000 45د 5 و 6 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل																				
يبحث عن المتمم عدد	التعليمية: مطالبة التلاميذ بإيجاد المتمم لمضاعفات ال10 30←11، 20←18، 80←79، 50←45 ، 90←81	مرحلة الانطلاق																				
يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها	مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص29 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم - ذهبت سلمى للمكتبة واشترت مجموعة من الكتب، (القصة، القاموس، حل المشكلات) بأسعارها المدونة في الرسم المقابل. - كم ثمن كل كتاب؟ - ما هو أغلى كتاب؟ ما هو أرخصه؟ المنافشة والتبادل: - كان عند سلمى ورقة 1000دج، ولا تعرف إن كانت تكفيها أم لا، فراحت تحسب ثمن كل الكتب. - كم ثمن الكتب؟ عمل فردي (999دج) استرجاع قواعد الجمع من خلال الجدول ✓ هل ورقة الألف دينار تكفيها؟ أجوبة متنوعة ✓ أعطت سلمى للبائع الورقة، فرد لها دينارا... اندهشت سلمى ✓ هل البائع أخطأ في الحساب؟ ✓ تمثيل الوضعية باستخدام جدول المراتب. تجريب كلتا الطريقتين: 1+999 = ؟ أو 1000-999=1 التدرج مع التلاميذ لبناء جدول مراتب والتعرف على المرتبة الجديدة وقراءتها.	مرحلة بناء التعلّمات																				
يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها	 <table border="1" data-bbox="300 922 466 1093"> <tr><td></td><td>م</td><td>ع</td><td>آ</td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td>+</td><td>6</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>9</td><td>9</td></tr> </table>		م	ع	آ		2	1	7	+	1	5	2	+	6	3	0		9	9	9	
	م	ع	آ																			
	2	1	7																			
+	1	5	2																			
+	6	3	0																			
	9	9	9																			
يعرض عمله ويقارنه مع زملائه	<table border="1" data-bbox="300 1137 486 1303"> <tr><th colspan="4">منزلة الوحدات منزلة الآلاف</th></tr> <tr><th>و</th><th>ع</th><th>م</th><th>آ</th></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	منزلة الوحدات منزلة الآلاف				و	ع	م	آ	9	9	9	1	1	0	0	0					
منزلة الوحدات منزلة الآلاف																						
و	ع	م	آ																			
9	9	9	1																			
1	0	0	0																			
يركب العدد 1000 ويقرأه																						
يطلع على التركيب الهندسية للعدد 1000	الحوصلة والتأسيس: عند بلوغ العدد 999 يأتي العدد 1000، وهو 10 مئات، ويكتب في منزلة الآلاف																					
يستخدم العدد 1000 في عمليات حسابية	مرحلة الإنجاز: 1. كرمت البلدية المتفوقين في امتحان نهاية السنة، وكانوا حسب الجدول الآتي: <table border="1" data-bbox="507 1774 1145 1854"> <tr><th>شهادة التعليم الابتدائي</th><th>شهادة التعليم المتوسط</th><th>شهادة البكالوريا</th></tr> <tr><td>540</td><td>320</td><td>140</td></tr> </table> حساب مجموع التلاميذ المكرمين: 1000 = 140+320+540 2. أكمل بالعدد المناسب: <table border="1" data-bbox="338 1930 1311 1975"> <tr><td>600 + 400 = 1000</td><td>1000 = 800 + 140 + 60</td><td>900 + 100 = 1000</td></tr> </table>	شهادة التعليم الابتدائي	شهادة التعليم المتوسط	شهادة البكالوريا	540	320	140	600 + 400 = 1000	1000 = 800 + 140 + 60	900 + 100 = 1000												
شهادة التعليم الابتدائي	شهادة التعليم المتوسط	شهادة البكالوريا																				
540	320	140																				
600 + 400 = 1000	1000 = 800 + 140 + 60	900 + 100 = 1000																				
ينجز التمارين فرديا	حل التمارين ص 20 في الحصة الثانية. 1- تلوين البطاقات المساوية ل1000 2- تكملة كل مساواة بما يناسب 3- إكمال متتالية الأعداد 4- تحديد عدد القطع النقدية	التدريب والاستثمار																				

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 6
الميدان النشاط الدرس الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها ويستدل بالآيات التي تحت عليها. يجسد بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها في محيطه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

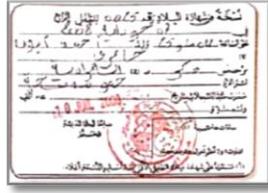
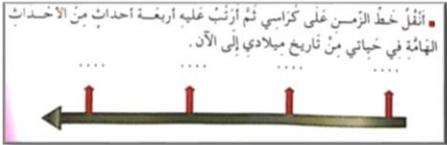
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تكلمنا عن الأم ودورها نحو أبنائها وبناتها. السند: قصة ملاكي، من كتاب القراءة التعليمية: ما هي الصفات التي اتصفت بها الأم في تلك القصة؟</p>	يسترجع معلومات																
مرحلة بناء التعلّمات	<p>الحصة الأولى:</p> <p>فتح الكتاب ص 21 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ قال أحمد: أصبت بركام حاد أزممني الفراش، فسارع أبي بأخذي إلى الطبيب، وكله قلق على حالي، ثم اشترى لي الدواء، وعندما عدنا إلى البيت استقبلتني أمي بصدر حنون، وأعطتني الدواء وبقيت إلى جانبي تتفقدي وتغطيني، ولم تغمض جفنيها طيلة الليل، وهكذا بقي والذي يحيطانني بالرعاية إلى أن شفيت، وكان أول أمر قمت به بعد ذلك، أني شكرت الله على نعمة الشفاء، وشكرت والذي ثم قبلت يديهما، لأنني أدركت لماذا طلب منا الله تعالى الإحسان إليهما.</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا أصاب أحمد؟ ما سبب ذلك؟ من أسرع به؟ ماذا اشترى له؟ كيف استقبلته الام؟ - لماذا؟ علام عزم أحمد؟ من أوصى بطاعة الوالدين؟ هل طيع والديك؟ لماذا؟ <p>✓ الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوالدان يسهران على رعاية أبنائهم وتعليمهم - يجوع الوالدان ليشبع أولادهم ويتعبا ليرتاحوا - واجب على الأولاد رد الجميل للوالدين - الله أوصى بالإحسان إلى الوالدين <p>✓ عرض الآية وكتابتها على السبورة ثم قراءتها</p> <p>✓ شرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قضى الله؟ هل نحسن لأحدهما أو لكليهما؟ - مم منعنا الله؟ وبم أمرنا؟ - هل تقوم بنفس التصرفات مع والديك؟ لماذا؟ <p>يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p>أنشطة التعلم:</p> <p>1. أختار الكلمة المناسبة: حذرنى - الفرحة - الدراسة - طاعة - الاجتهاد أوجب الله علي والدي وتقديرهما، و من الإساءة إليهما. من الإحسان إلى الوالدين في لإدخال على قلوبهما.</p> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الجين (أو لاحقا)</p> <p>وصانا الله في قرآنه باحترام الوالدين والإحسان إليهما فقال: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِنَّمَا يُبَلِّغُنَّ عِنْدَكَ أَلْكِبَرَ أَكْبُرًا لِّمَا كَفَرُوا فَمَا تَعْلَمُ لَهُمَا فِعْلًا ۚ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ (سورة الإسراء / الآية 23)</p>	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة																
تدريب و استثمار	<p>الحصة الثانية:</p> <p>1. أضع علامة ☑ أمام كل فعل يدل على الإحسان</p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>الإسراع في تنفيذ مطالبهما</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>الخروج من المنزل بدون إذنهما</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>تقديم هدية لهما</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>الدعاء لهما</td> </tr> </table> <p>2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</p> <table border="0"> <tr> <td>* يطلب الإذن منهما في أفعالنا</td> <td>* استئذانهما</td> </tr> <tr> <td>* بالتبسم في وجهيهما</td> <td>* محبتهما</td> </tr> <tr> <td>* بحسن صحبتها ومعاشرتهما</td> <td>* ملاطفتهما</td> </tr> <tr> <td>* بتقبيلهما</td> <td></td> </tr> </table> <p>3. أكتب رسالة لوالديك تعبر فيها عن حبك لهما وتشكرهما على مجهوداتهما 4. يستظهر الآبة المدونة على كراس التربية الاسلامية ويحكم حفظها.</p>	<input type="checkbox"/>	الإسراع في تنفيذ مطالبهما	<input type="checkbox"/>	الخروج من المنزل بدون إذنهما	<input type="checkbox"/>	تقديم هدية لهما	<input type="checkbox"/>	الدعاء لهما	* يطلب الإذن منهما في أفعالنا	* استئذانهما	* بالتبسم في وجهيهما	* محبتهما	* بحسن صحبتها ومعاشرتهما	* ملاطفتهما	* بتقبيلهما		ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية
<input type="checkbox"/>	الإسراع في تنفيذ مطالبهما																	
<input type="checkbox"/>	الخروج من المنزل بدون إذنهما																	
<input type="checkbox"/>	تقديم هدية لهما																	
<input type="checkbox"/>	الدعاء لهما																	
* يطلب الإذن منهما في أفعالنا	* استئذانهما																	
* بالتبسم في وجهيهما	* محبتهما																	
* بحسن صحبتها ومعاشرتهما	* ملاطفتهما																	
* بتقبيلهما																		

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 3
الميدان النشاط الموضوع المدة الكفاءة الختامية	مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة القيم	يستعمل مصطلحات الشرق والغرب والشمال والجنوب لوصف طريق أو مكان بالنسبة للشمس يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية الاعتراز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها
أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا الاتجاهات الجغرافية (الجزء الثاني) ص45 يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعرض للوضعية الإنطلاقية: السياق: يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) السند: كتاب التلميذ التعليمية: حدد مكان كل عنصر من عناصر هذه الخريطة؟	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلّمات	استكشاف المعارف: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص54 ومشاهدة السند 1: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - لماذا ينظر هذا الرجل للشمس؟ من أين تشرق؟ - هل يتغير مكان خروجها؟ كيف نسمي هذه الجهة؟ - من أين تشرق شمسنا؟ إذن من أي جهة شرفنا؟ توظيف المعارف: لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على الجهات الأربع وكيفية تحديدها
	استنتاج (الاختصار والتبسيط) من خلال شروق الشمس أستطيع أن أعرف الاتجاهات الأربعة هذه الاتجاهات هي: الشمال، الجنوب، الشرق، والغرب	يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	تقويم جزئي: - استعمل مفردات الاتجاهات الأساسية للتعريف بحدود مدرستي - استعمل مفردات الاتجاهات الأساسية للتعريف بحدود منزلي	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

ملاحظة: تم تقسيم الدرس على قسمين لكثرة المعلومات الجديدة على طفل في هذا العمر، والعبرة هي بفهم القليل أفضل من تدريس الكثير دون استيعاب.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4
الميدان النشاط الموضوع المدة الكفاءة الخاتمية	أدوات ومفاهيم المادة تاريخ الخط الزمني 45د يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	يبني مفاهيم حول خط الزمن كسلم لتحديد الفترات المتعاقبة يرسم خط الزمن * يرتب أحداثا مألوفة على خط الزمن يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي تعود الى فترات زمنية متعاقبة. السند: كتاب التلميذ ص 12 التعليمية: ما هي الاحداث التي وقعت لك في الماضي ؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي في التاريخ
مرحلة بناء التعلم	استكشاف المعارف: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 14 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: الاحداث التاريخية كثيرة ومتنوعة. فيماذا يمكنك تمثيلها بيانيا حسب ترتيبها الزمني؟  لاحظ الصورة الثانية اذكر هذه المراحل؟ بماذا تتميز كل مرحلة؟ في أي مرحلة انت؟  احظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ ما اسمها؟ بماذا نستعملها؟  لاحظ الصورة الرابعة كيف صار هذا الطالب؟ اين هو الان؟ ماذا يفعل؟  لاحظ هذا السند ما اسم هذه الجامعة؟ لماذا يدرس الطلاب في الجامعة؟ كم تدوم فترة دراسة ؟ توظيف المعارف: لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند
التدريب و الاستثمار	تقويم جزئي: أكمل الفراغ: انقل خط الزمن على كراسي ثم ارتب عليه اربعة احداث من الاحداث الهامة في حياتي من تاريخ ميلادي الى الان 	يستنتج الخلاصة المناسبة

ملاحظة: البعض في هذا الدرس وآخرون متأخرين مثلي، لهذا وضعت كلا الدرسين حتى يستفيد الجميع